

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

ISSN 0395 - 3696



Strange

TM

N° 229
MENSUEL
JANVIER 1989
14,00 F.r.
SUISSE: 4,20 F.S.
CANADA: 2.95 \$



COLLECTION
SUPER HEROS

SCANNÉ PAR SCÉNÉ # 7
03 / 2005
S'ÉMULE BDZ



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

SEMIC FRANCE

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02

- Tarifs: France 154 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 174 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA DIVISION ALPHA
P. 26 — L'ARAIGNEE
P. 50 — IRON MAN
P. 75 — LES VENGEURS

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

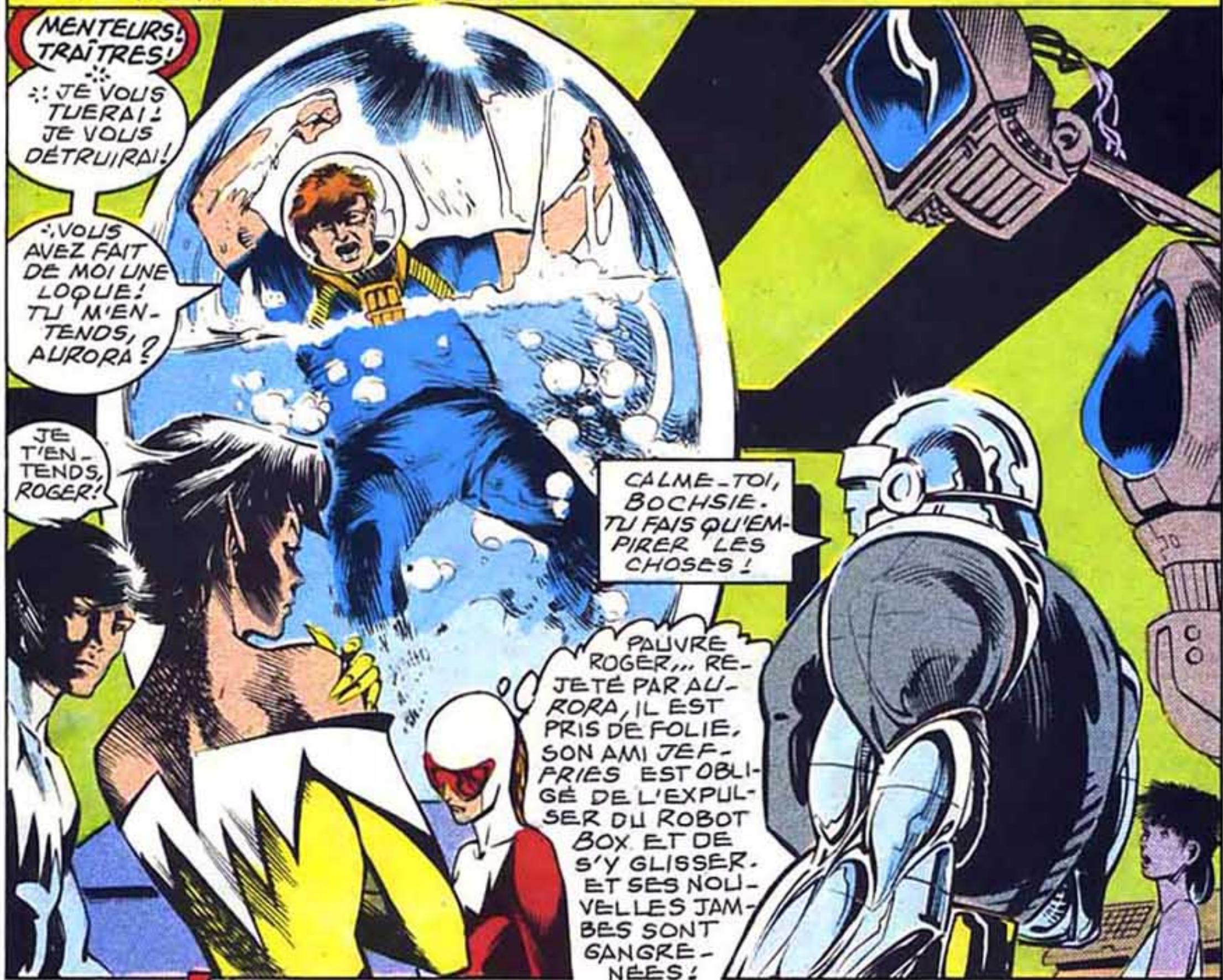
Stan Lee PRÉSENTE:

DIVISION ALPHA

ÎLE DE TAMARINO,
DETROIT DE SAN
JUAN DE FUCA,
COLOMBIE
BRITANNIQUE.



LA SCÈNE QUI SE DÉROULE DANS LES SOUS-SOLS DE CE MANOIR TRANCHE AVEC LA SÉRÉNITÉ APPARENTE DU LIEU.

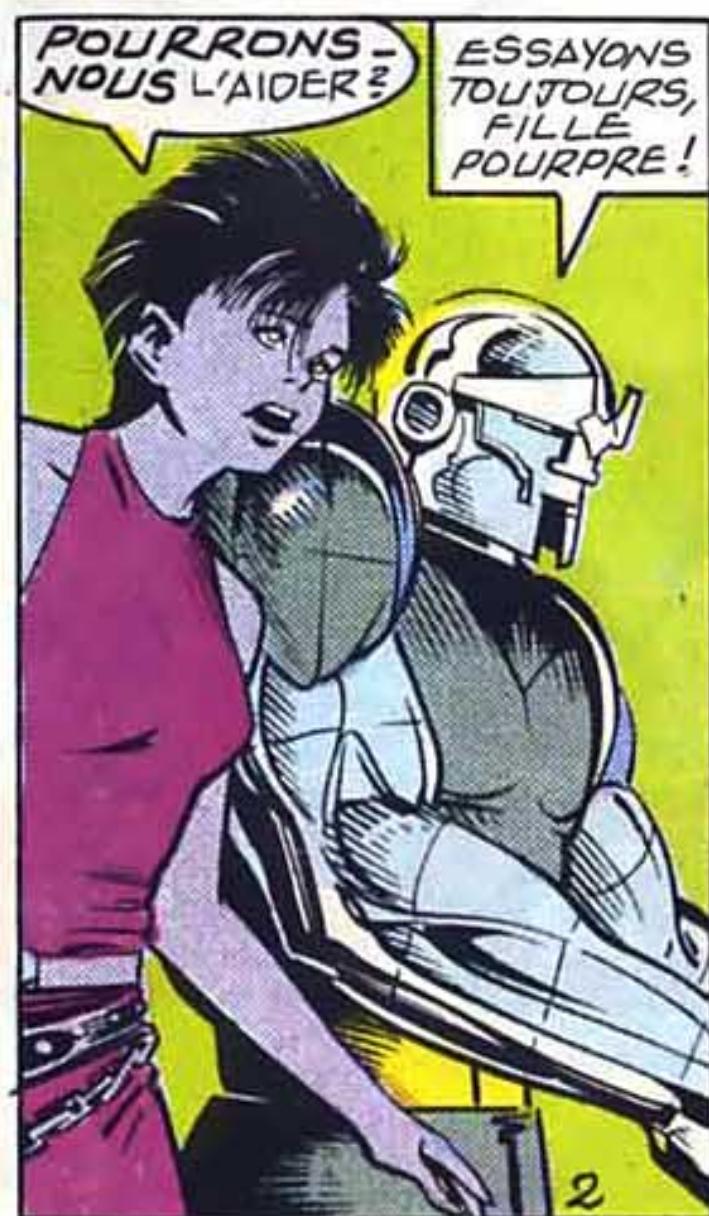
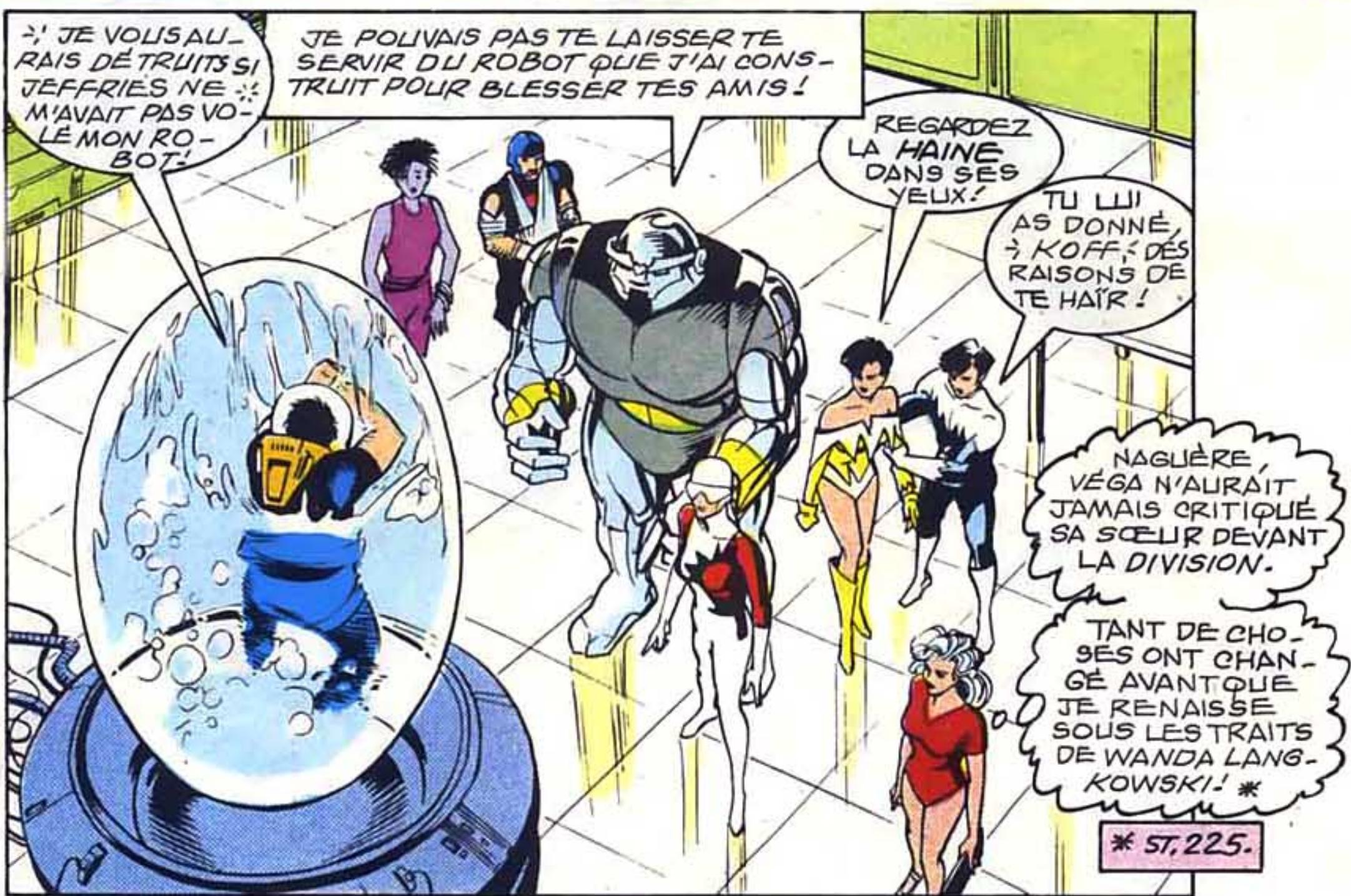


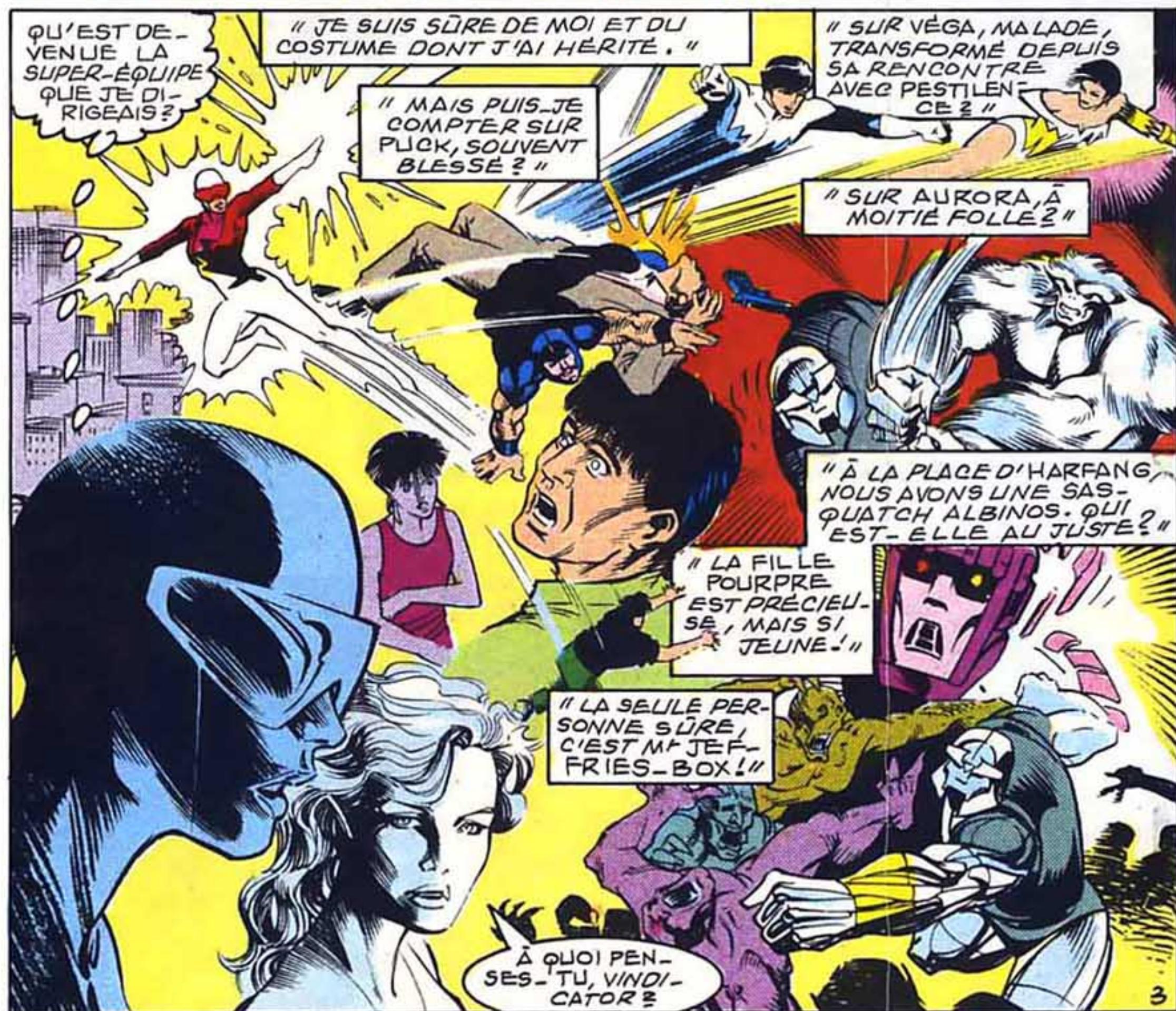
DÉMENCE

47^{ème}
EPISODE

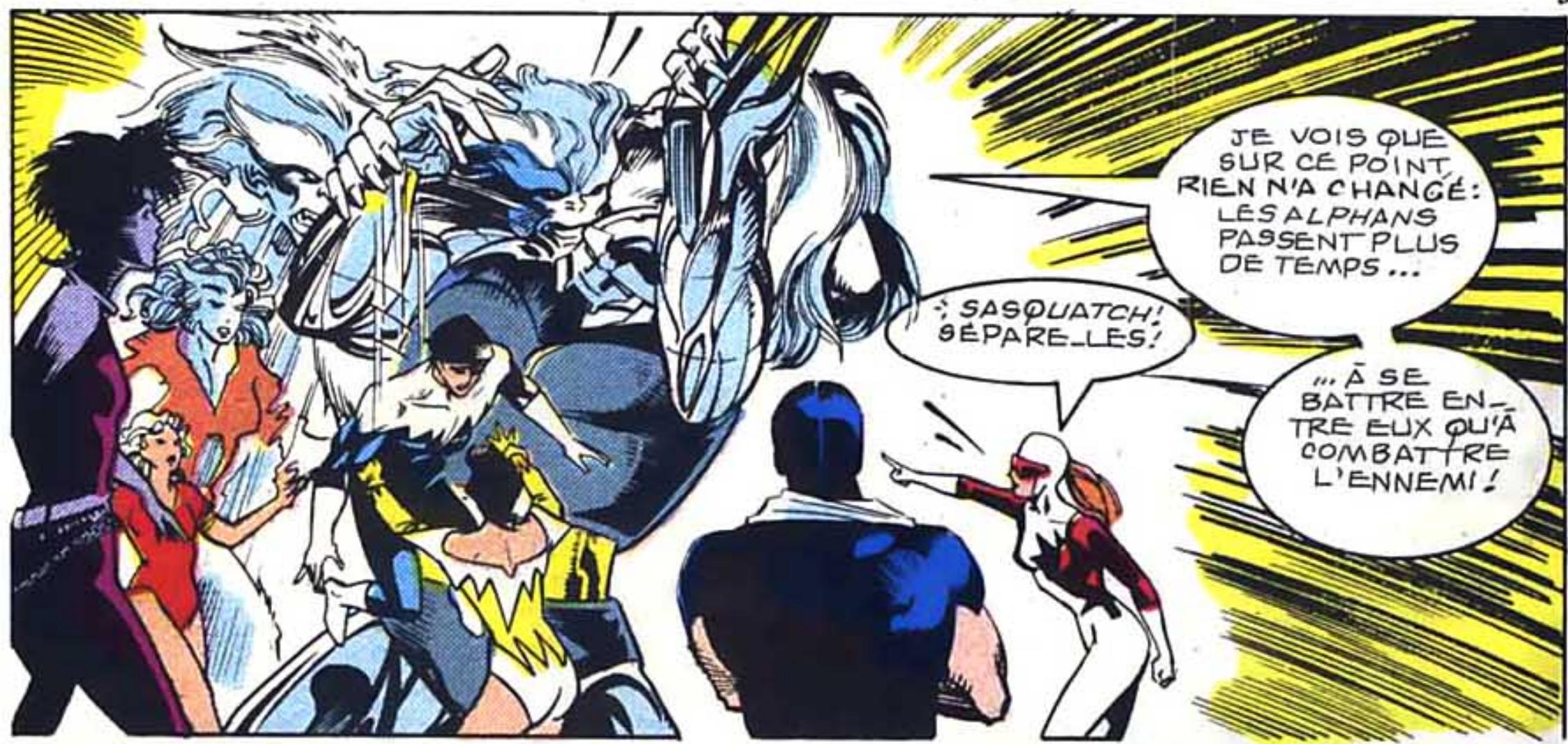
SCÉNARIO: BILL MANTLO - DESSINS : TERRY SHOEMAKER - ENCRAGE: STEVE LEIALOHA ET HILARY BARTA

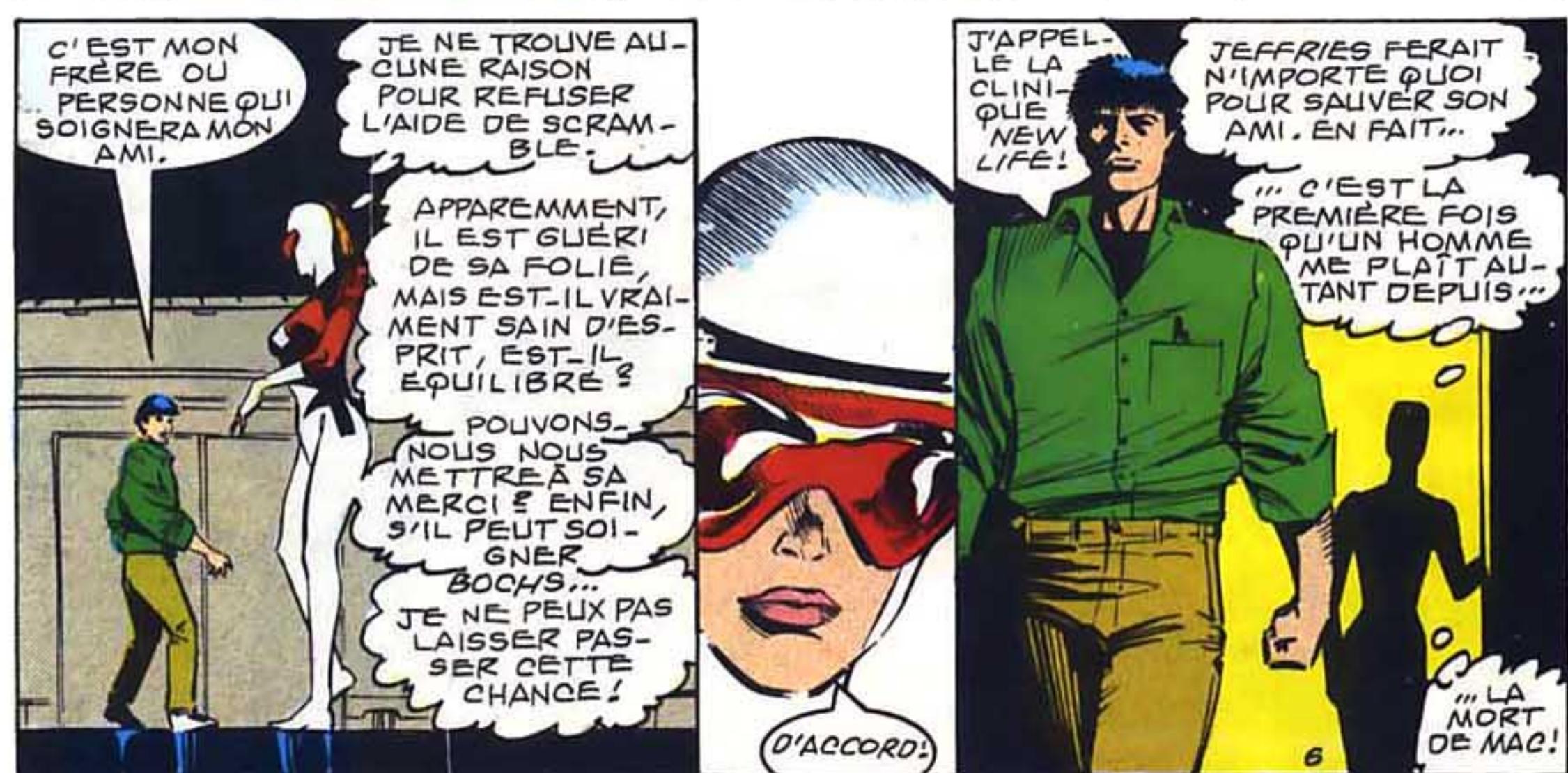
Copyright © 1987 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LA DIVISION ALPHA™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.



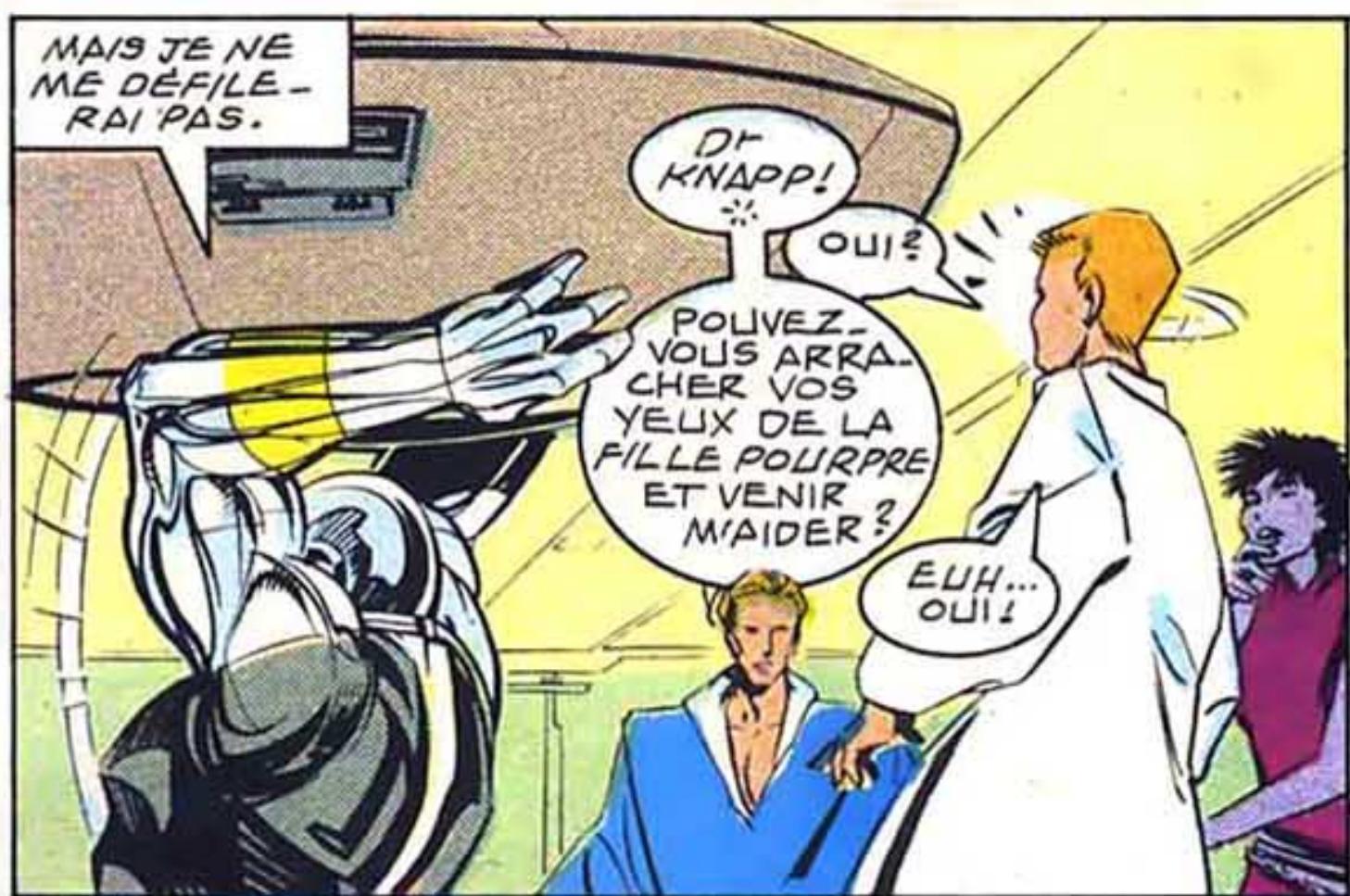
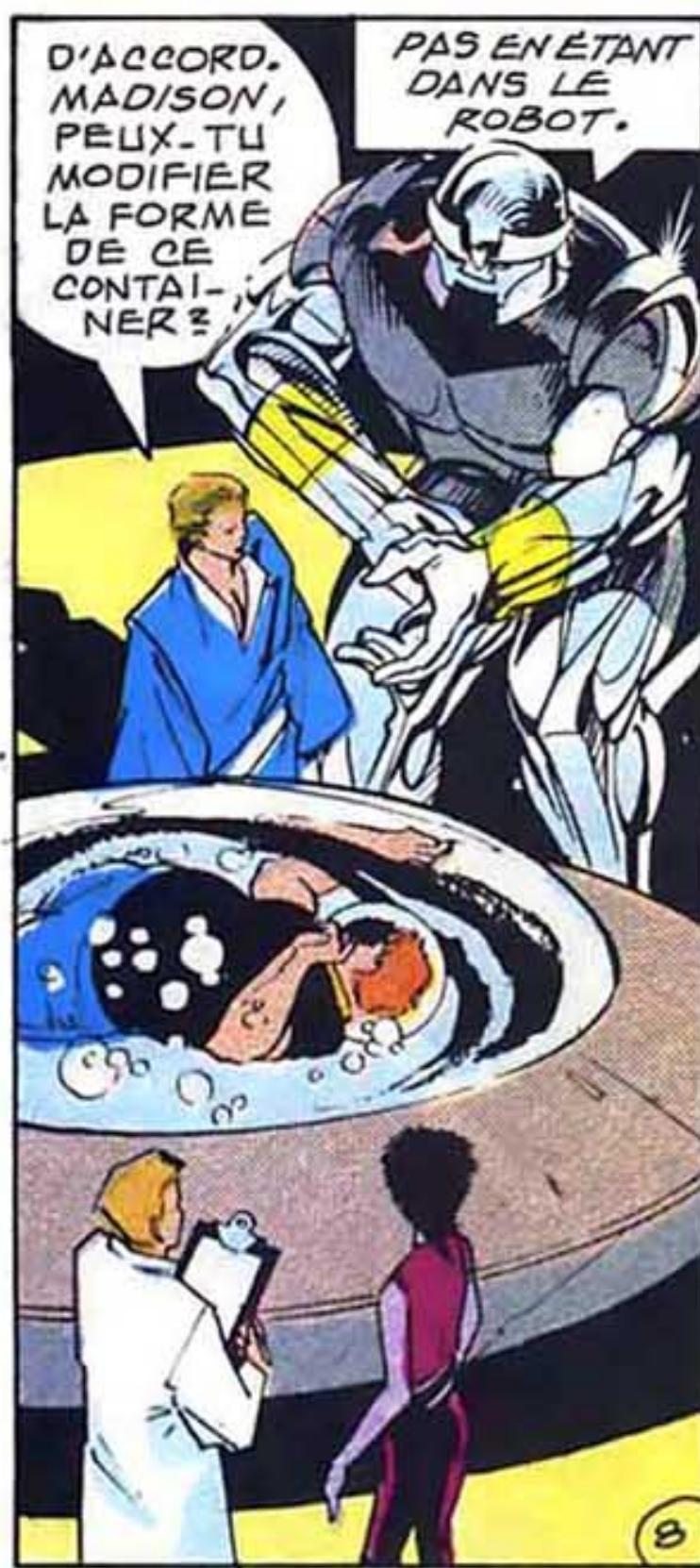




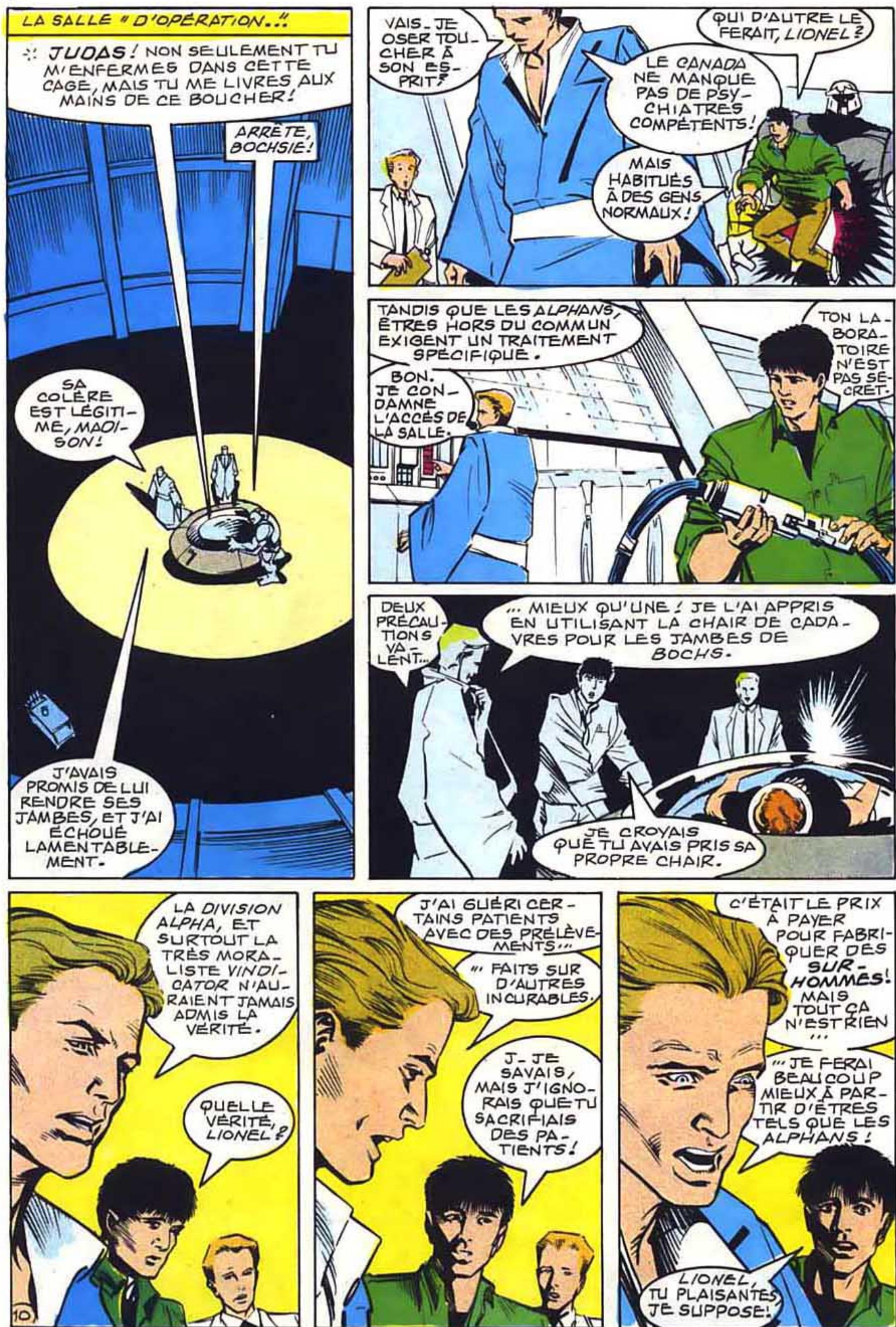


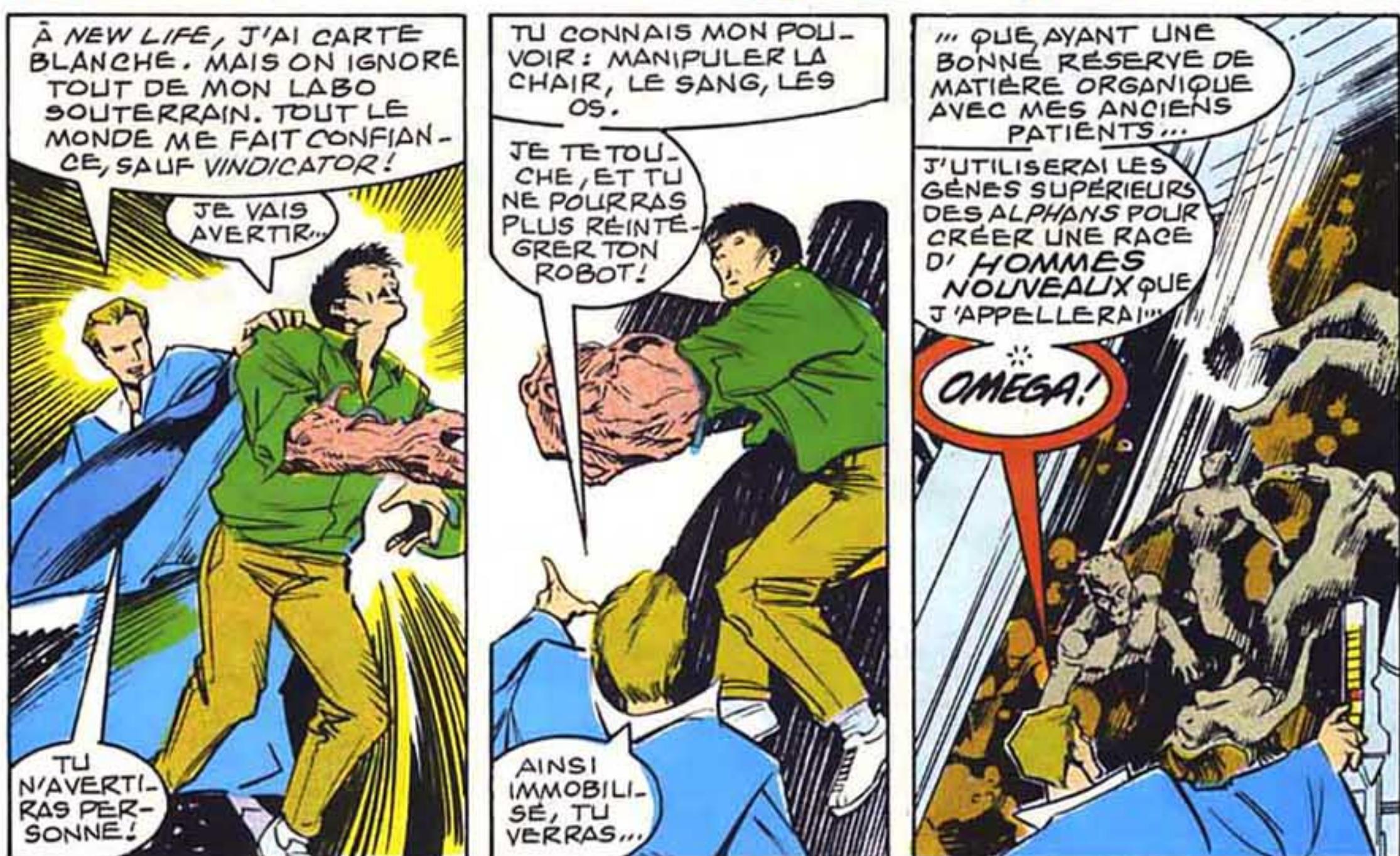




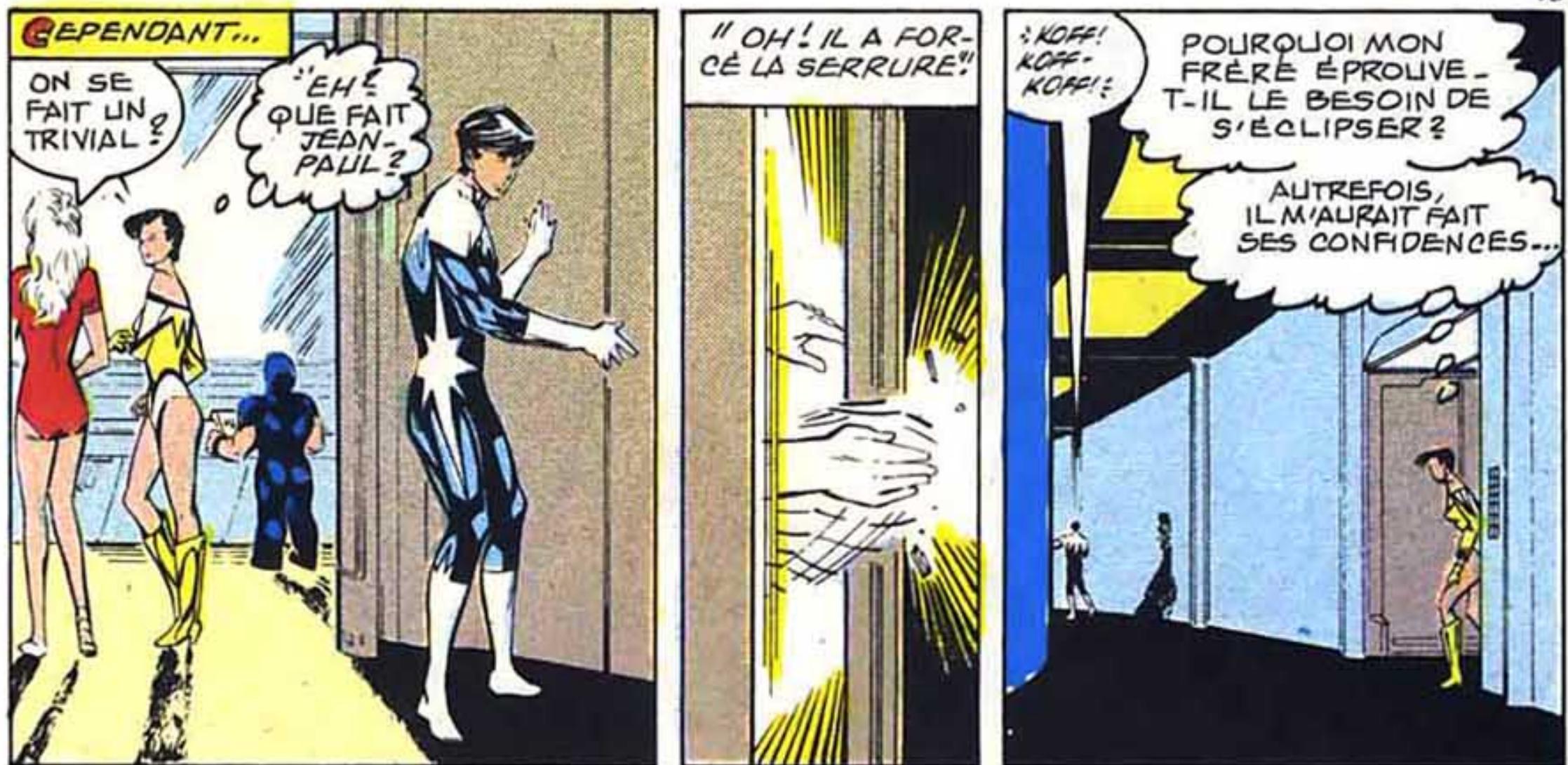




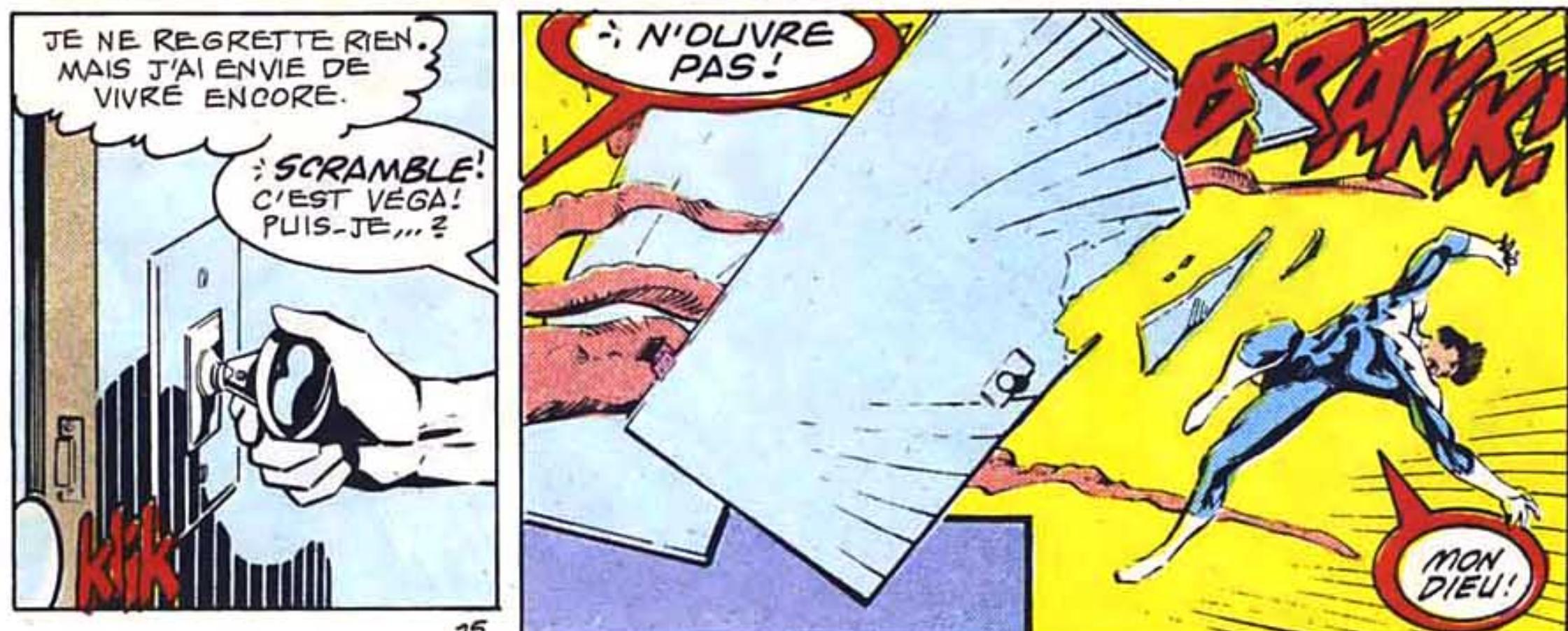
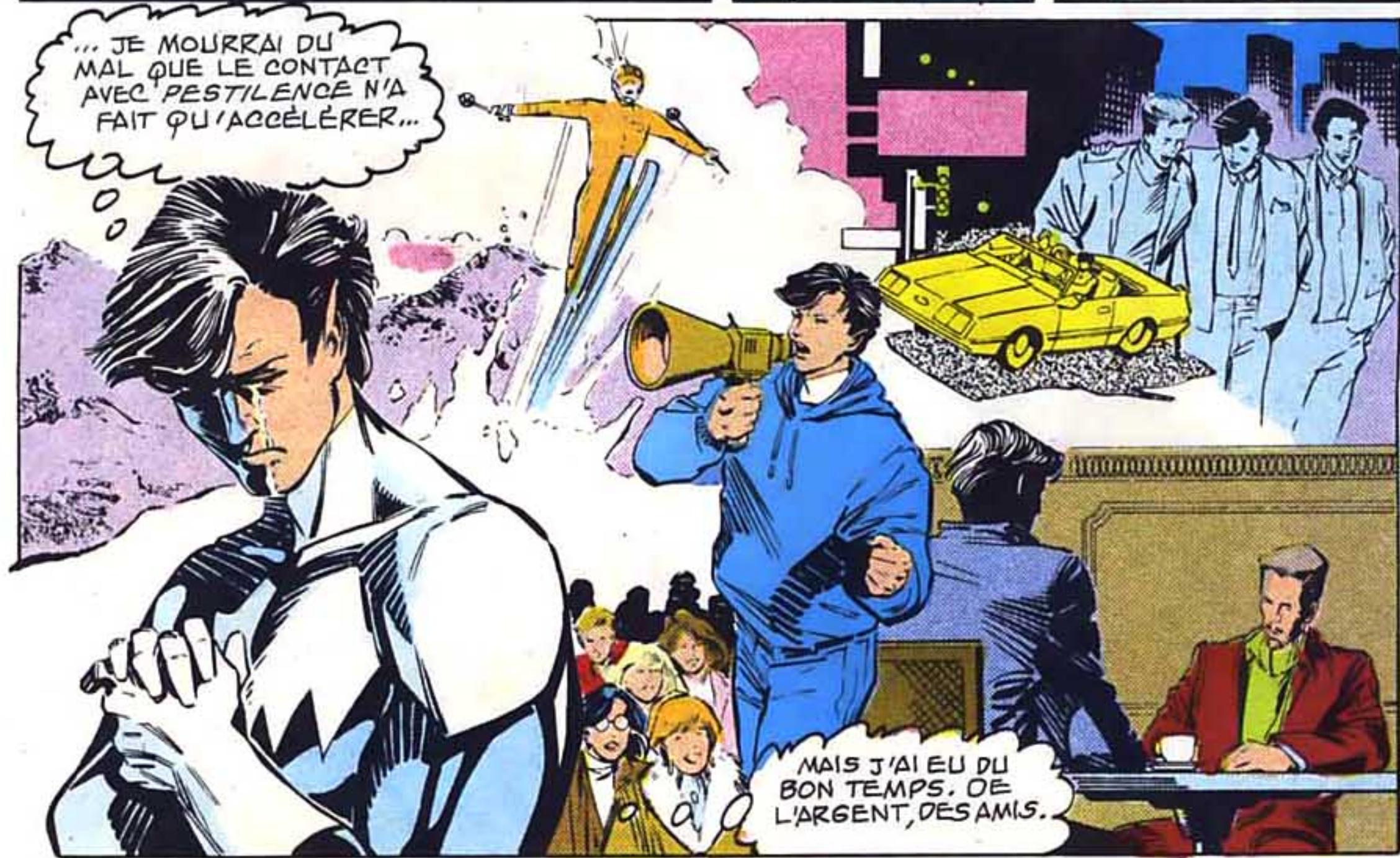


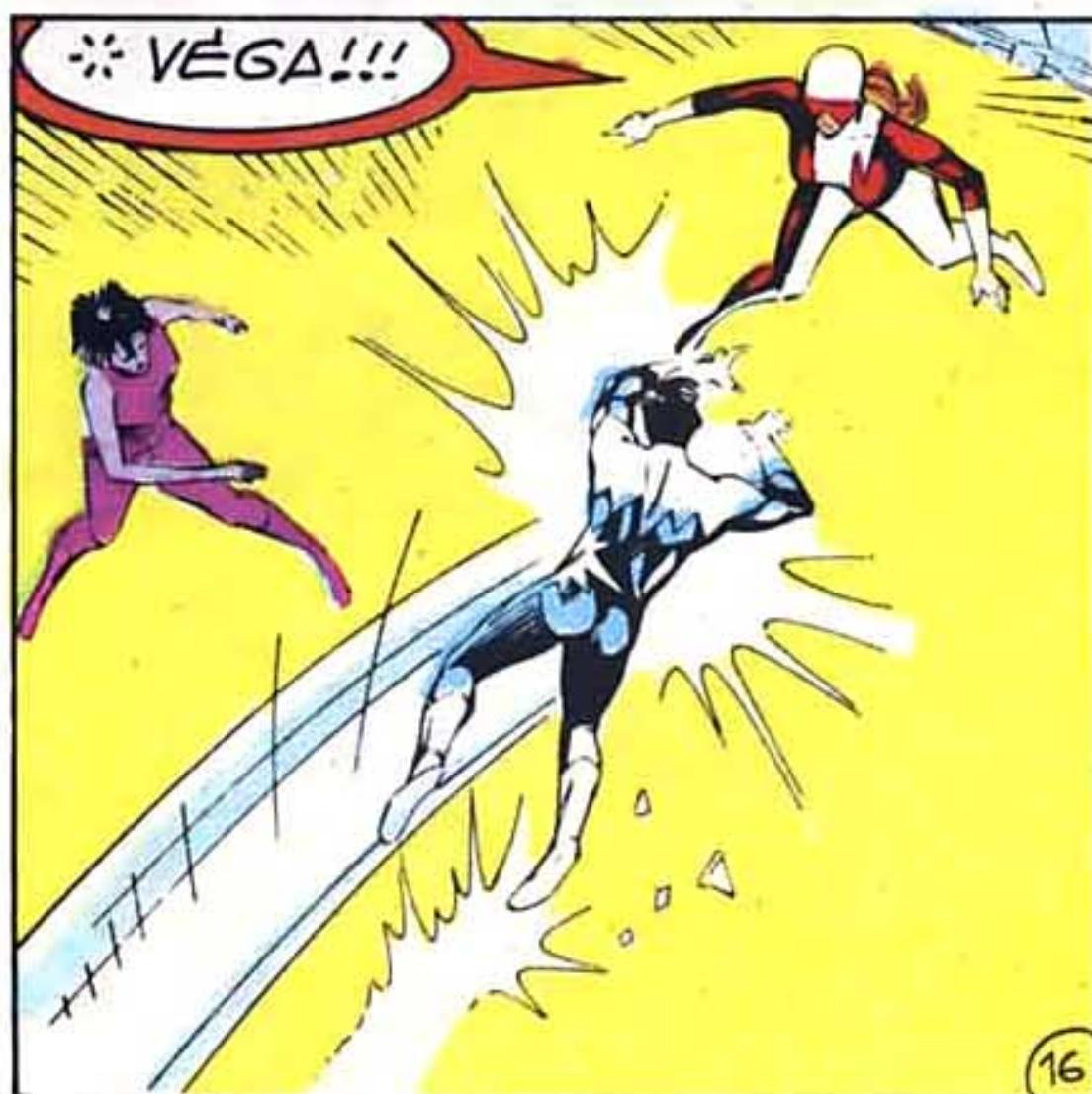
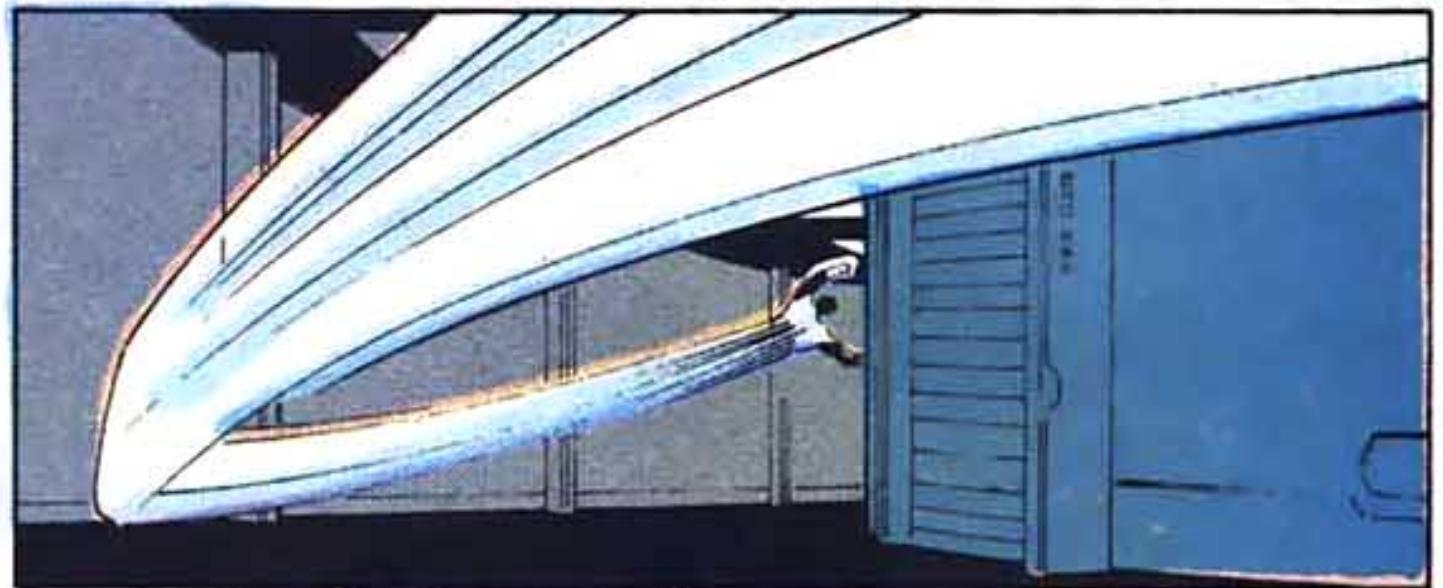
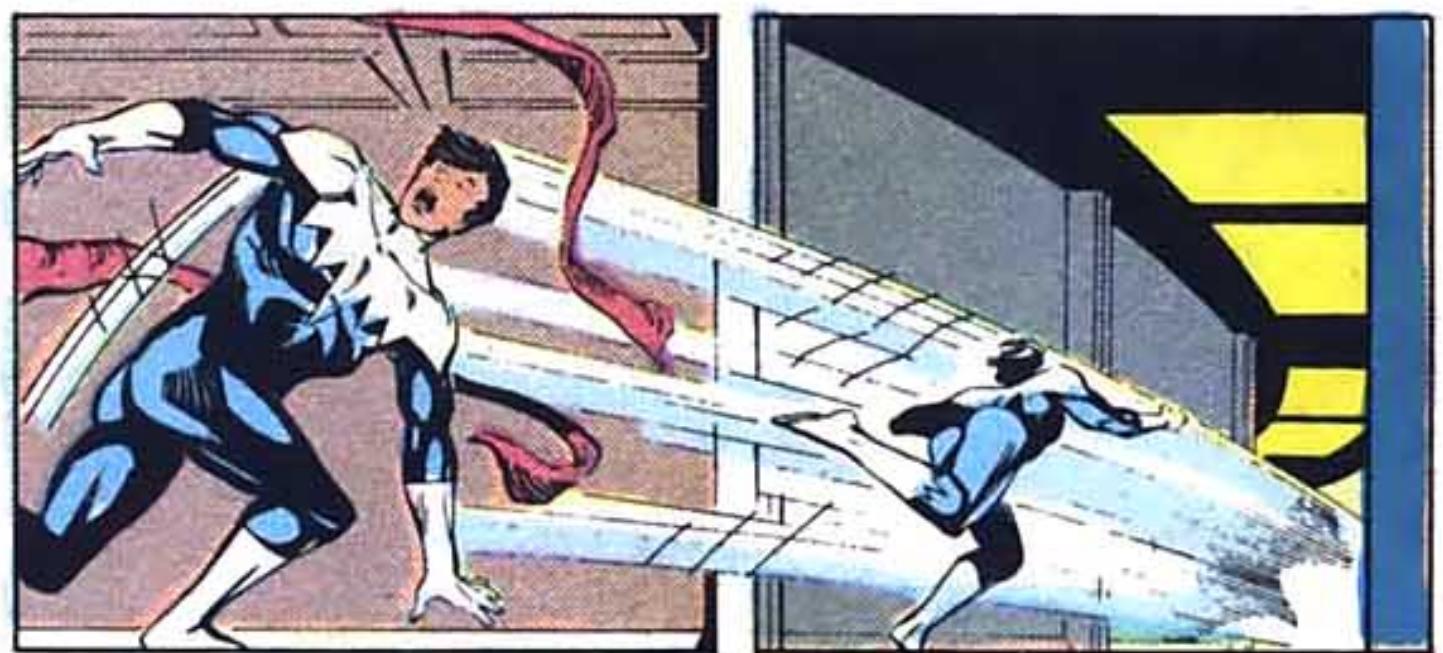








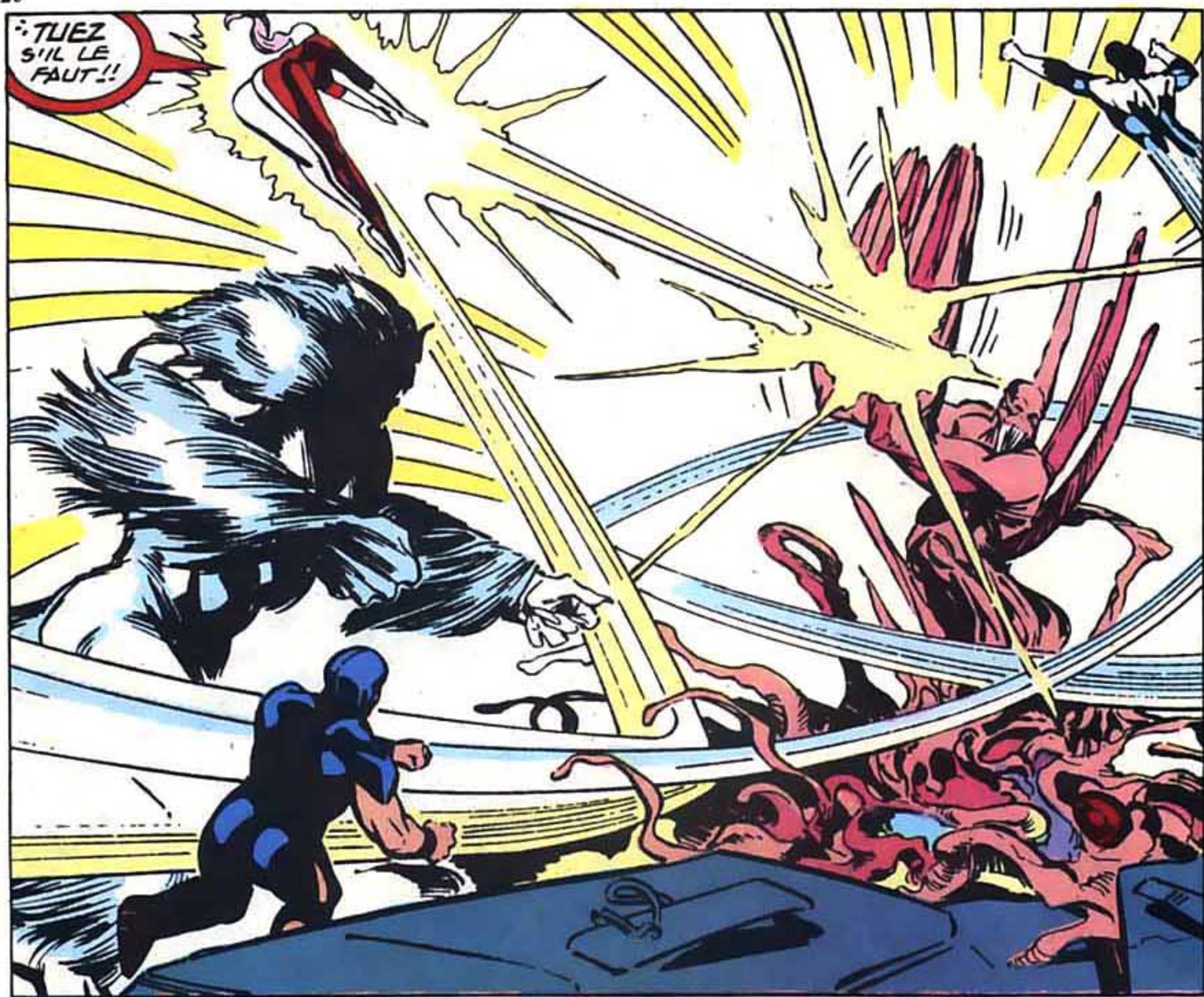














PROCHAIN ÉPISODE :

LA MORT RÔDE...

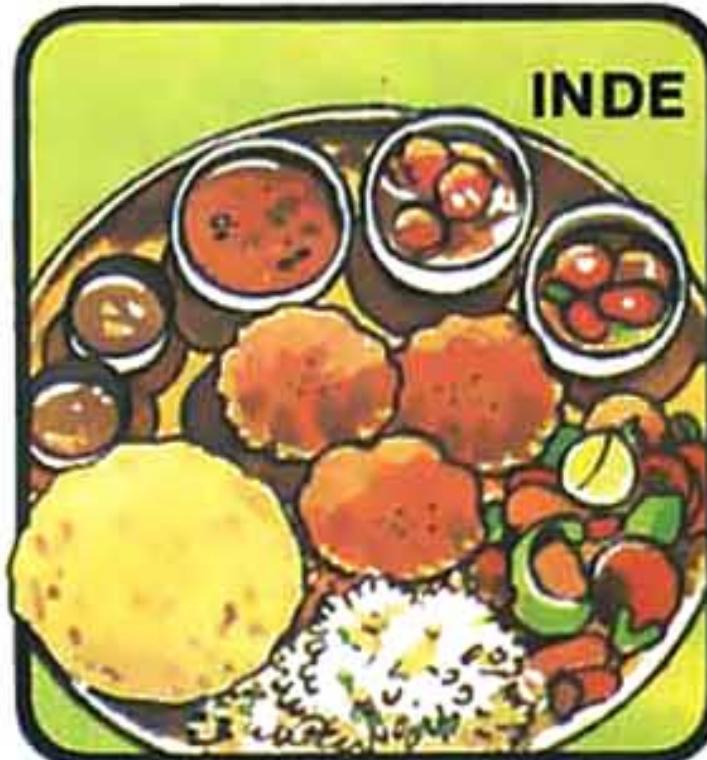
PEUPLES DU MONDE

L'ALIMENTATION

Les habitants de certains pays consomment peu de viande. Ils la remplacent par un aliment principal qu'ils mélagent à des légumes, des sauces et des épices: le riz en Asie et au Moyen Orient; le mil, le maïs et la patate douce en Afrique. La pomme de terre est originaire d'Amérique du Sud.



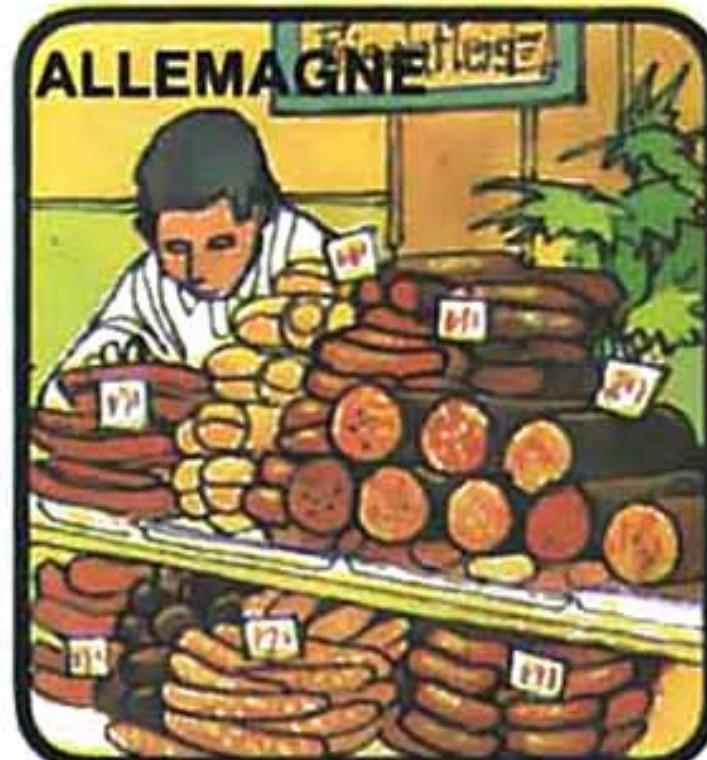
Cette famille mange du riz cuit à la vapeur ou des nouilles avec des légumes, des œufs ou du poisson à la sauce de soja.



Un plat typique de l'Inde de l'ouest: bols de riz, lentilles, légumes, curry et des sortes de chips appelées pappadams.



Voici une machine à fabriquer les spaghetti à partir de la farine de blé. On les sert avec du fromage, de la tomate, de la viande ou du poisson.



Les Allemands sont friands de saucisses et de viandes fumées qu'ils mangent avec de la soupe, des légumes marinés et du pain de seigle.

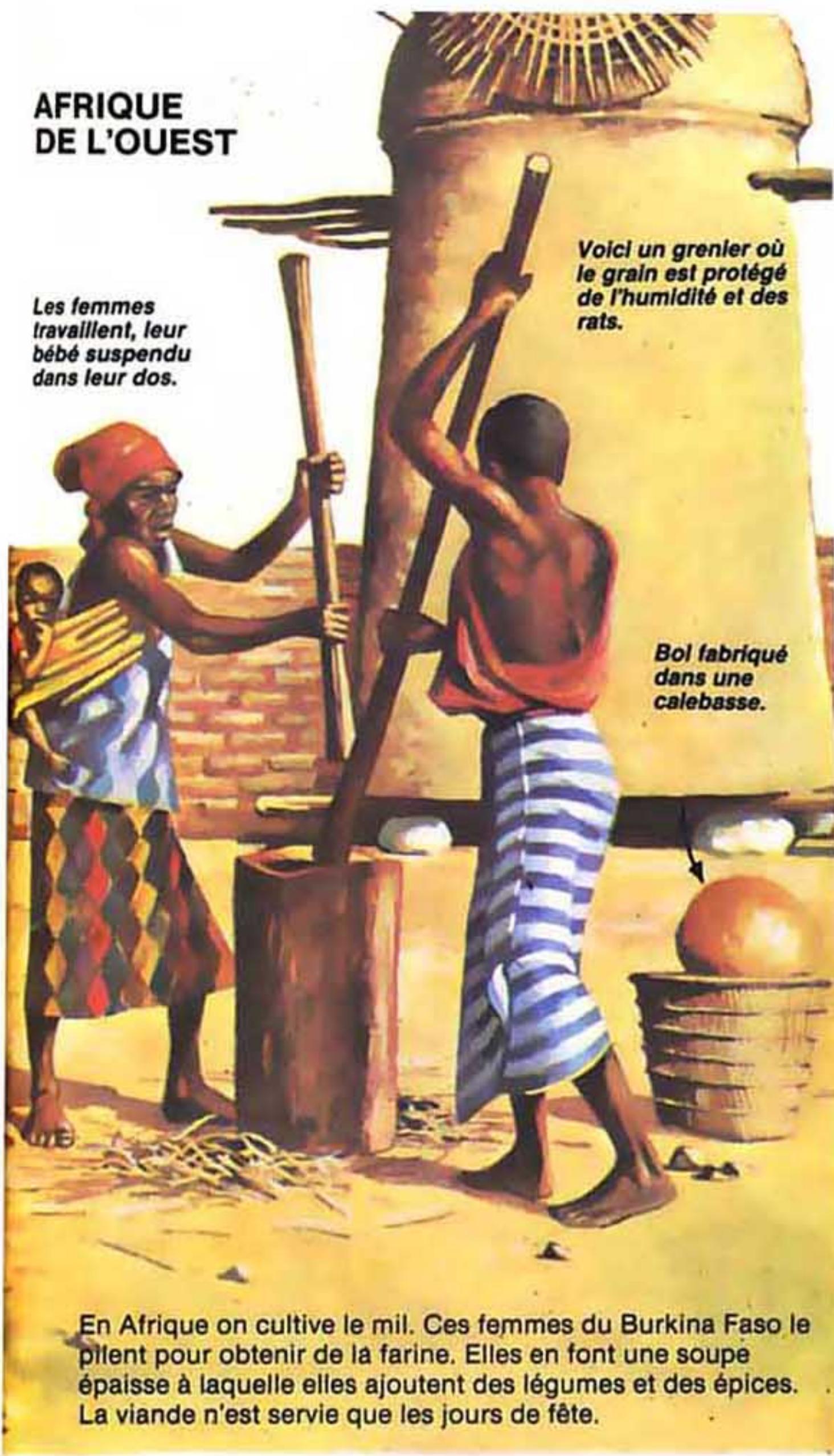
© 1985 Usborne Publishing Ltd.
Extrait du livre
"PEOPLE AND HOMES" publié par Usborne Publishing Ltd.

LA CUISINE

Dans de nombreux pays les habitants des campagnes n'ont ni gaz ni électricité. Ils cuisinent sur des feux de bois ou dans des fours d'argile. La cuisson rend les aliments plus digestes, plus savoureux et plus sains, car elle tue les microbes.

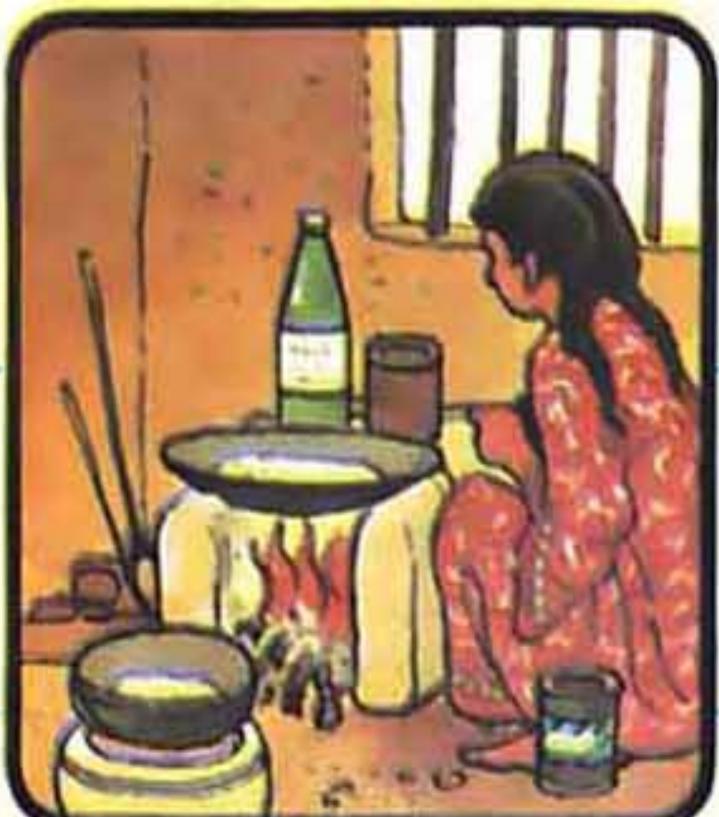
AFRIQUE DE L'OUEST

Les femmes travaillent, leur bébé suspendu dans leur dos.



En Afrique on cultive le mil. Ces femmes du Burkina Faso le pilent pour obtenir de la farine. Elles en font une soupe épaisse à laquelle elles ajoutent des légumes et des épices. La viande n'est servie que les jours de fête.

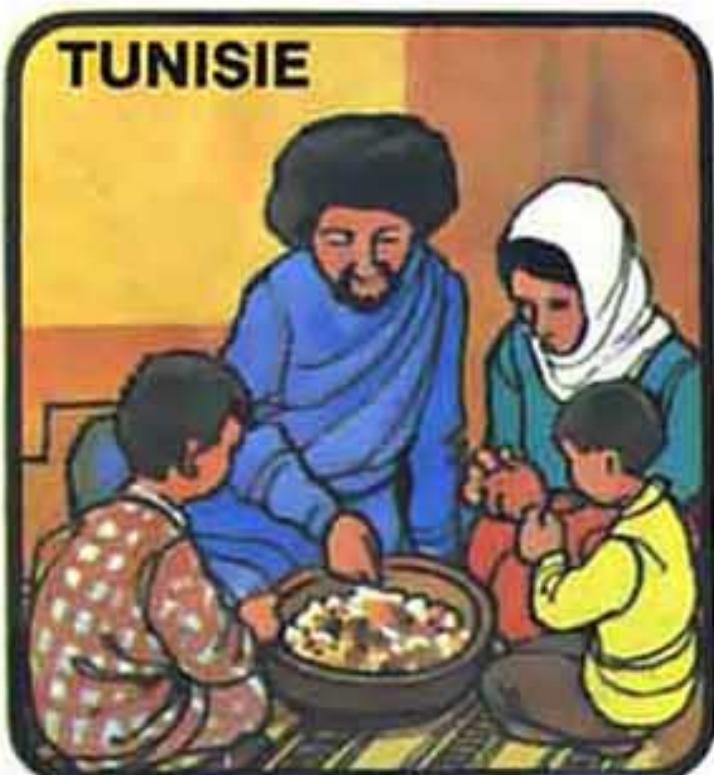
Pour faire la cuisine, cette Indienne doit allumer un feu de bois au-dessus duquel elle place une poêle creuse.



Un four banal à Chypre. Les villageoises qui n'ont pas de four chez elles y cuisent leur pain.

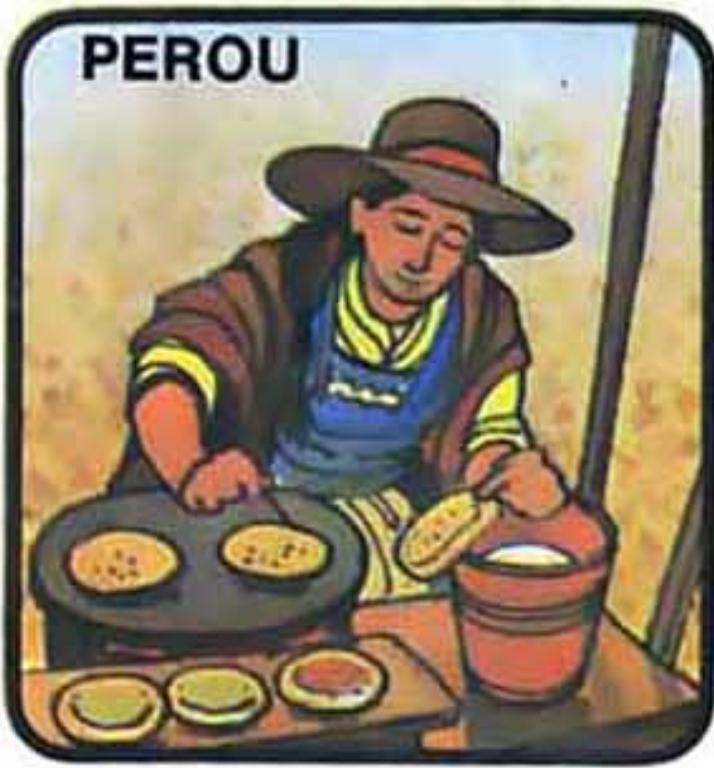


TUNISIE



Cette famille mange du couscous: mélange de farine de blé, de pois chiches, de légumes et de sauce de viande.

PEROU



Cette femme fait des crêpes appelées tortillas qu'elle farcit de pommes de terre, de piment et de citron.

Les nomades qui vivent sous les tentes, disposent de peu d'ustensiles de cuisine. Ils utilisent des brochettes.



ALIMENTS INTERDITS



Pour des raisons religieuses les hindous ne mangent pas de viande de vaches, car celles-ci sont sacrées. Certains ne consomment ni viande, ni poisson, ni œufs, car il leur est interdit de tuer des animaux. Les musulmans pensent que le porc est impur et les juifs ne mangent que de la nourriture cacher préparée selon certaines règles.

LA FAIM DANS LE MONDE

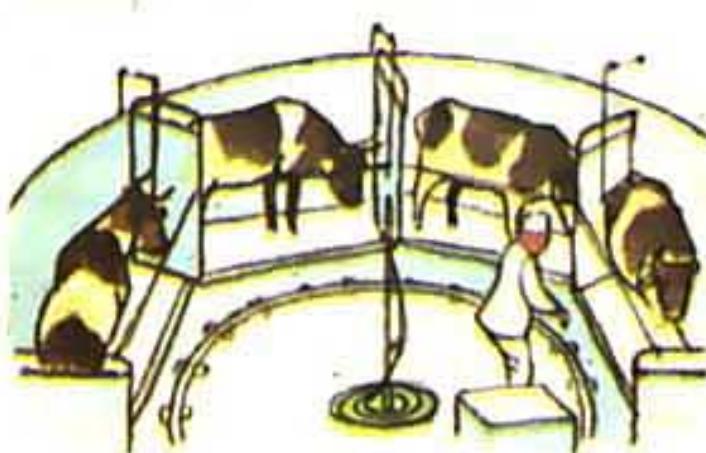


La moitié du monde ne mange pas à sa faim et la famine fait, chaque année, des millions de victimes. Les inondations, la sécheresse, la misère et les guerres privent de nourriture les pays en voie de développement. Dans les pays riches, les gens souffrent d'une alimentation trop riche ou mal équilibrée.

RECETTE D'UNE BOISSON INDIENNE

Pour faire la boisson indienne appelée lassi, il vous faut un yaourt, de l'eau froide, du sucre, de la vanille et un pot fermé par un couvercle vissé. Mettez le yaourt dans le pot; ajoutez le même volume d'eau, une cuillérée de sucre, trois gouttes d'essence de vanille; fermez le pot et secouez. Servez avec de la glace. Vous pouvez utiliser un yaourt parfumé aux fruits. En ce cas, ne mettez ni sucre ni vanille.

LAIT ET FROMAGE



Une laiterie au Danemark. Des machines à traire recueillent le lait qui sera livré en ville.



On consomme le lait de chèvre, de brebis, de lamas. Cette femme traite un yack.



Avec le lait on obtient le beurre, le fromage, le yaourt. Cette bédouine fait son beurre dans une peau de chèvre.



Ces Suisses extraient le petit lait du lait caillé qu'ils verseront dans un moule pour en faire de l'Emmental.



Fromages de différents pays d'Europe

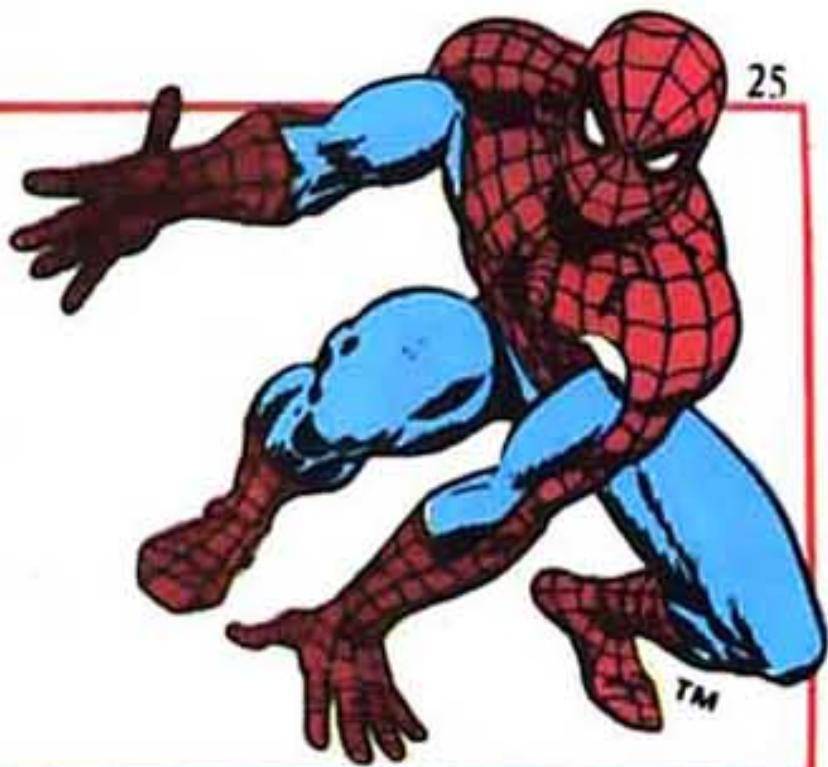
Un **CADEAU** pour les fans fidèles :

LE RECIT COMPLET MARVEL "MAGIE"

pour tous ceux qui s'abonneront avant
le 31 janvier 1989 ! Et ... en plus :

UN NUMERO GRATUIT PAR AN !

(Vite, un coup d'oeil au tarif p. 2 couverture !)



BON DE COMMANDE DES ALBUMS

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F)
- DUO DIABOLIQUE (12 F)
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F)
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F)
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F)
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F)
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F)
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F)
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F)
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F)
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F)
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F)
- SOS ATLANTIS (18 F)
- LES VISITEURS DE L'ESPACE (18 F)
- L'HERITAGE MAUDIT (18 F)
- LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING (18 F)
- TRAHIS PAR LA CHOSE (18 F)
- LES INHUMAINS SONT PARMI NOUS (18 F)
- LA SAGA DU SURFER D'ARGENT (18 F)
- LA PANTHERE NOIRE (18 F)
- DR. FATALIS (18 F)
- VOYAGE COSMIQUE (18 F)

ALBUMS DE L'ARaignee

- DOCTEUR OCTOPUS (12 F)
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F)
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F)
- L'ARaignee AUX J.O. D'HIVER (12 F)
- LA FOLIE DE L'ARaignee (12 F)
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F)
- L'ARaignee ET LE ROBOT (15 F)
- STEGRON (15 F)
- ECHEC AU STRATEGIE (15 F)
- LA REINE DES SORCIERS (15 F)
- LA FUREUR DU RHINO (15 F)
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F)
- MISSION SECRETE (18 F)
- LA FIN DE L'ARaignee (18 F)
- LE CRISTAL MAGIQUE (18 F)

— LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS (18 F)

- RENCONTRE AVEC KA-ZAR (18 F)
- AMERE VICTOIRE (18 F)
- LA PROIE DU VAUTOUR (18 F)
- LA FOLIE DE MYSTERIO (18 F)
- WANTED SPIDER-MAN (18 F)
- MORT SANS PREAVIS (18 F)

ALBUMS X-MEN

- AU ROYAUME DE KA-ZAR (18 F)
- LES X-MEN ET LES JEUNES TITANS (18 F)
- BELASCO (18 F)
- LA SAGA DES BROOD (18 F)
- LA REINE DES MORLOCKS (18 F)
- MUTANTS CONTRE MUTANTS (18 F)
- ADIEU TORNADE (18 F)

ALBUMS TOP B.D.

- DARK CRYSTAL (15 F)
- LE RETOUR DU JEDI (18 F)
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F)
- LES JUSTICIERS DU FUTUR (18 F)
- 2010 (16 F)
- SUPER-BOXEURS (18 F)
- BLACKSTAR (15 F)
- LE SURFER D'ARGENT (18 F)
- L'EFFET ALADIN (18 F)
- LE MONOLithe VIVANT (18 F)
- FATALIS IMPERATOR (18 F)

RECITS COMPLETS MARVEL

- LE VALET DE COEUR (15 F)
- HERCULE II (15 F)
- MAGIE (15 F)
- LE PRINCE DES MERS (18 F)
- MACHINE MAN (18 F)
- ICEBERG (18 F)
- LES VENGEURS DE LA COTE OUEST (18 F)
- LA BELLE ET LA BETE (18 F)
- FIRESTAR (18 F)

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 7 F - 2 alb.: 10 F - 3 à 4 alb.: 14 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.

Prix des albums commandés:

Frais d'envoi:

Total:

Adressez ce bon et votre paiement à: SEMIC FRANCE, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM PRENOM

ADRESSE



SCÉNARIO :
DAVID MICHELINIE
DESSIN :
ALEX SAVIUK
ENCRAGE :
VINCE COLLETTA

A LA FORCE DES BRAS

À MANHATTAN, ON QUALIFIE L'ARAITMNEE DE HÉROS, DE MENACE, DE MYSTÈRE... ET D'AUTRES TERMES PLUS IMAGES QUE MÊME " LE QUOTIDIEN " N'OSERAIT PAS IMPRIMER.

MAIS CE SOIR, TANQTMIS QUE GRONDE UN VIOLENT ORAGE D'ÉTÉ, IL RÉPOND AU TITRE INATTENDU ET PEU ENVIABLE DE :

NO
PARKING
8AM-1PM
MON-FRI
... 1200

278^e EPISODE

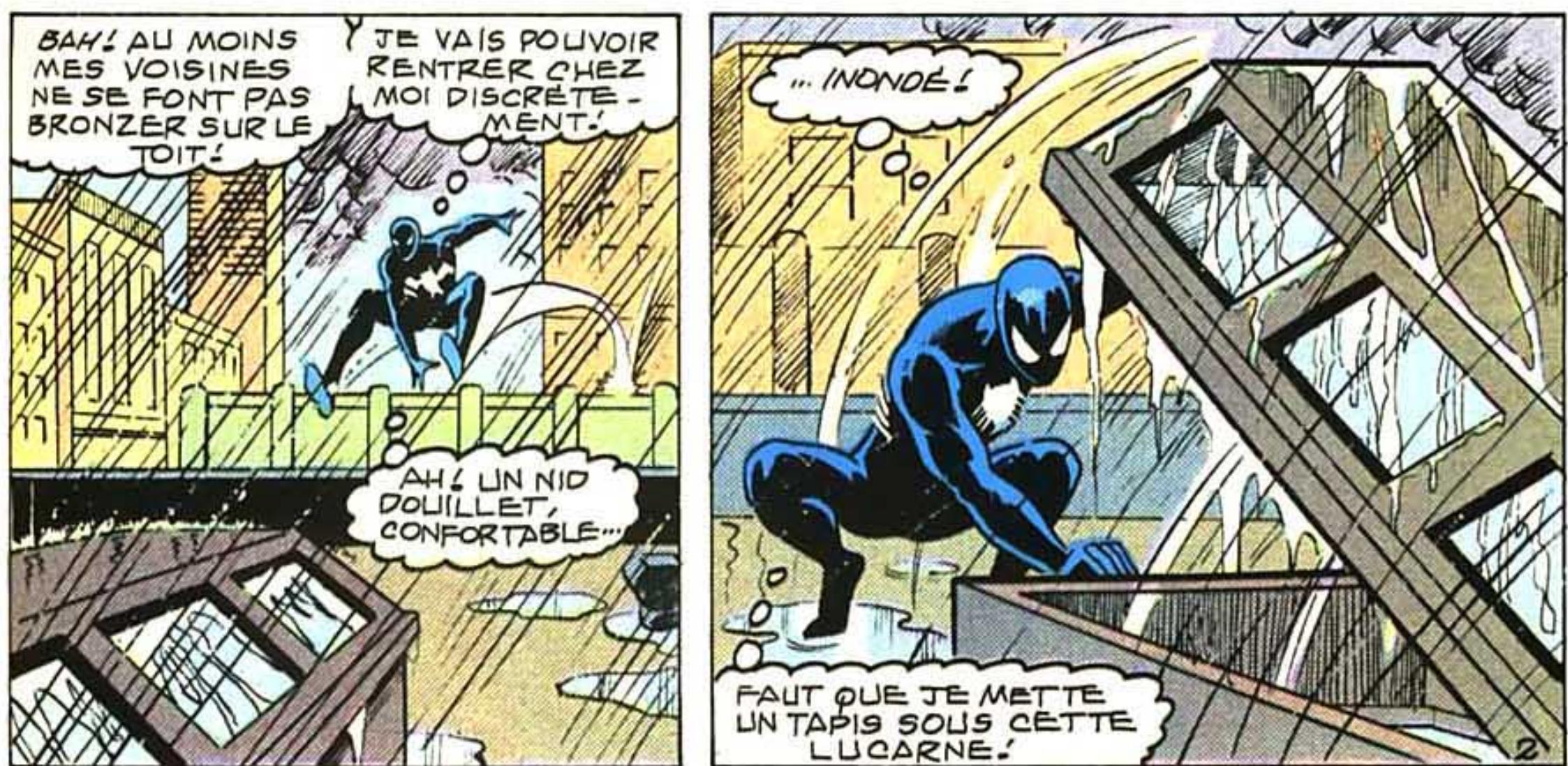
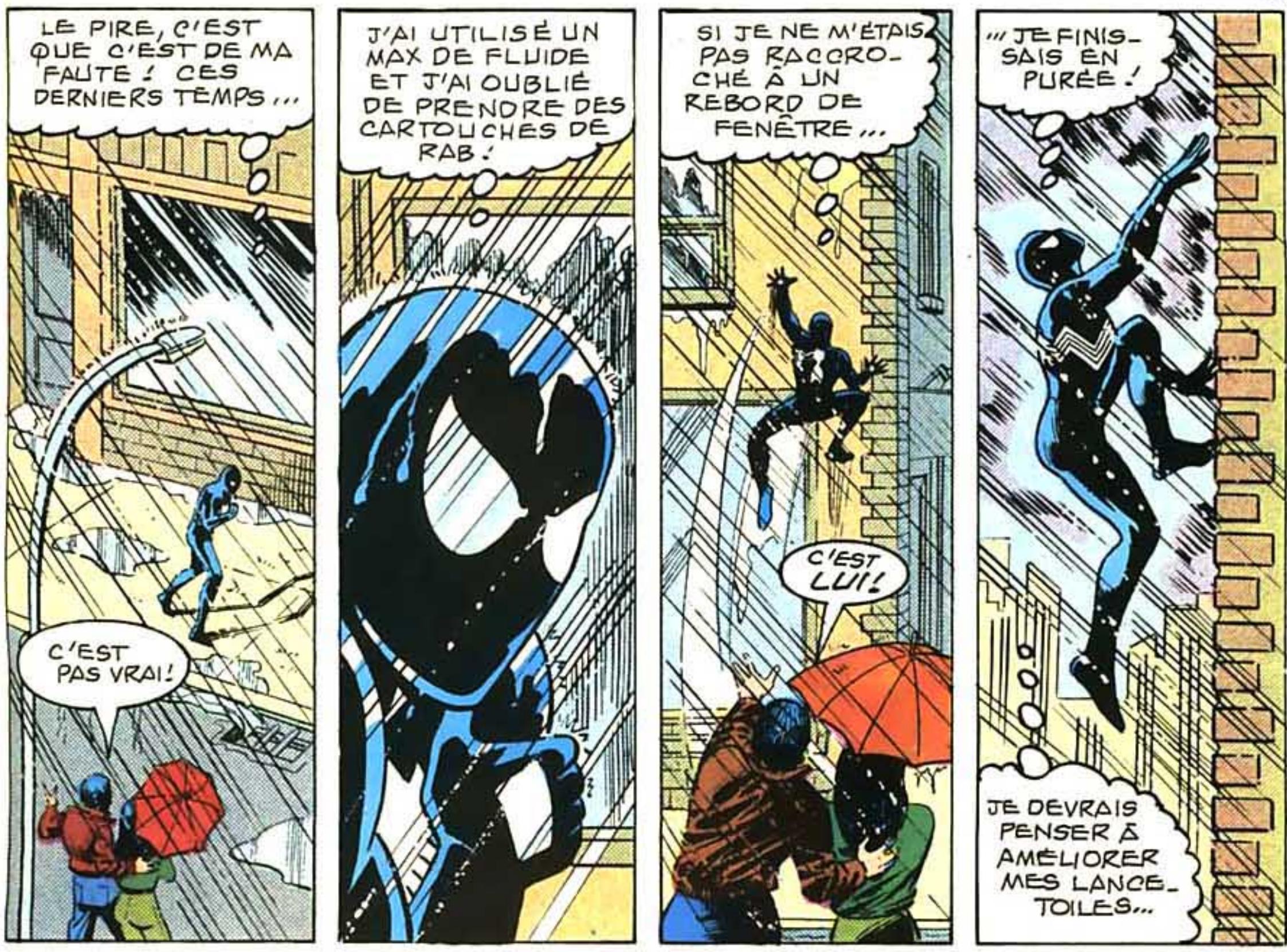
... PIÉTON!

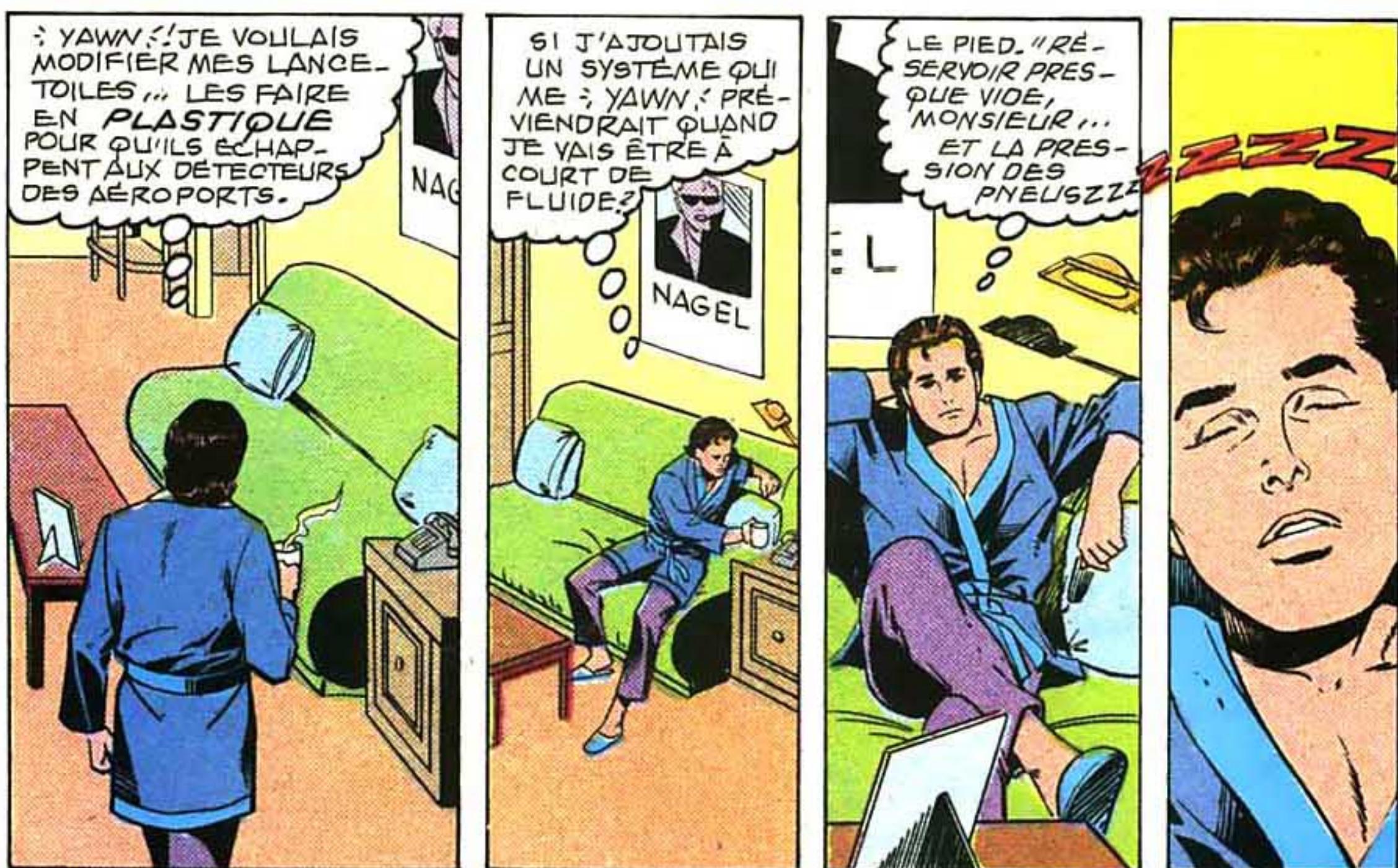
ÇA
SUFFIT!

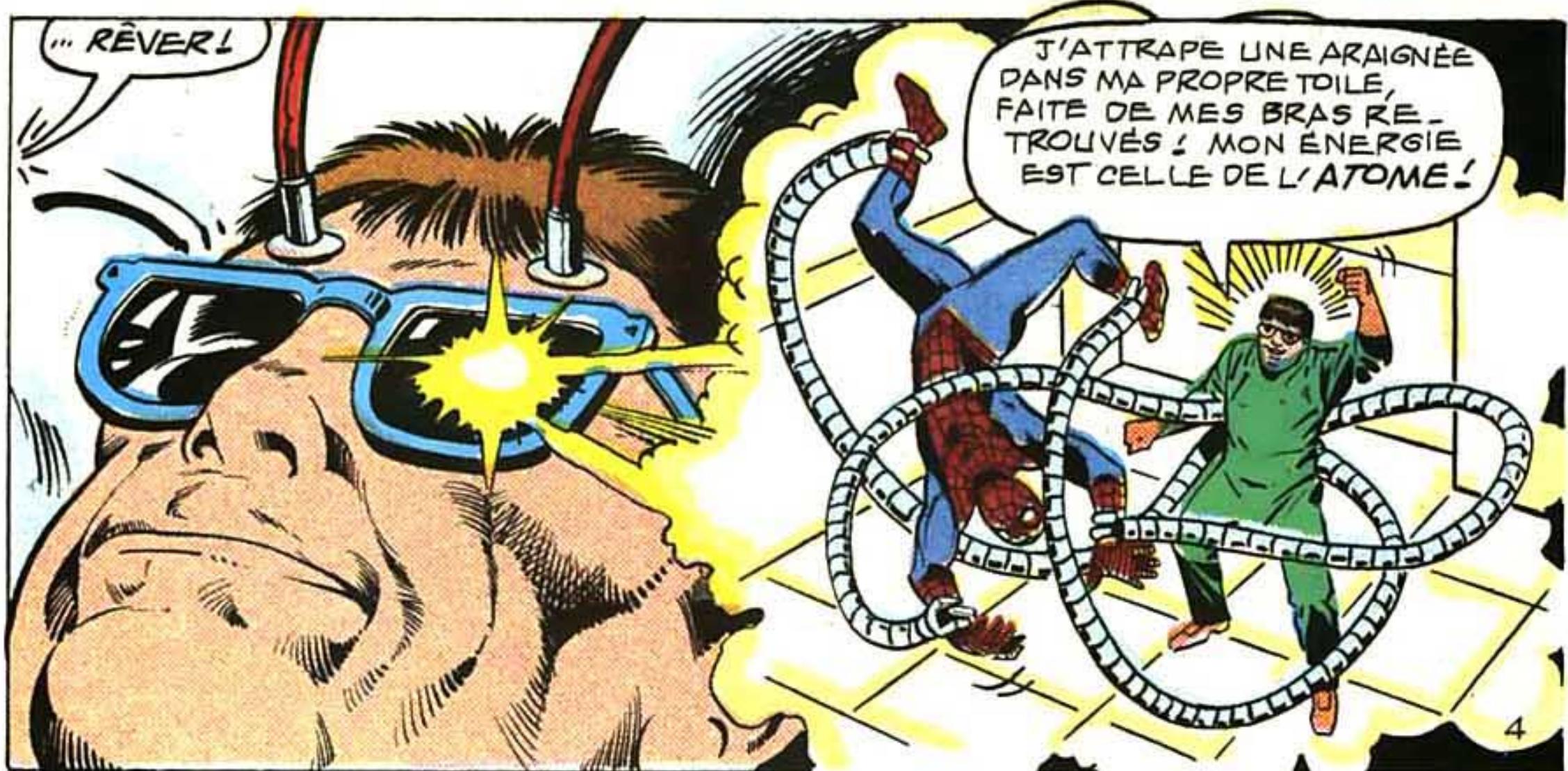
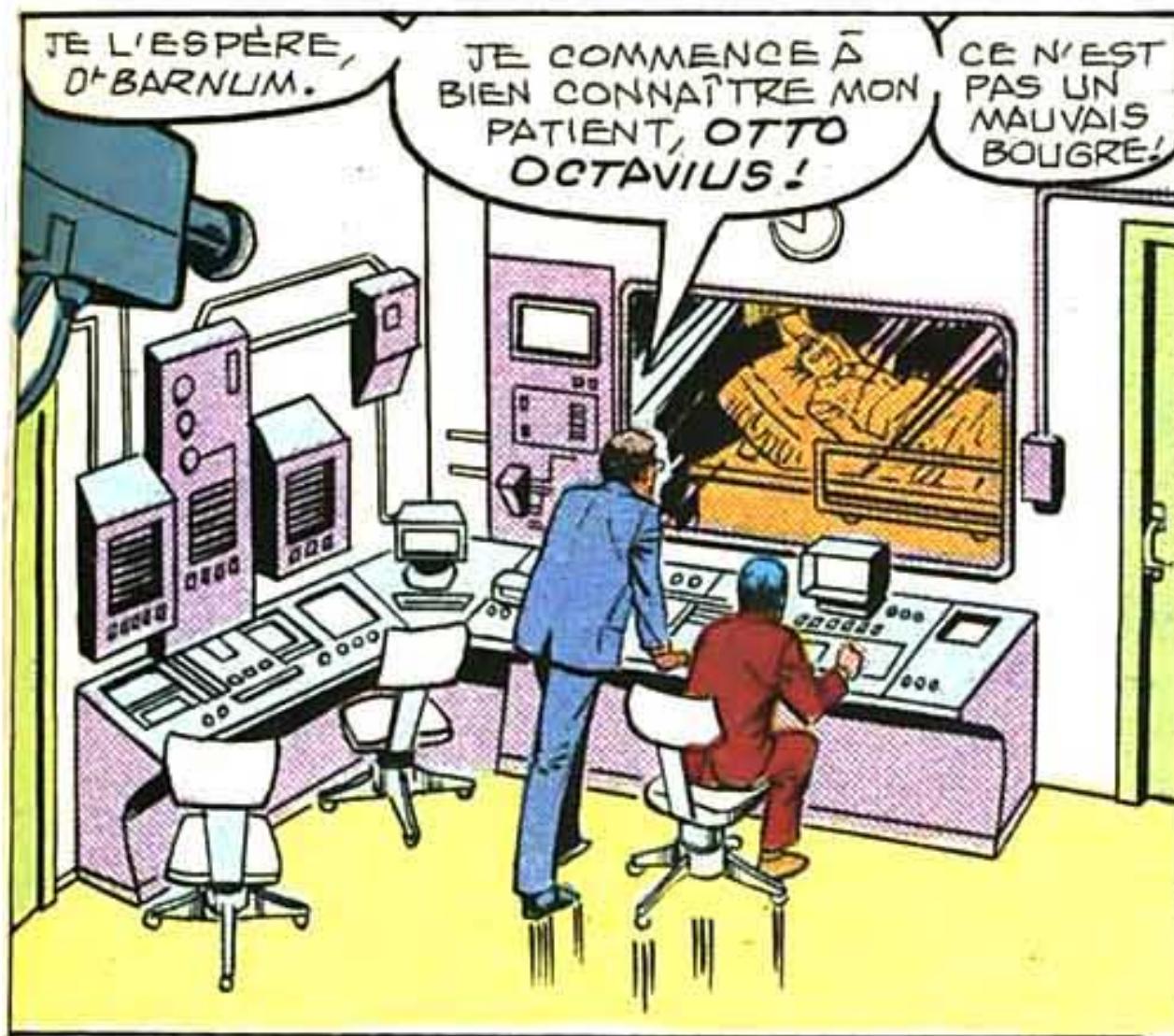
ASSEZ!

J'EN
AI PLEIN
LE DOS!
**

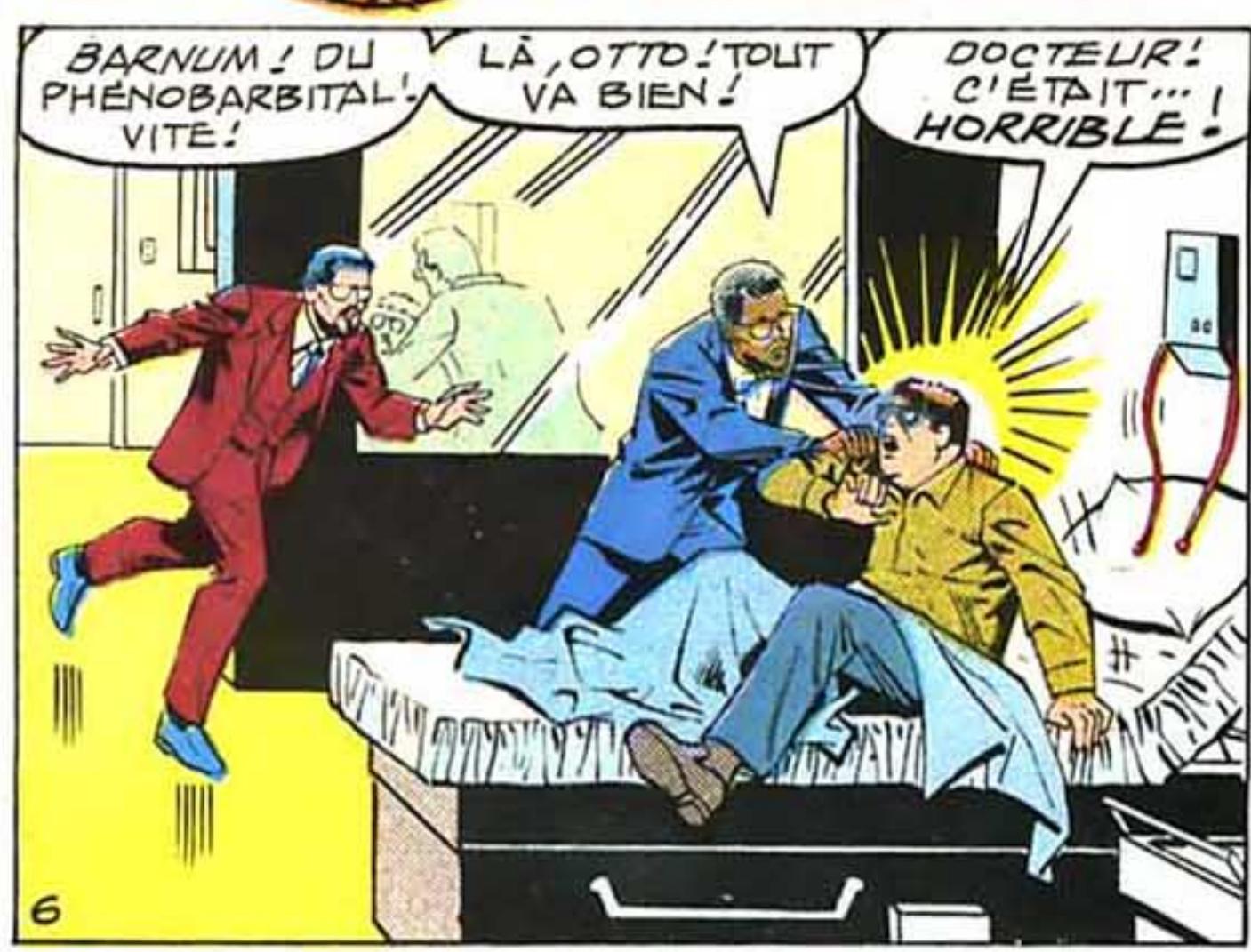
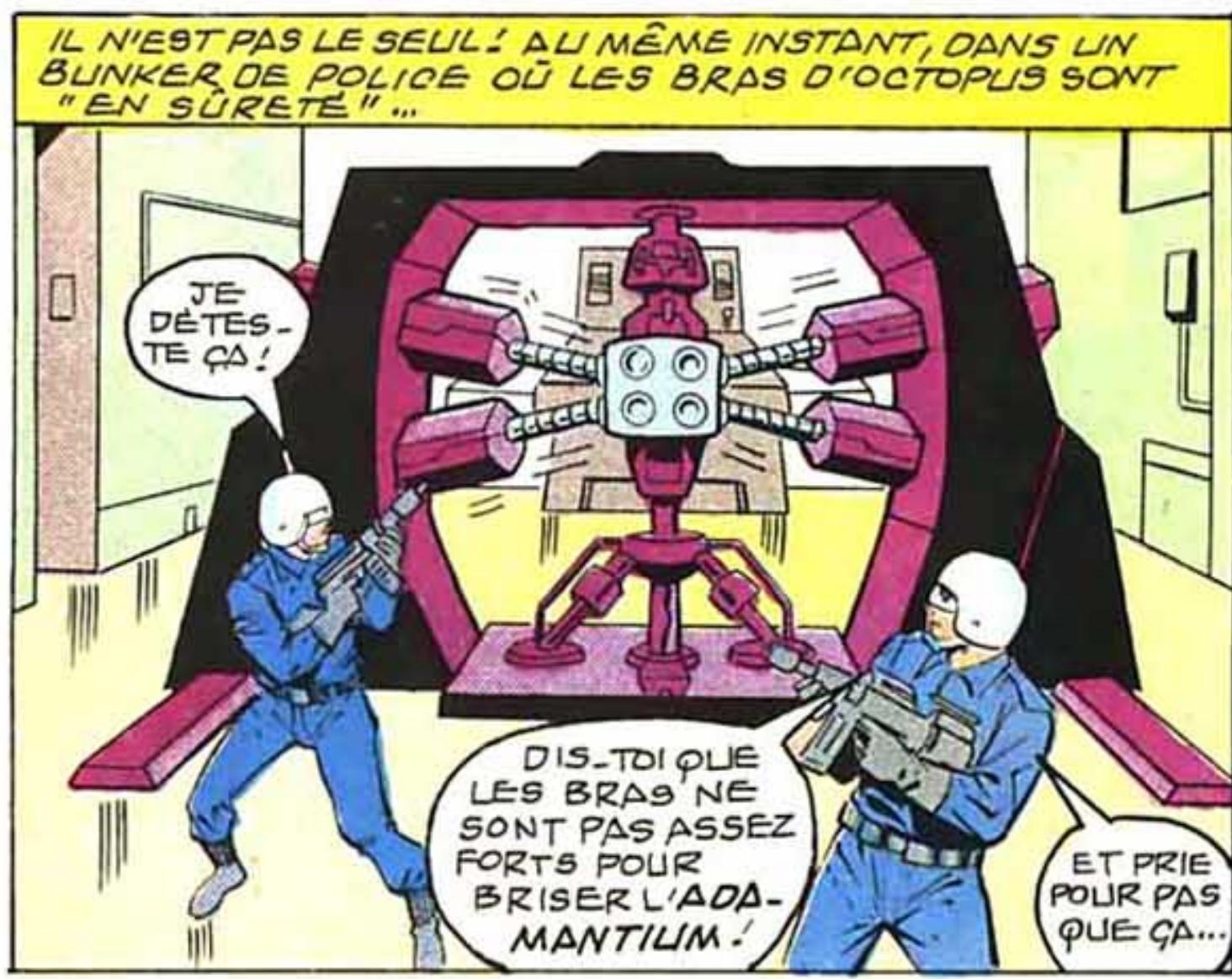


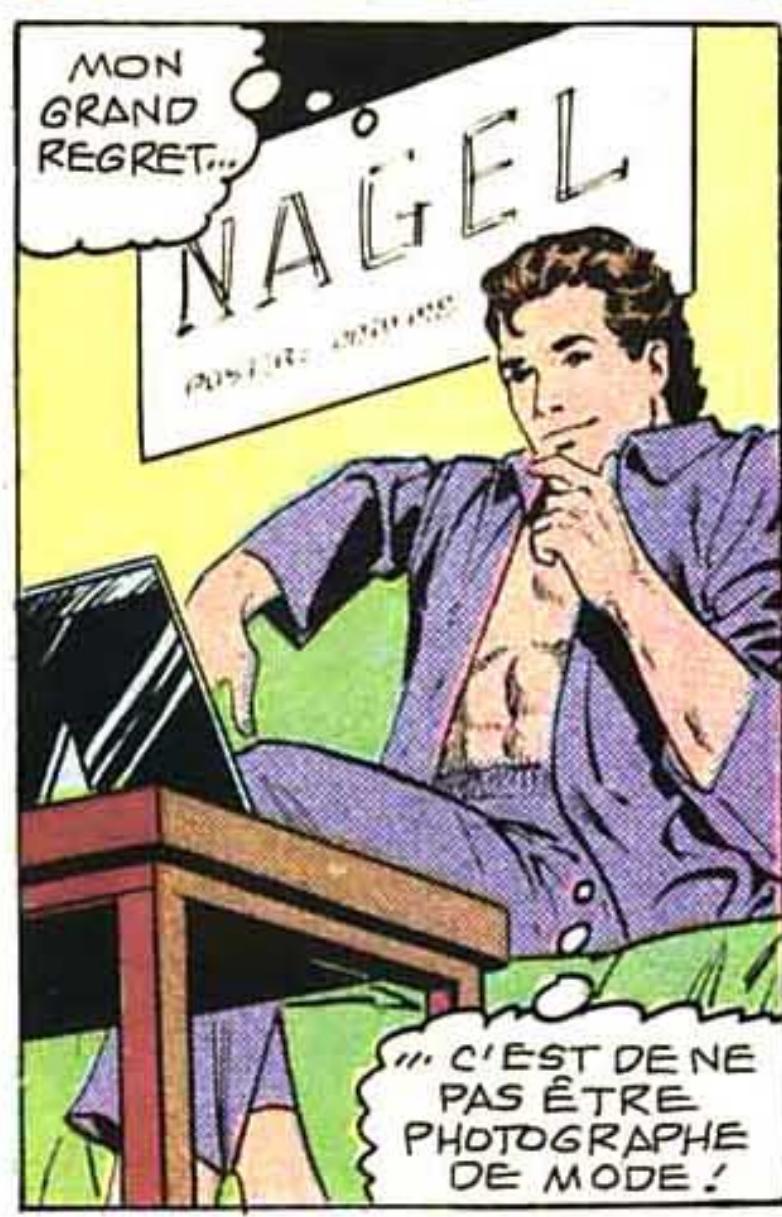
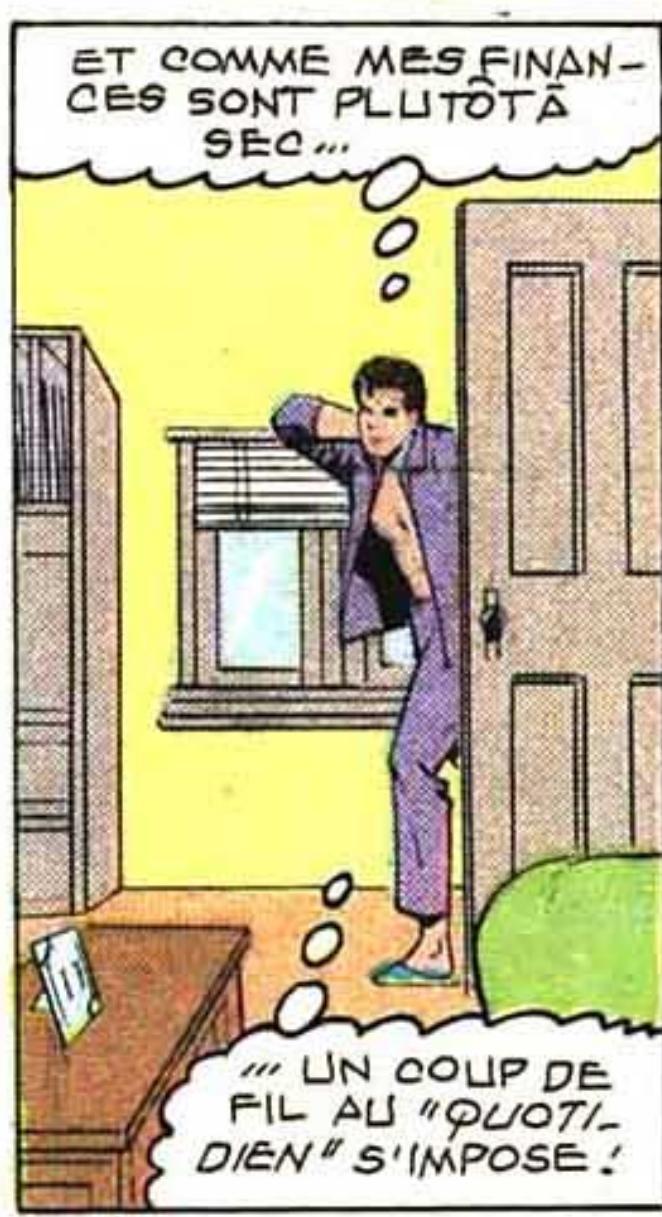
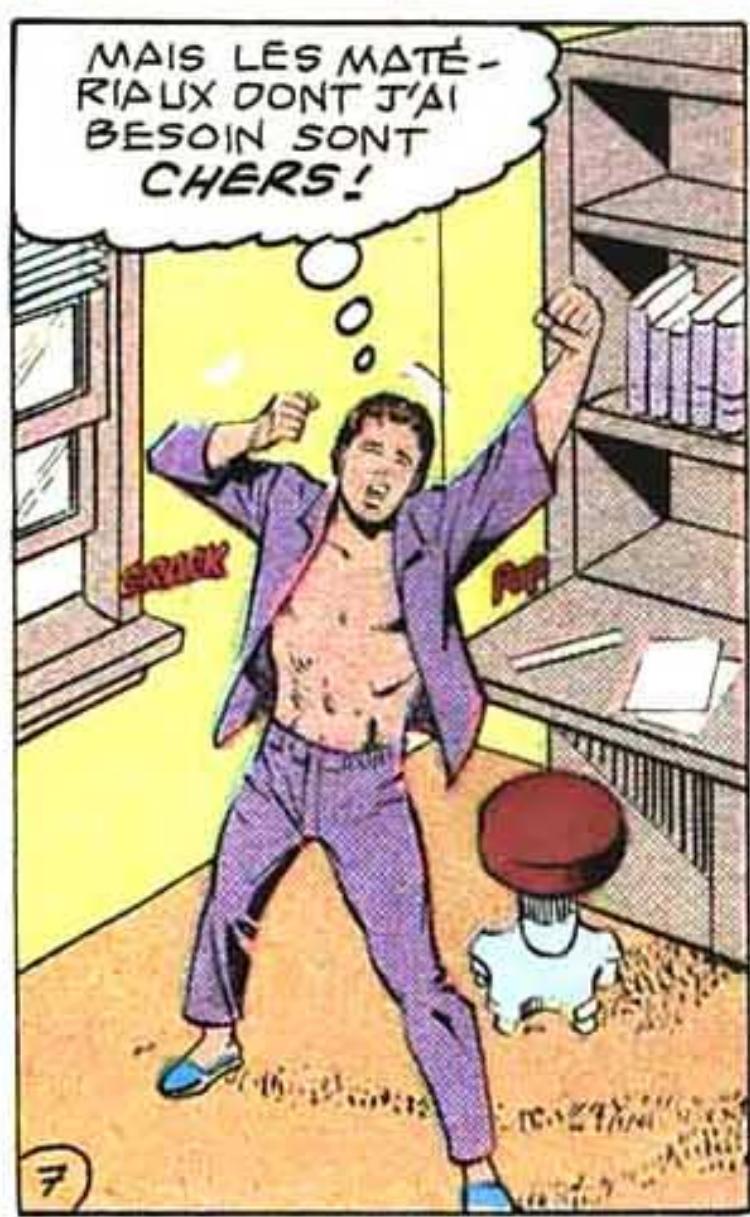
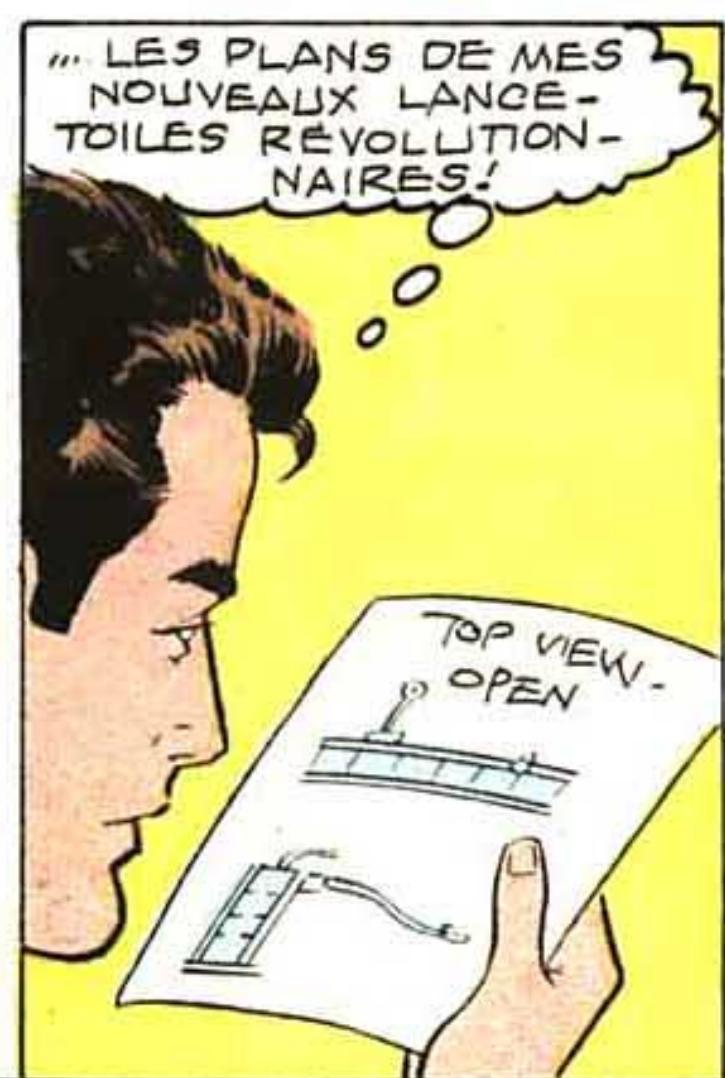


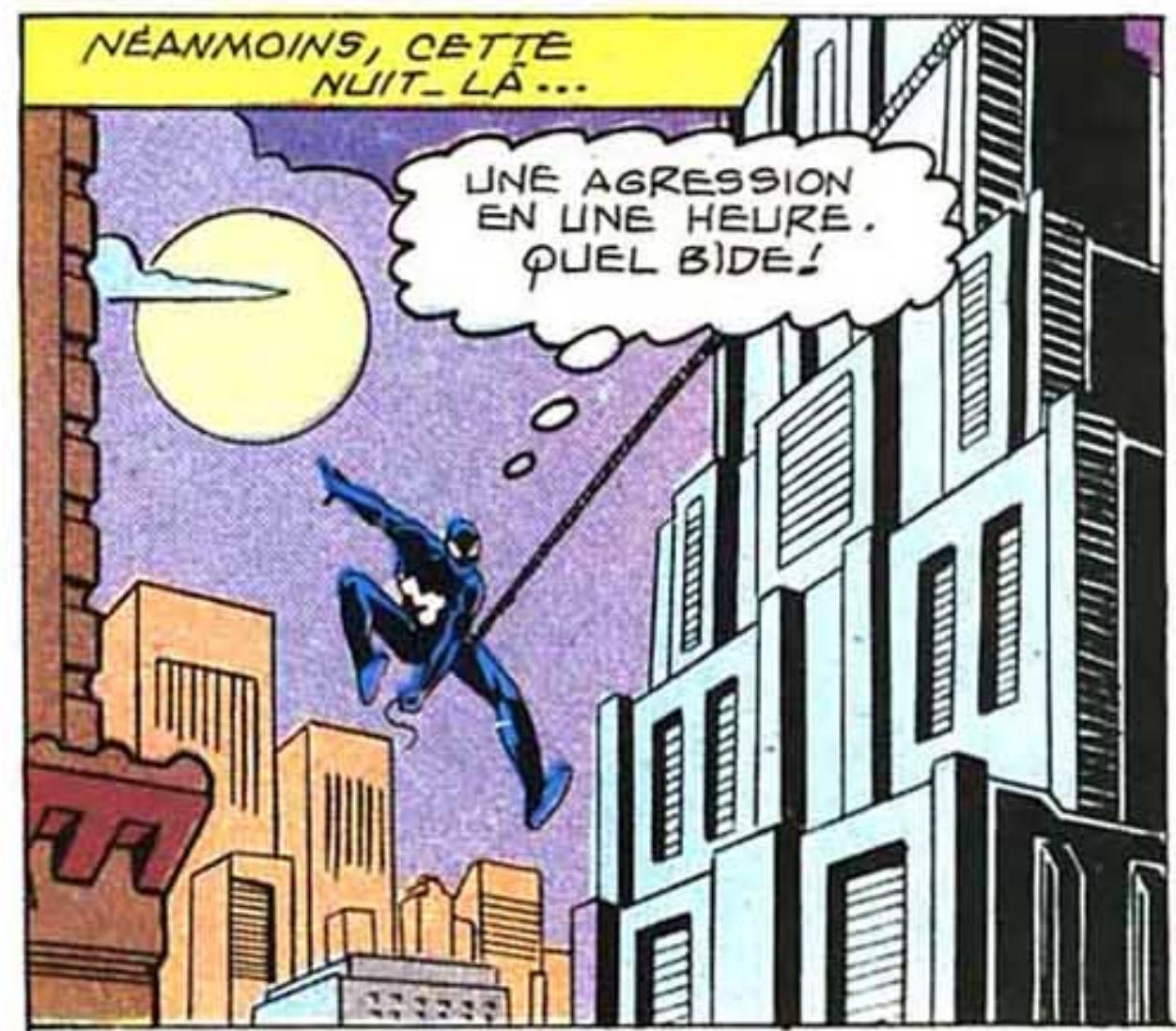


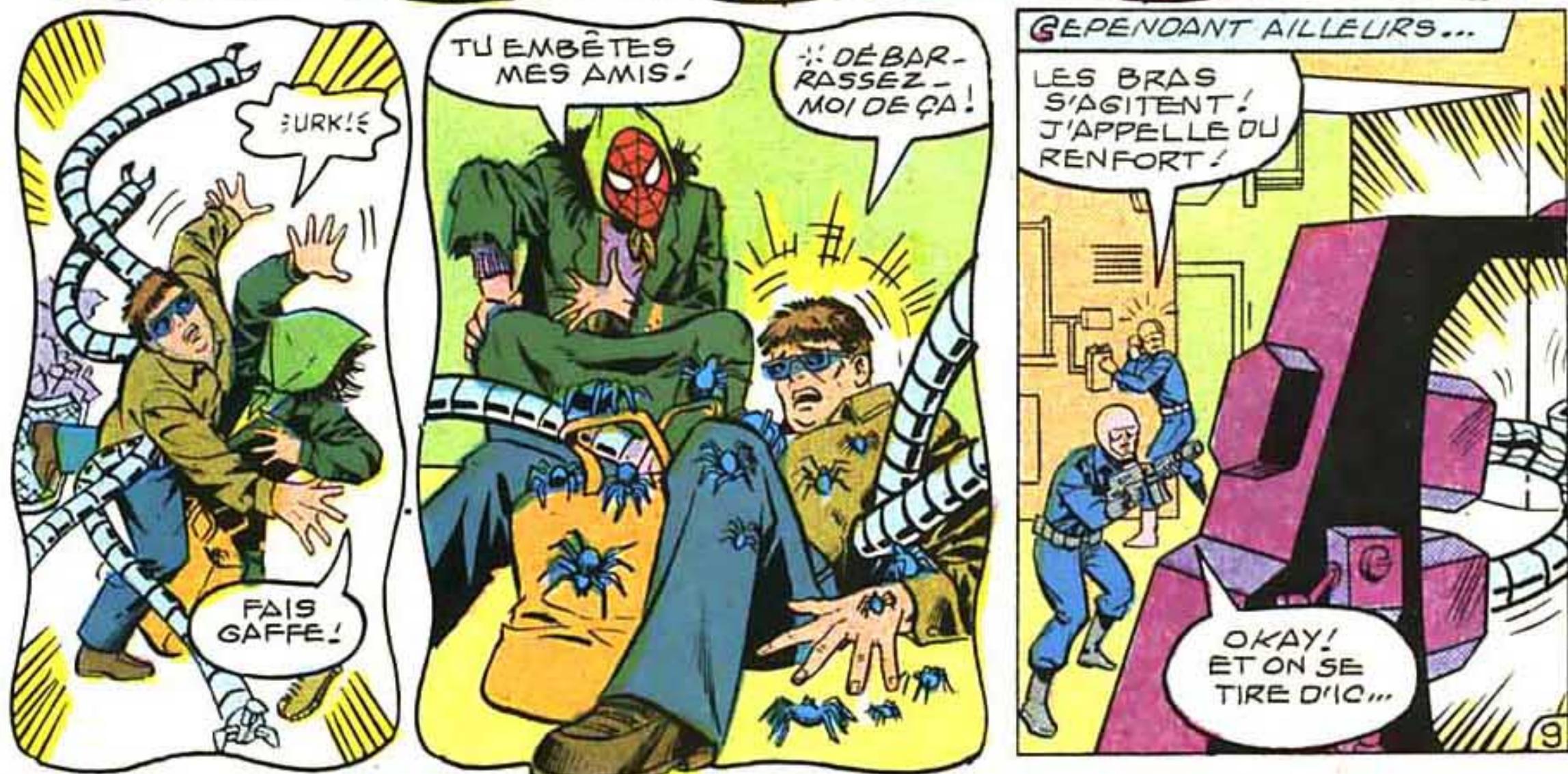


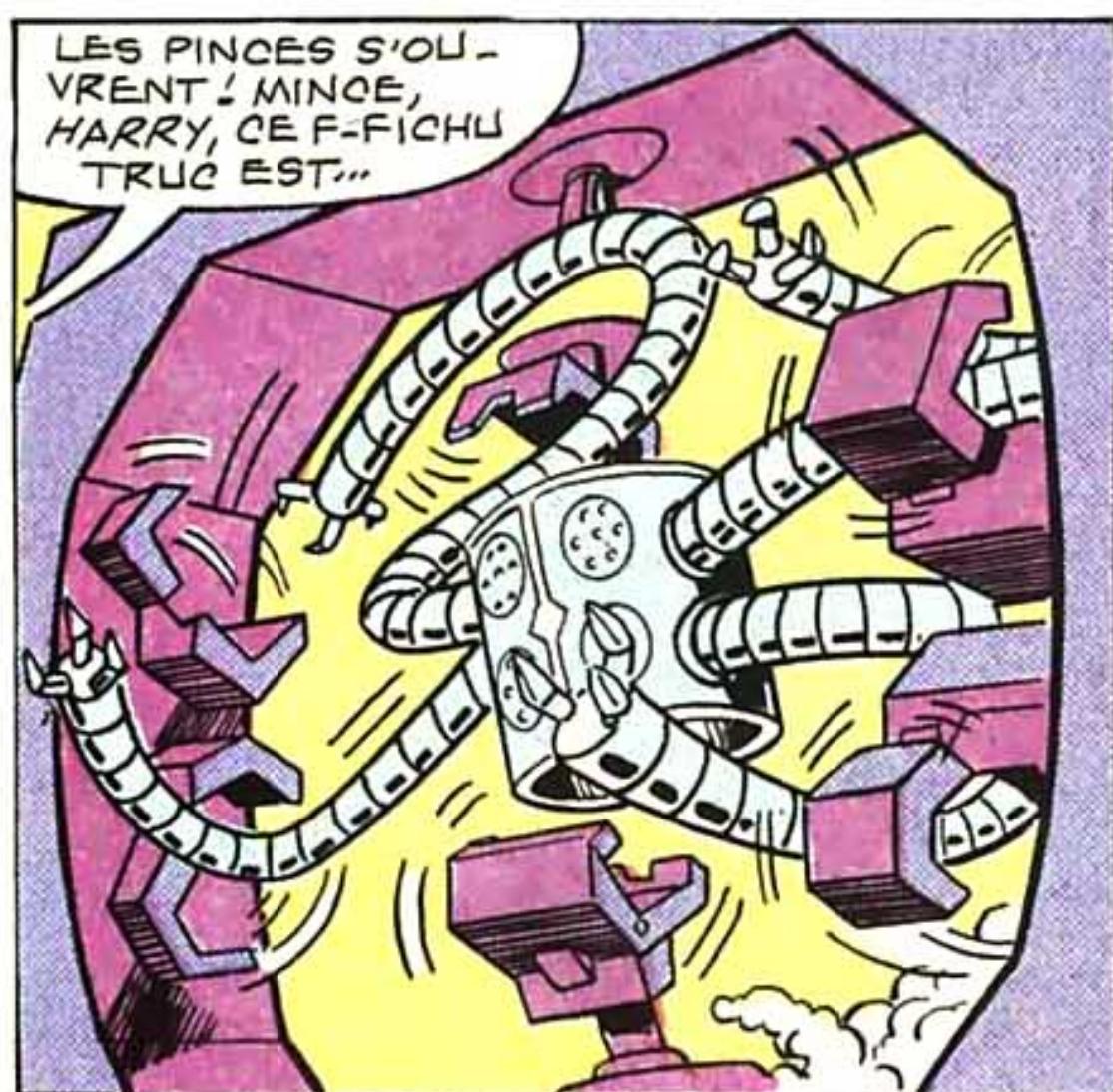
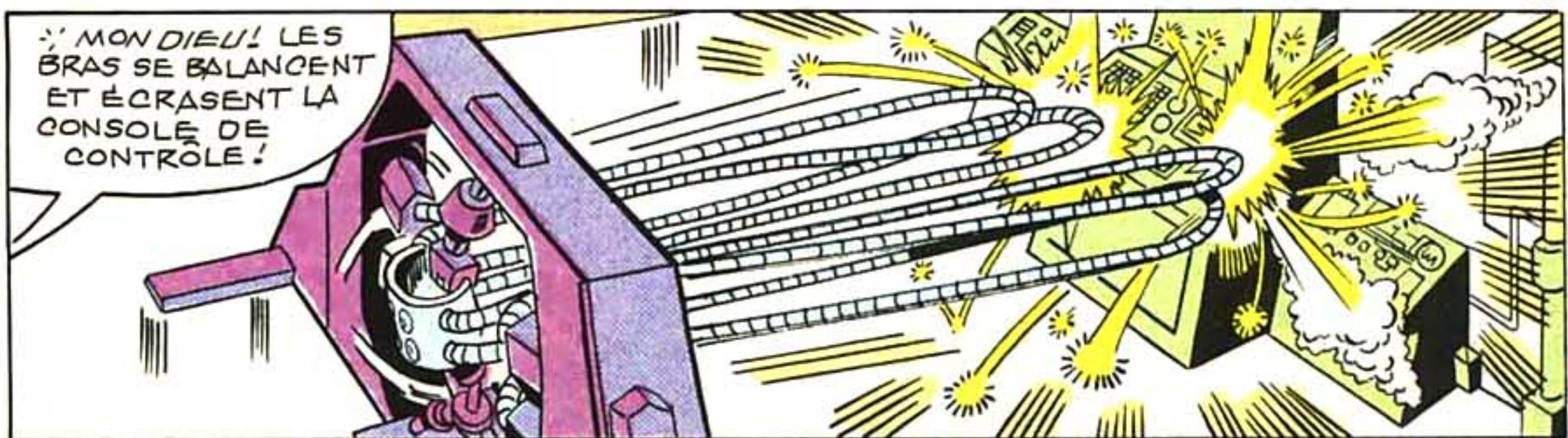


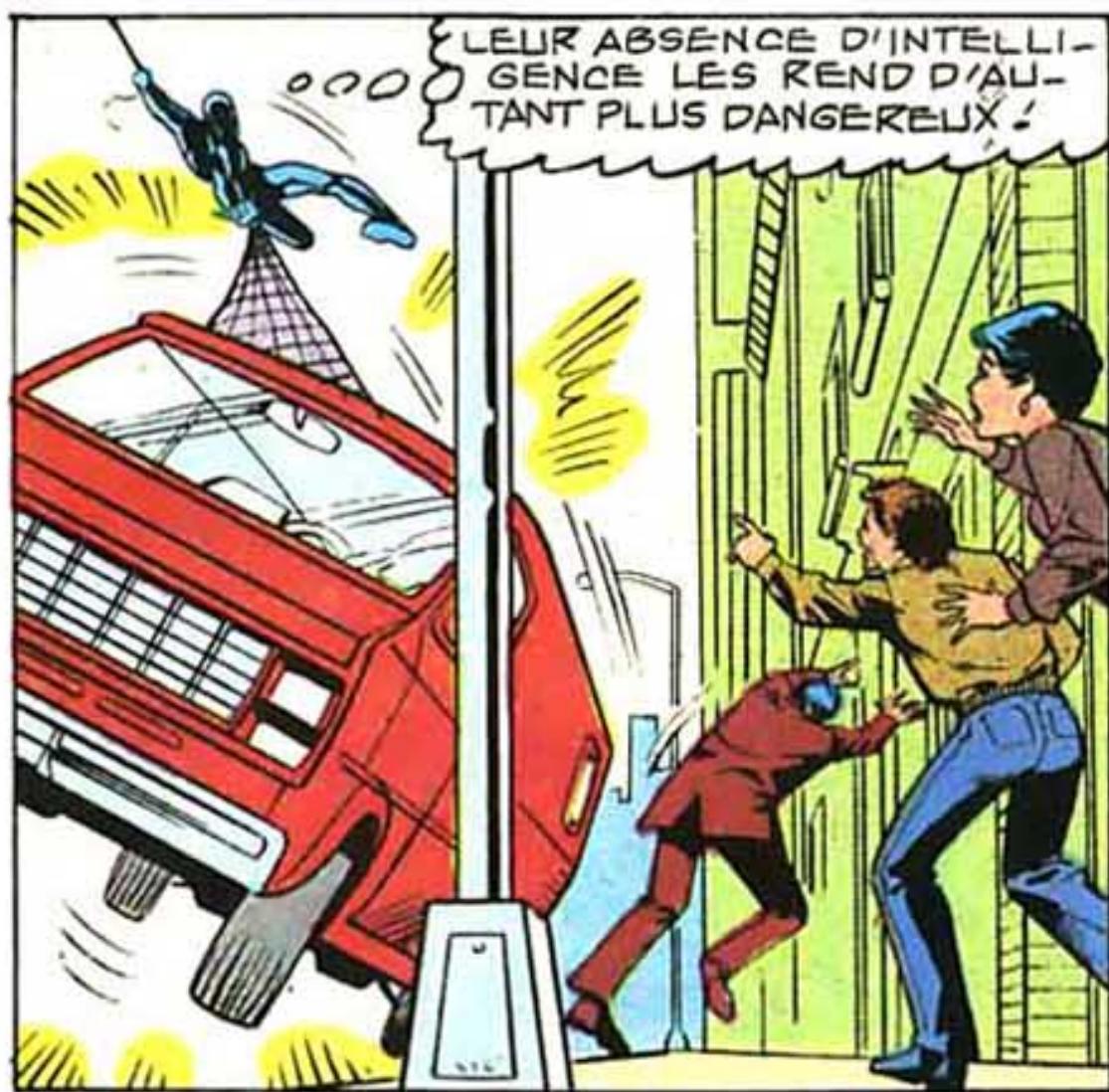


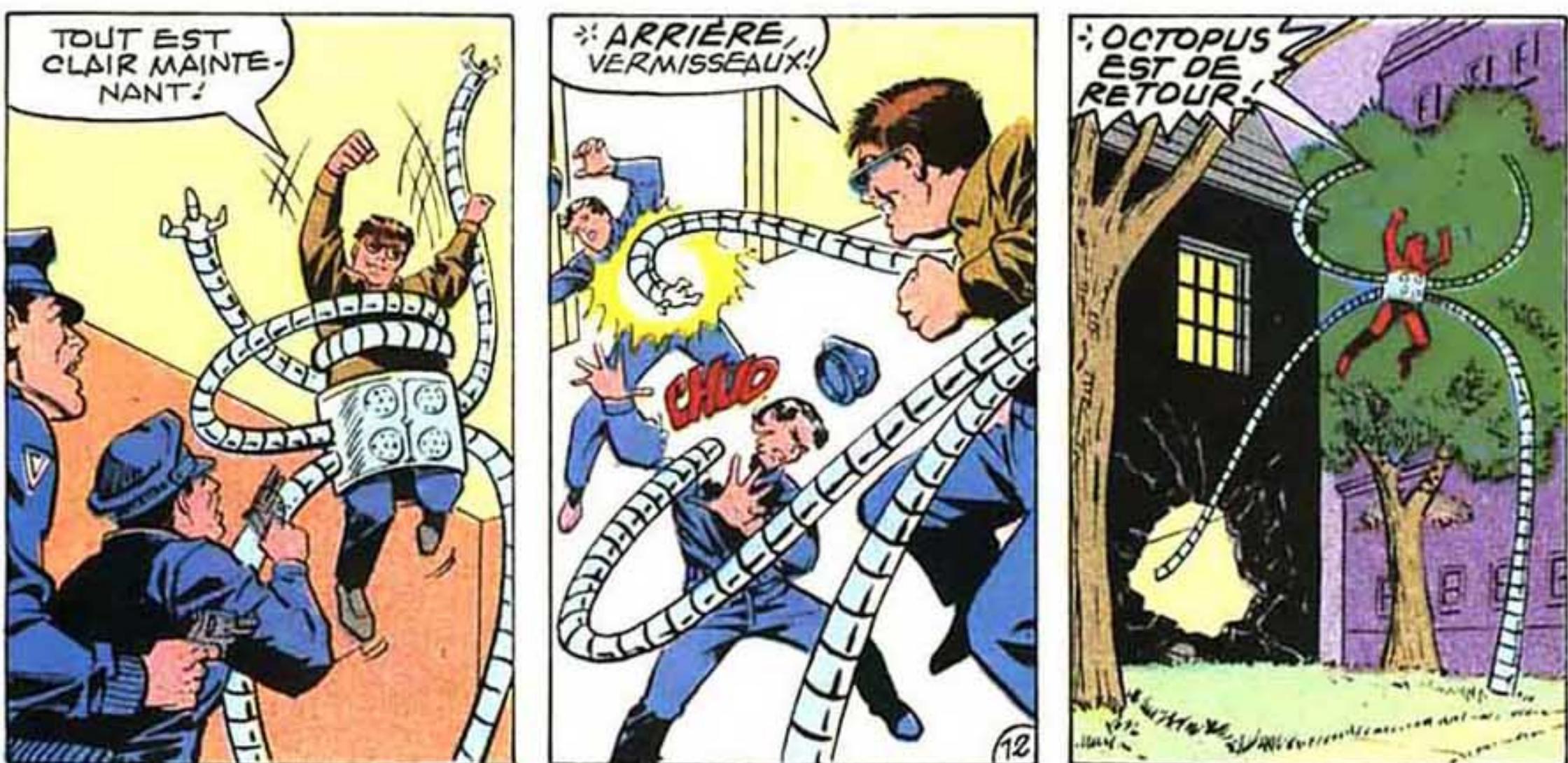




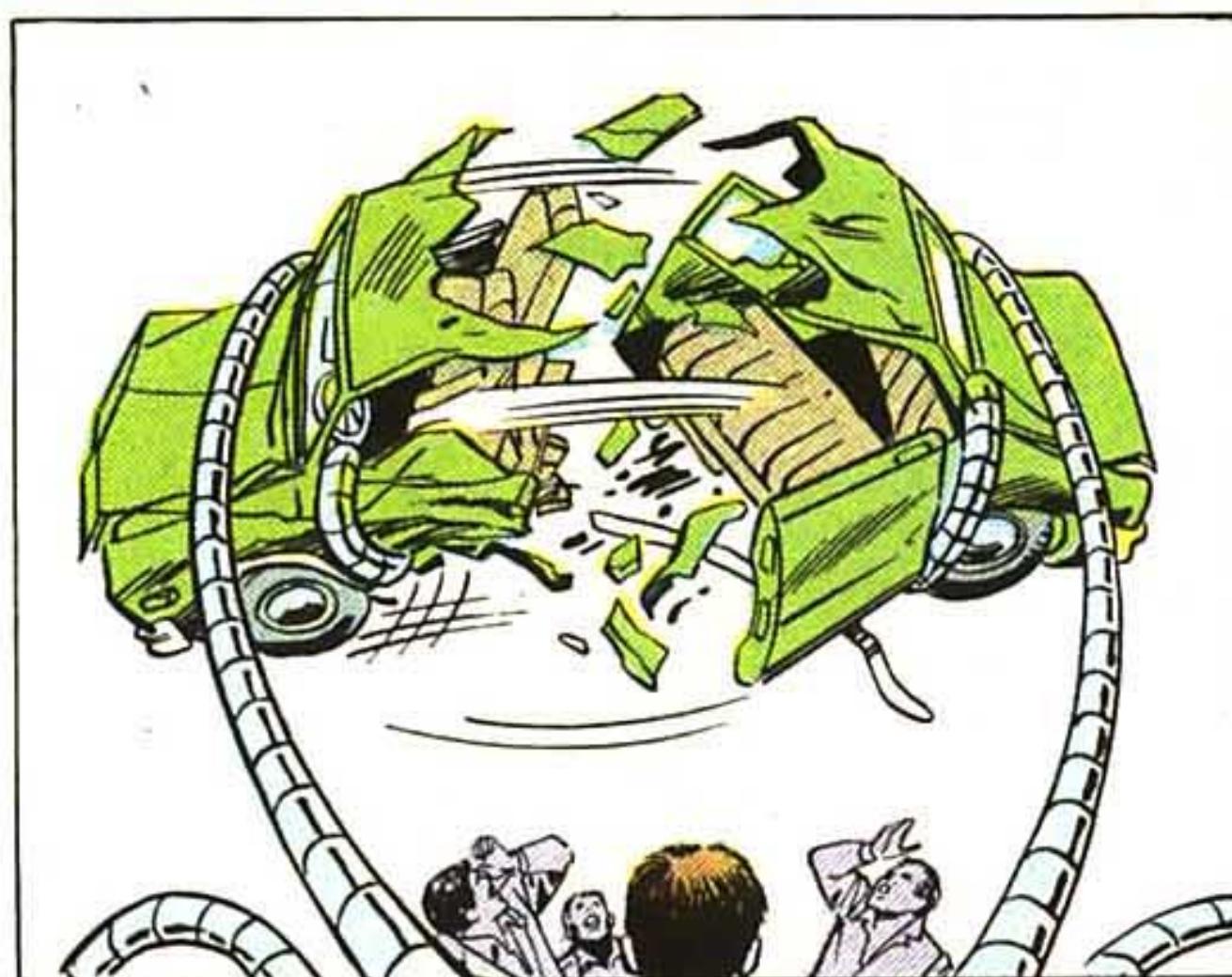
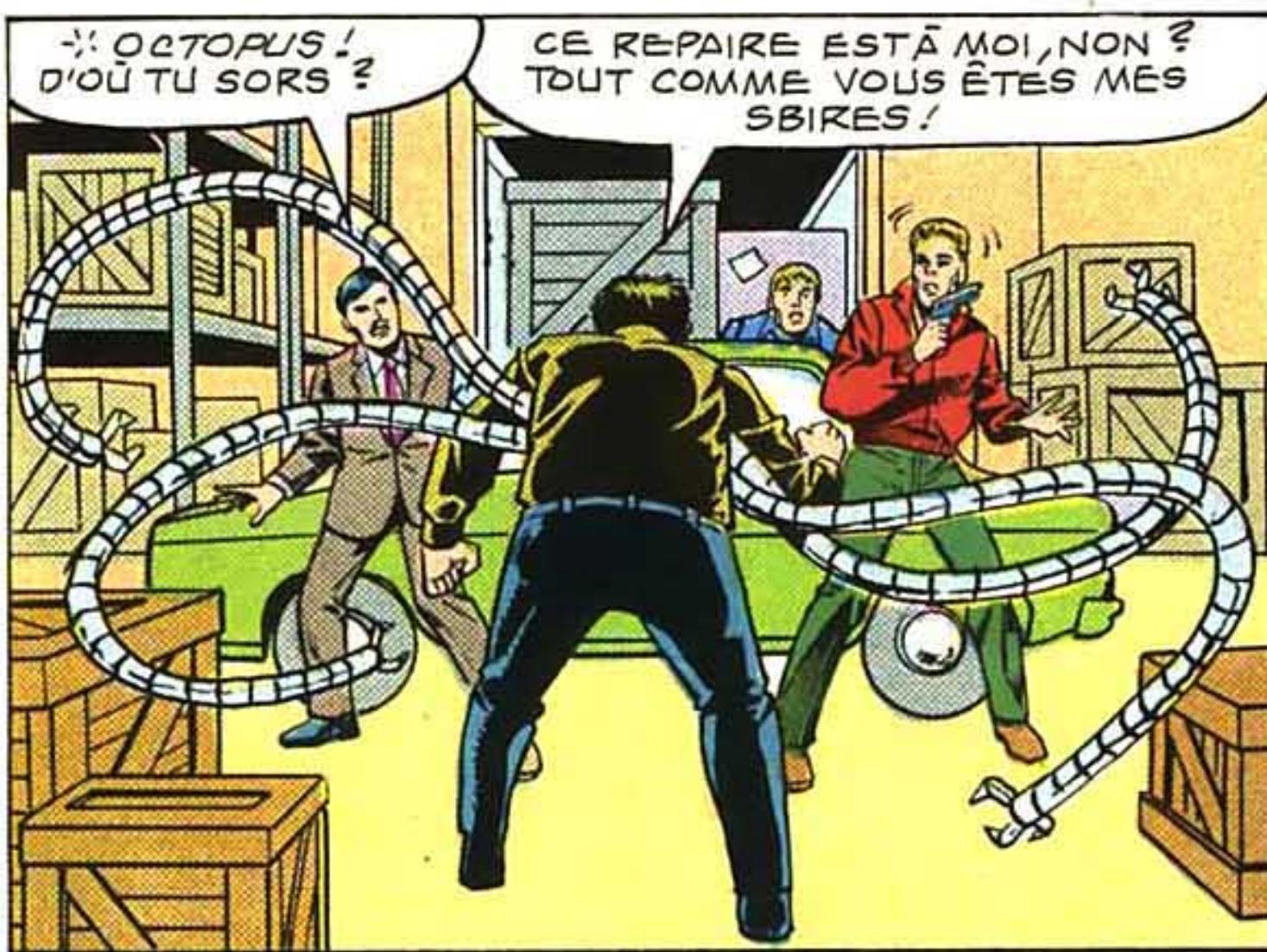








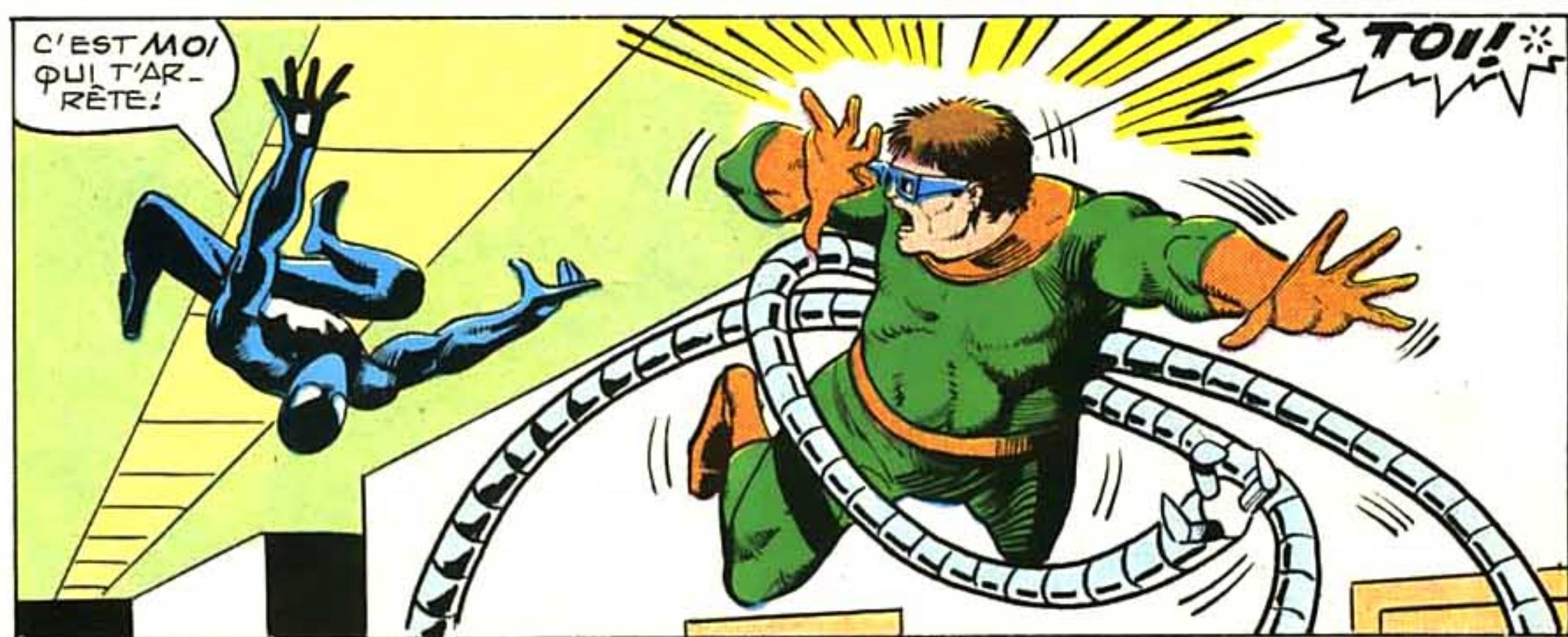
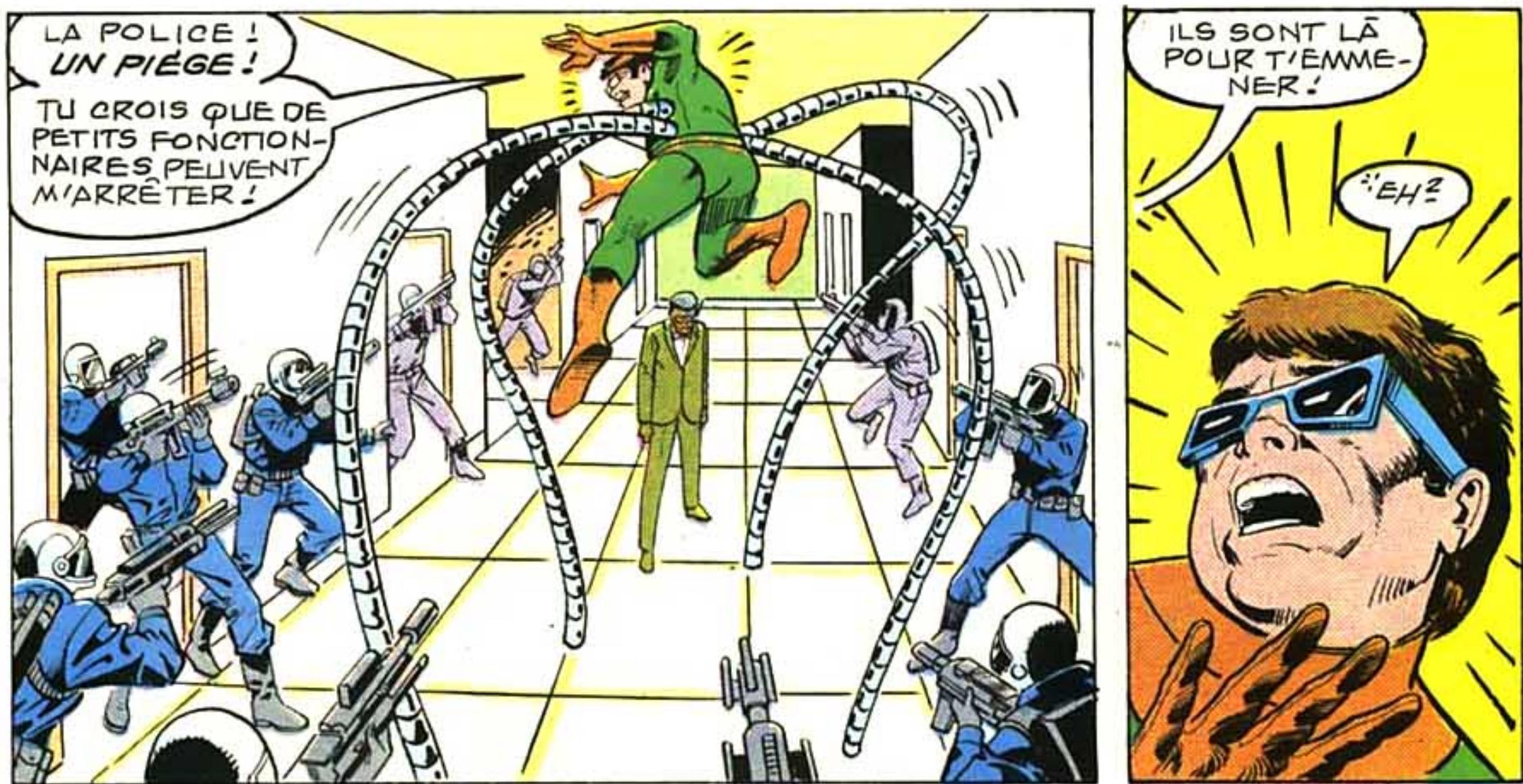


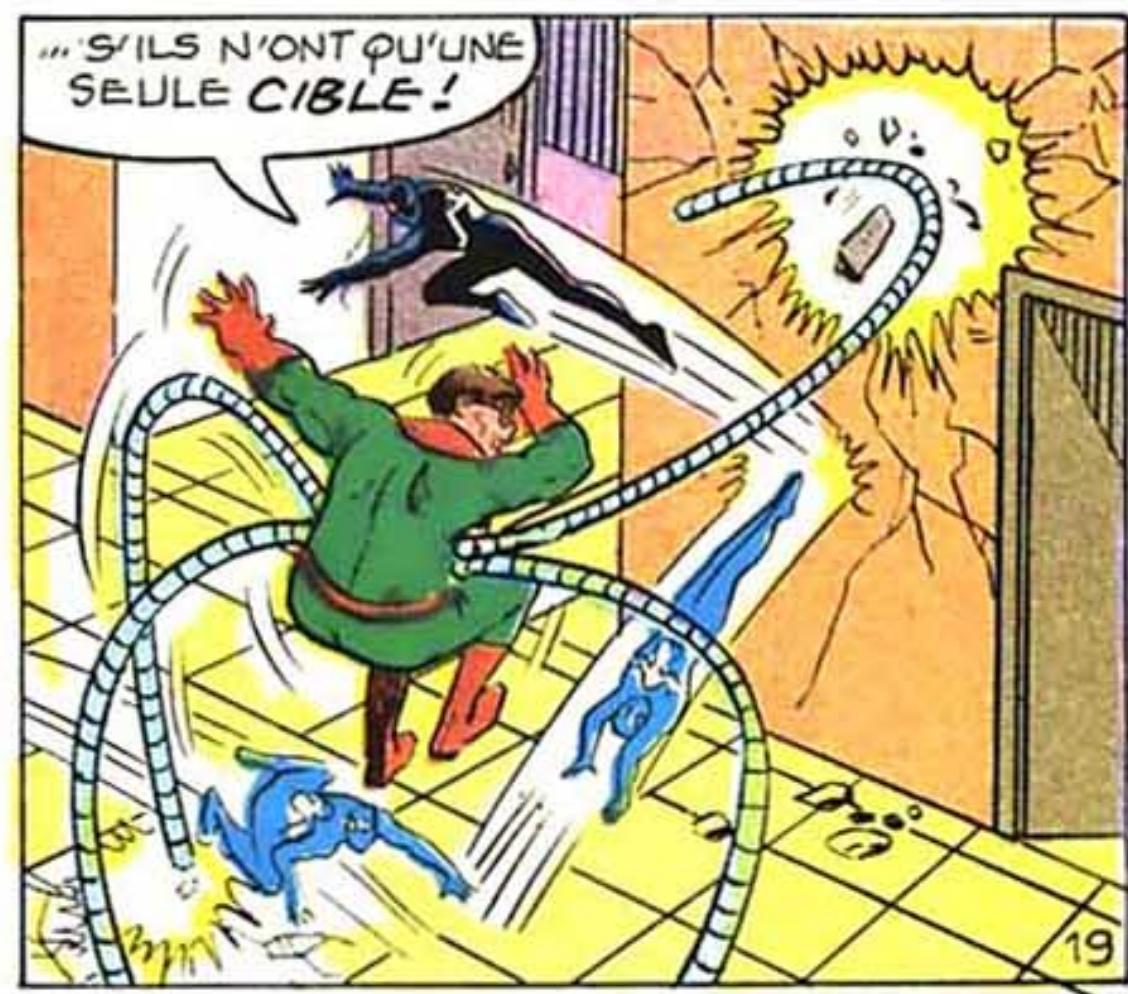


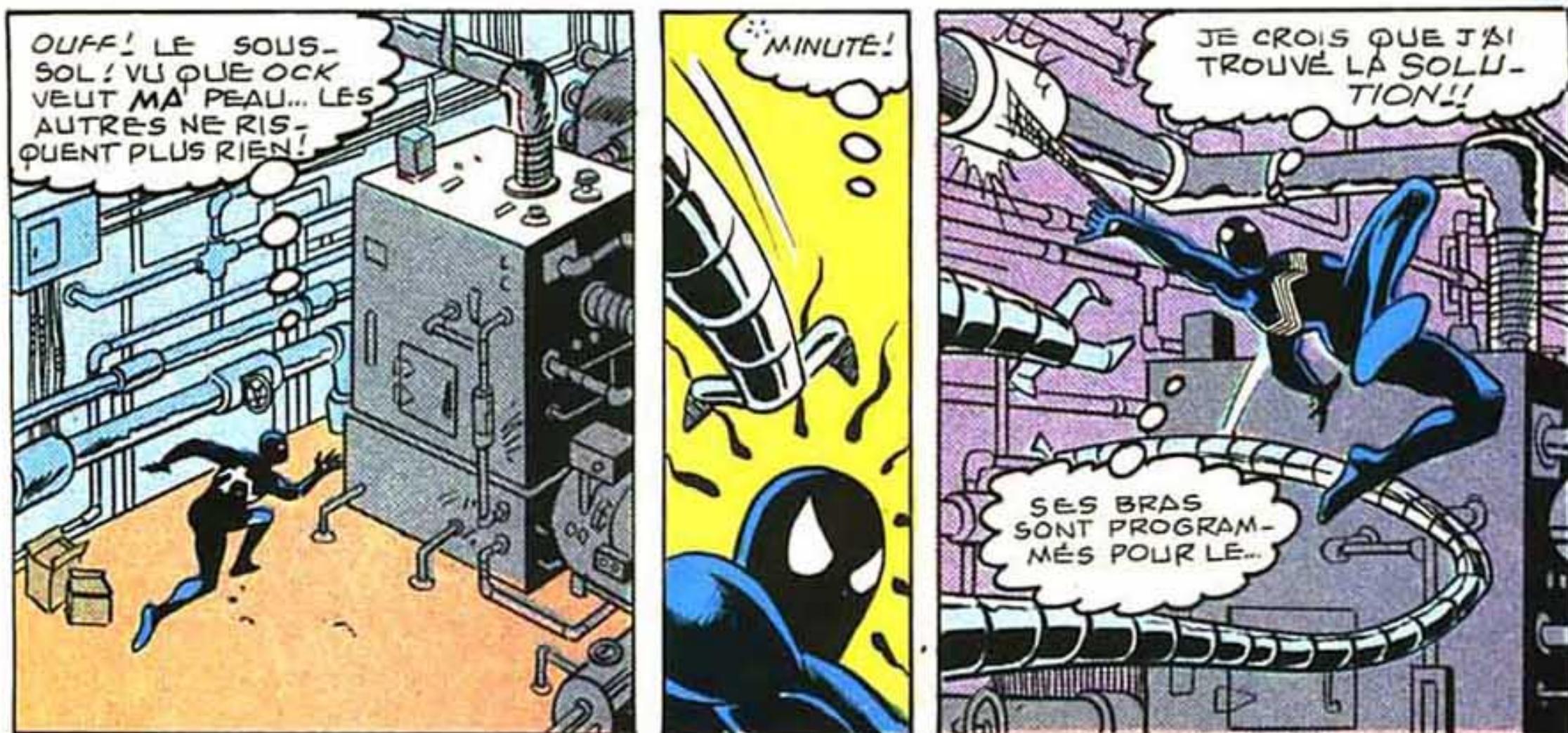














À SUIVRE...

MARVEL DE A à Z

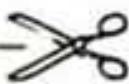
VOLUME 2

DE "CHARLIE 27" à "ENFORCERS",

Voici le deuxième tome de votre Encyclopédie marvélienne: un ouvrage broché, de 80 pages, à la couverture souple vernie. Comme le premier volume, il ne sera vendu que par souscription. ATTENTION: LE TIRAGE EST LIMITÉ!

Avis aux retardataires !

Devant le succès remporté par l'Encyclopédie et le nombre de demandes insatisfaites, nous procédons à un RETIRAGE EXCEPTIONNEL DU VOLUME 1!



BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir:	Prix unitaire	Quantité	Total
-----------------------------	---------------	----------	-------

- MARVEL UNIVERSE 1	30,00 F
- MARVEL UNIVERSE 2	30,00 F
		+ frais d'envoi *
		TOTAL

* Frais d'envoi: 1 alb.: 10F - 2 alb.: 15F - 3 alb.: 18F - 4 alb.: 20F - de 5 à 8 alb.: 23F - de 8 à 15 alb.: 26F.



Je joins à ma commande:

chèque bancaire
 mandat-lettre ou carte

NOM:

Prénom:

Adresse: N°

Rue

Localité

Code postal

A retourner à : SEMIC FRANCE
 6 rue Emile-Zola - 69288 LYON Cedex 02
 (paiement par chèque bancaire)

QUEL SERA LE PREMIER AVION VOLANT A “MACH 12” : L’AMERICAIN OU LE JAPONAIS ?

Vite... toujours plus vite. Encore plus vite...

Ce sera la devise du vingt-et-unième siècle. Dans toutes les compétitions on cherche à aller le plus vite possible, que ce soit à bicyclette, en moto, en voiture, en bateau, ou à pied! Les courses de vitesse ont un succès fou et rassemblent dénormes foules. Mais c'est dans les airs que toutes les folies sont permises.

Même le petit état hébreu, puisque les transferts de technologie sont libres entre Washington et Tel Aviv, veut construire un chasseur ultra-moderne, le “Lionceau”. Hélas, pour le construire en série, il faut beaucoup d'argent, et nul ne sait encore si Israël réussira à se doter d'un avion susceptible de créer une “surprise tactique” en étant totalement invisible de l'adversaire.

En France, le roi des avionneurs reste la firme Dassault. Son dernier né est le “Rafale” qui dépasse trois mille kilomètres à l'heure.

UN AVION VOLANT A MACH 12

Les Américains ont sur la planche à dessin pour l'instant des avions qui voleront à cinq mille ou six mille kilomètres à l'heure. La NASA trouve que c'est trop modeste, tout comme l'U.S. Air Force.

Elle réclame un avion qui ne sera peut-être pas pour les civils, mais qui, bien avant la fin du siècle, volera à Mach 12, c'est-à-dire 12 fois la vitesse du son.

Il y a une véritable compétition entre les grandes nations. Le “X 30” américain trouverait un rival dans le “Hotol” britannique.

Le premier prototype du “X 30” a soixante-dix-sept mètres de long et une voilure delta coupée de quarante mètres d'envergure. Il pourrait emporter dix tonnes de charge utile. Pour le Pentagone, le “X 30” serait avant tout destiné à transporter des missiles de croisière au-dessus de l'Union Soviétique.

Un avion se déplaçant à douze fois la vitesse du son, cela ne veut pas dire grand chose si l'on ne se souvient pas que le son se propage à trois cent quarante mètres à la seconde.

Les Etats-Unis veulent être les premiers à construire le véhicule transatmosphérique, hybride de la navette spatiale et des avions supersoniques.

LES JAPONAIS EN COURSE

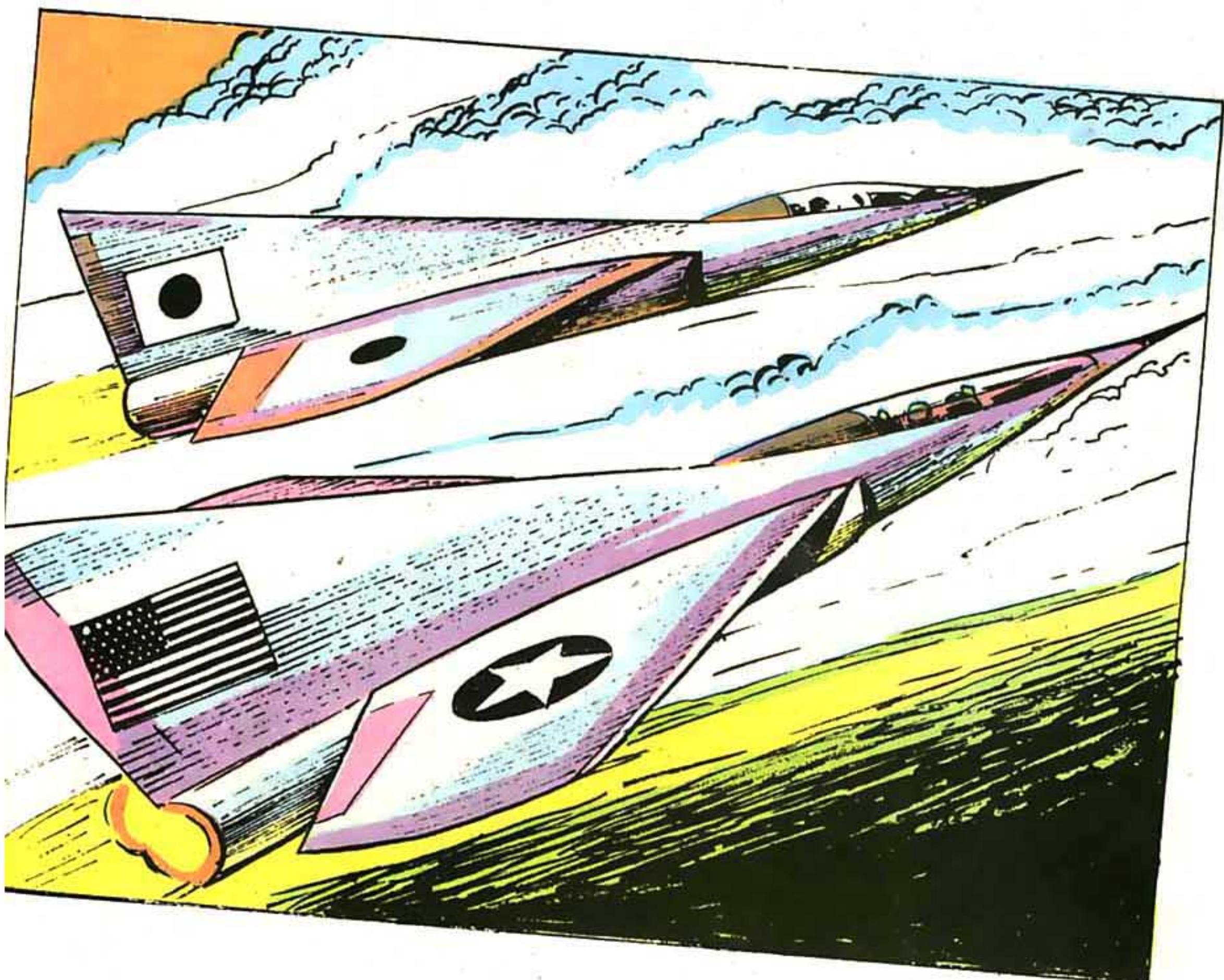
Mais seront-ils les premiers? Le Japon qui est toujours en avance sur tout le monde a pris place sur la ligne de départ. Un tel avion doit utiliser — on s'en doute — un nouveau type de propulsion dit "aérobie", c'est-à-dire utilisant l'air. On ferait agir sur de l'hydrogène liquide l'oxygène de l'air prélevé par une conduite située sur le ventre de l'appareil.

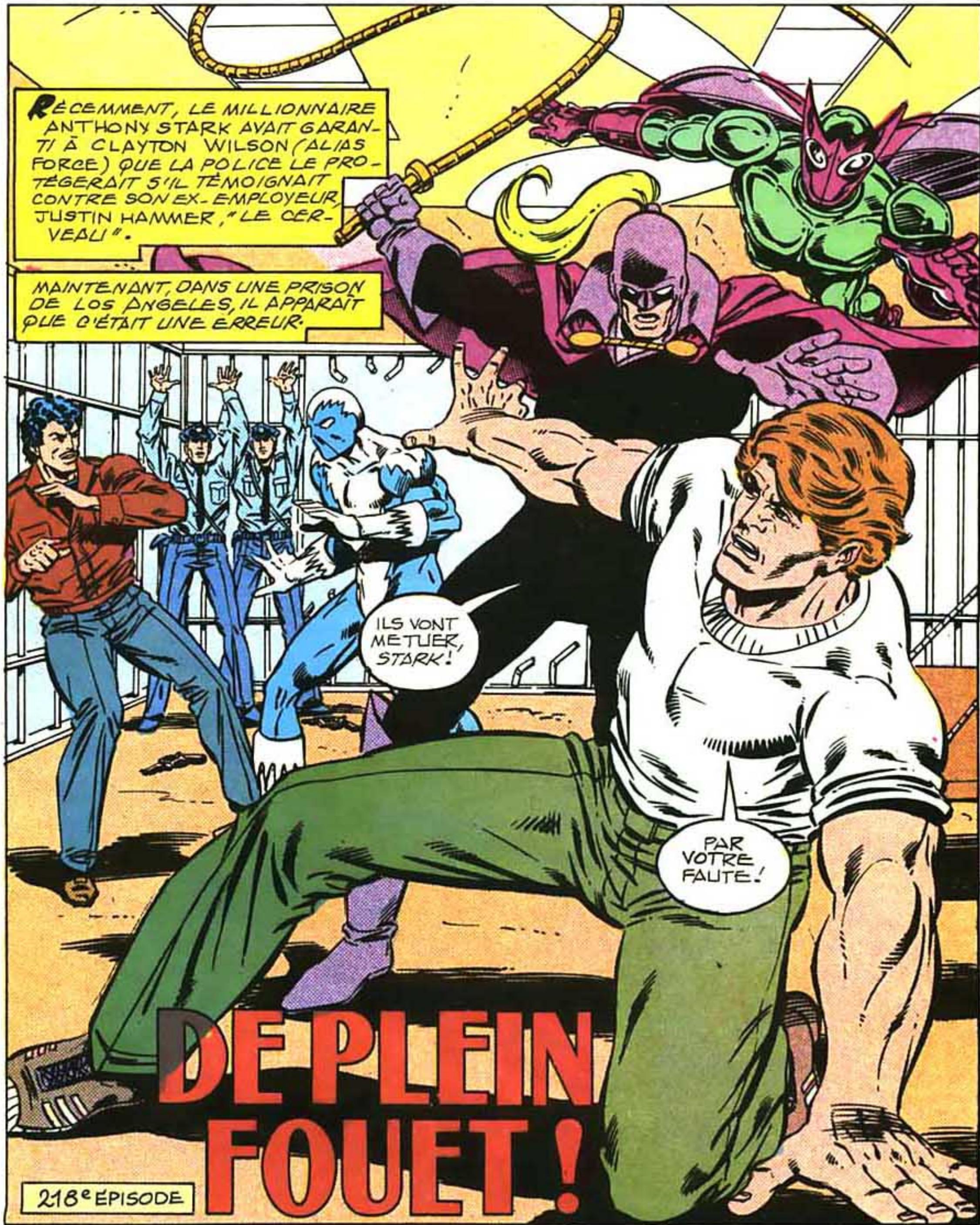
Au début du vol, pour arracher au sol, plusieurs types de moteurs seraient utilisés successivement; ensuite, un moteur fusée serait mis à feu. C'est donc le système de propulsion qui pose le plus de problèmes.

Les Japonais l'ont bien compris car ils ont déjà distribué les contrats d'études: "Nissan Motor" se chargerait de la propulsion, tandis que Kawasaki, en association, se verrait confier l'étude de la cellule.

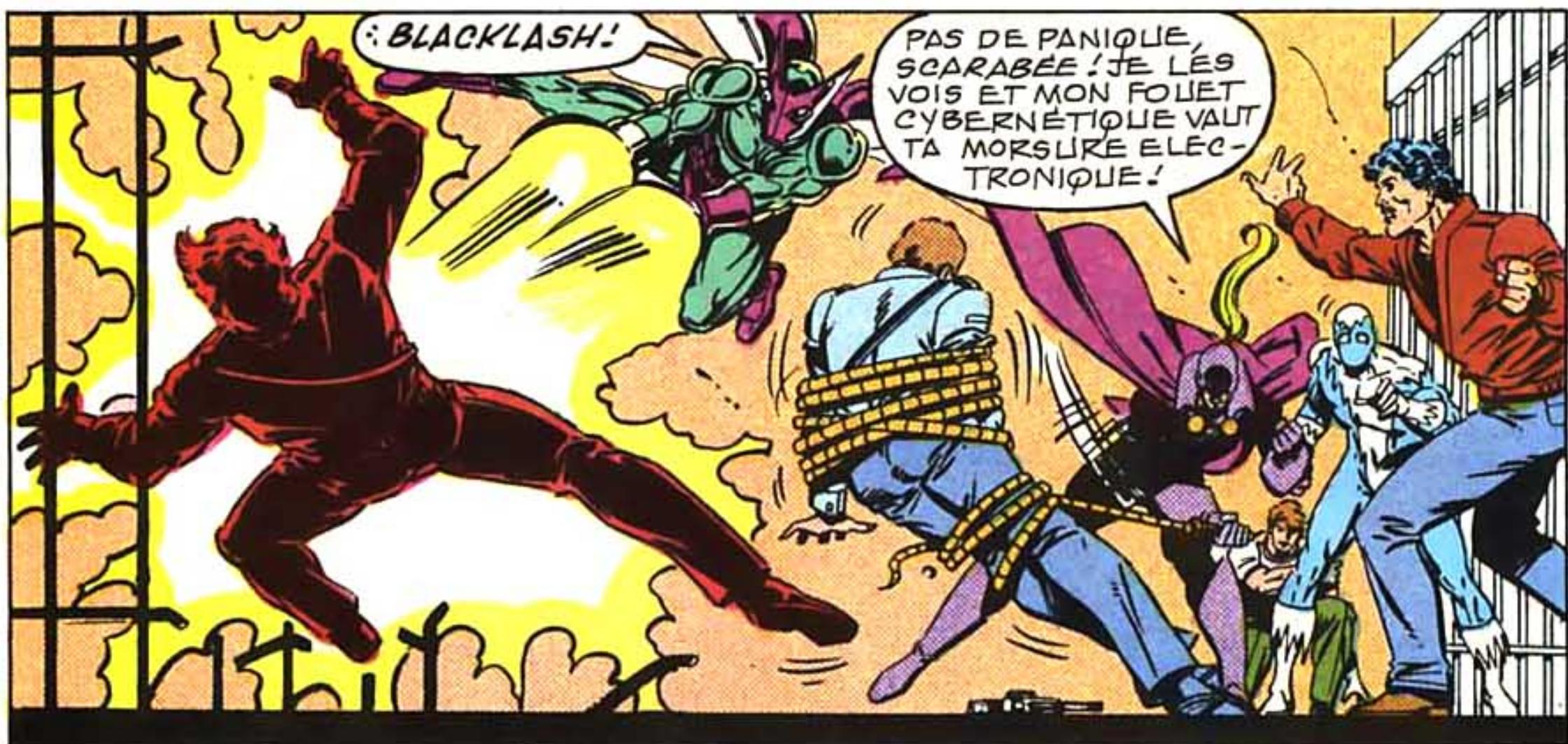
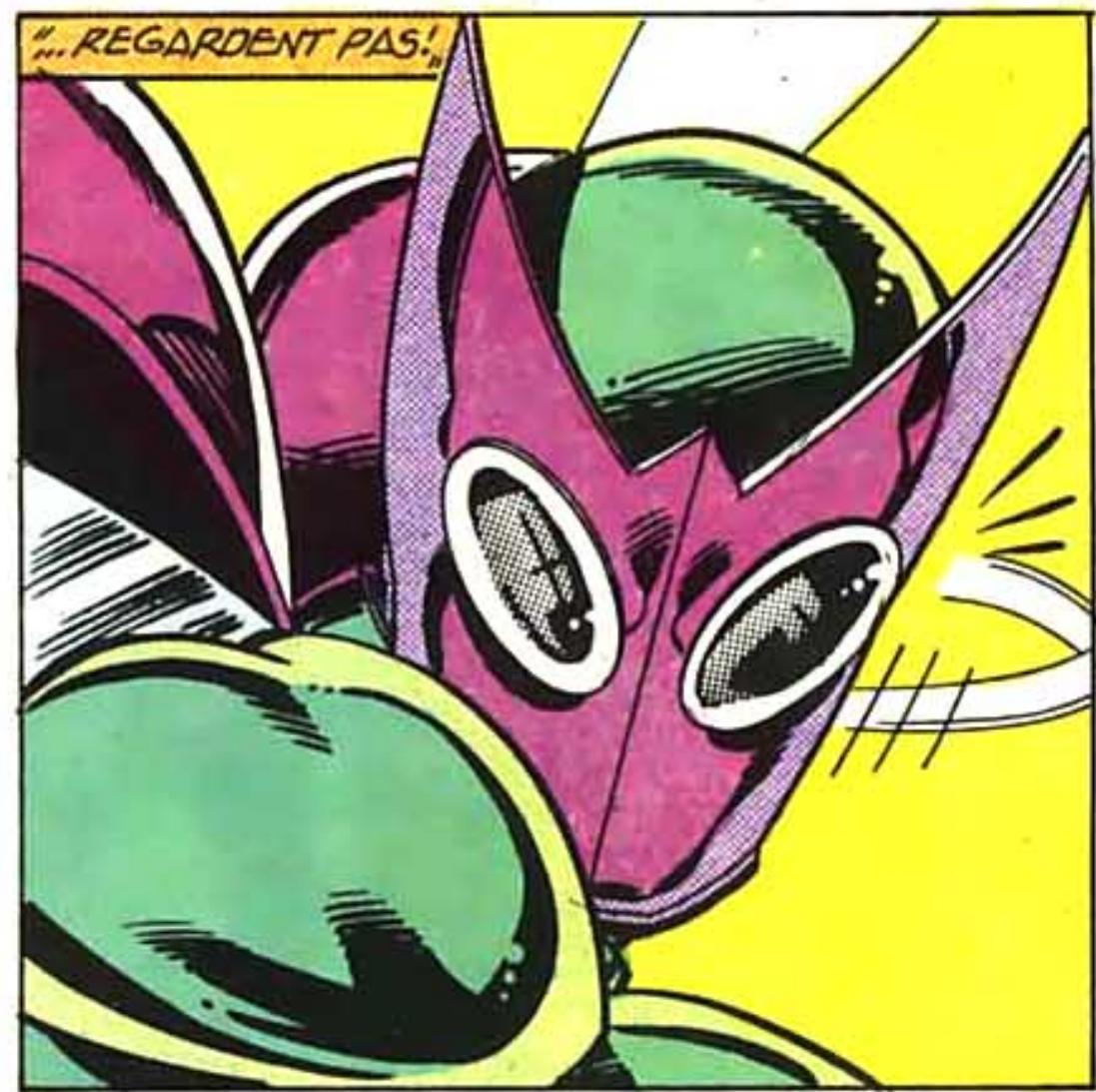
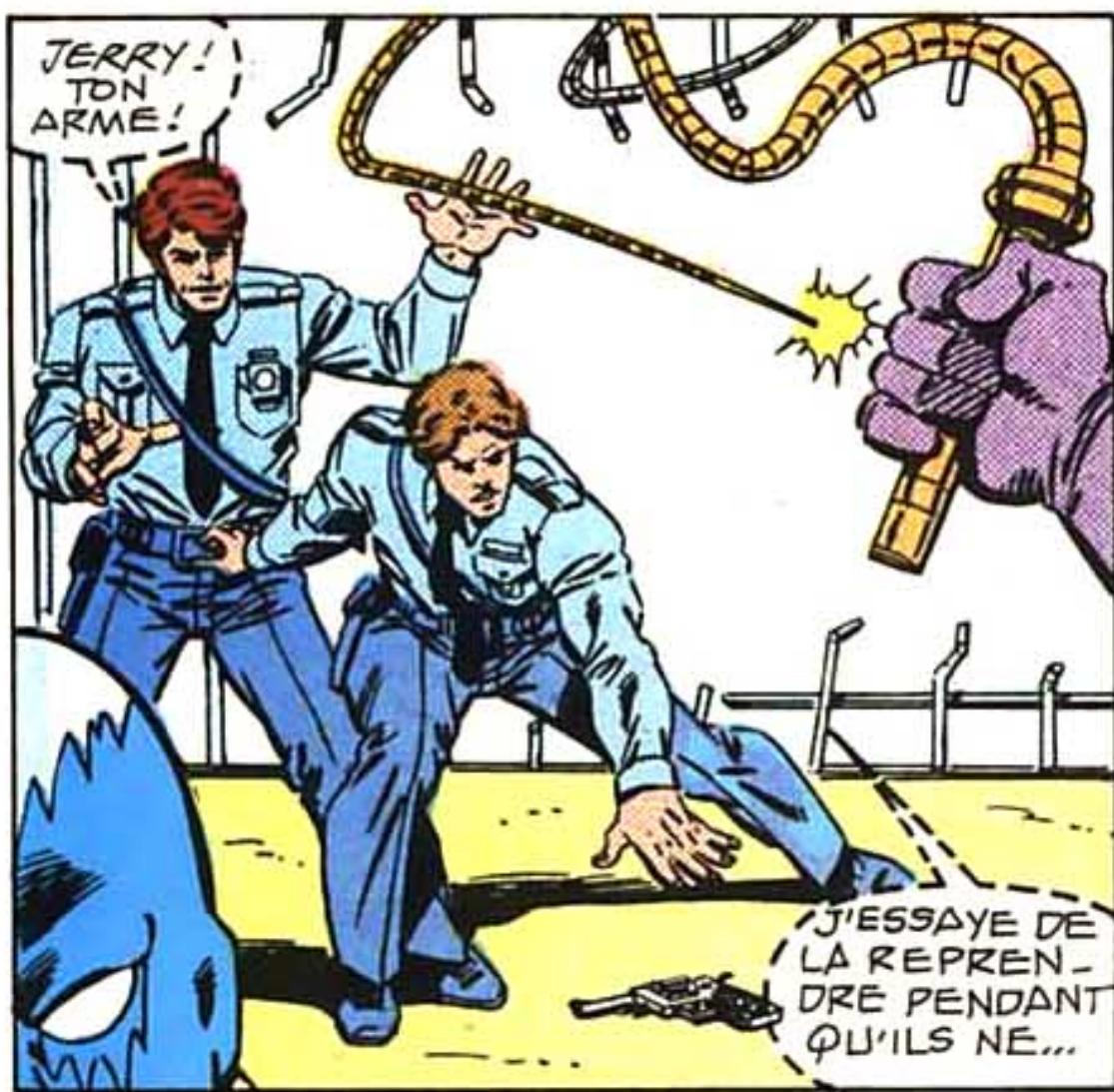
Qui arrivera le premier? Nul ne peut le dire. Mais il est certain que l'avion à Mach 12 sera là au début du siècle prochain.

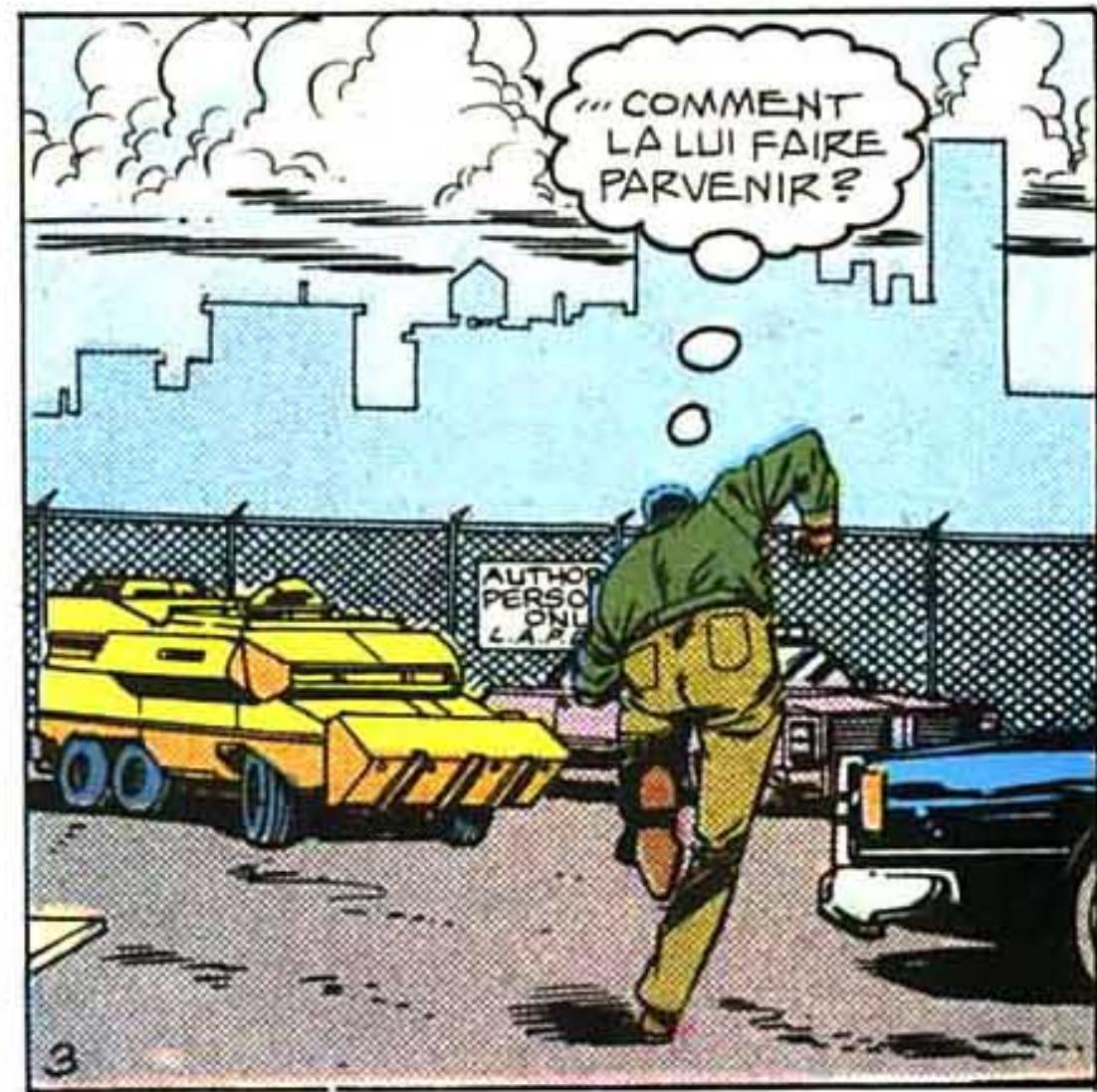
© Continental Presse

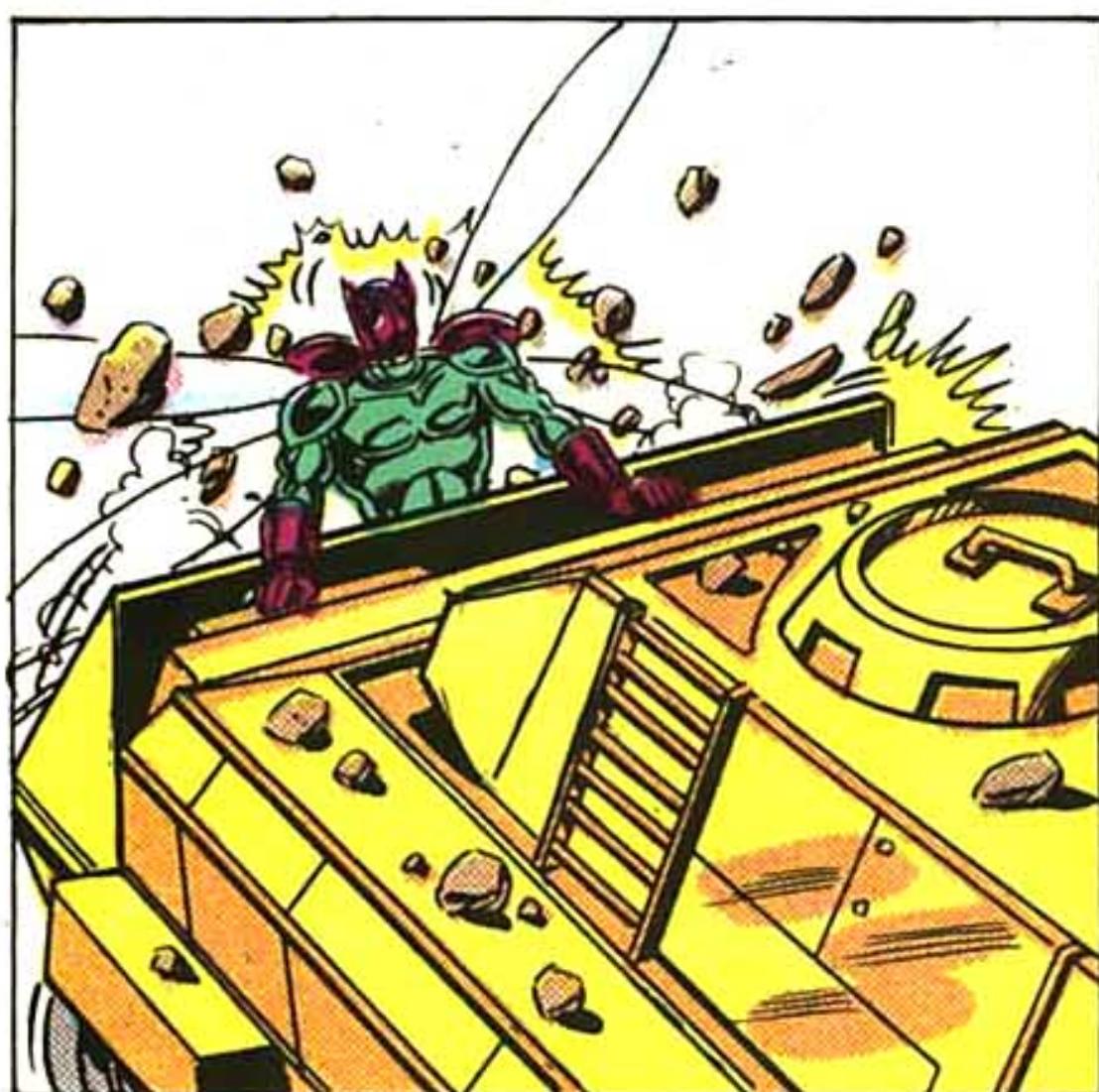
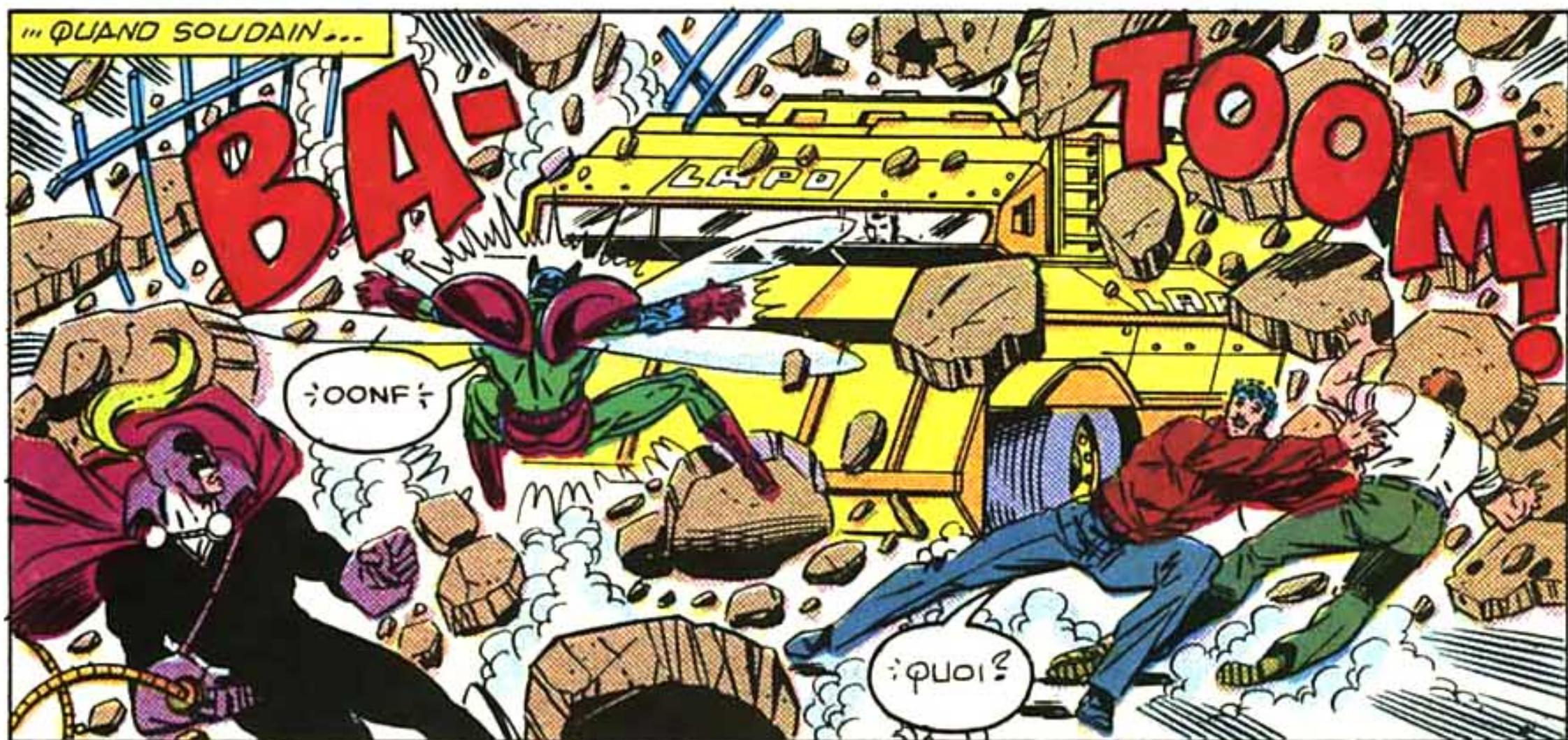


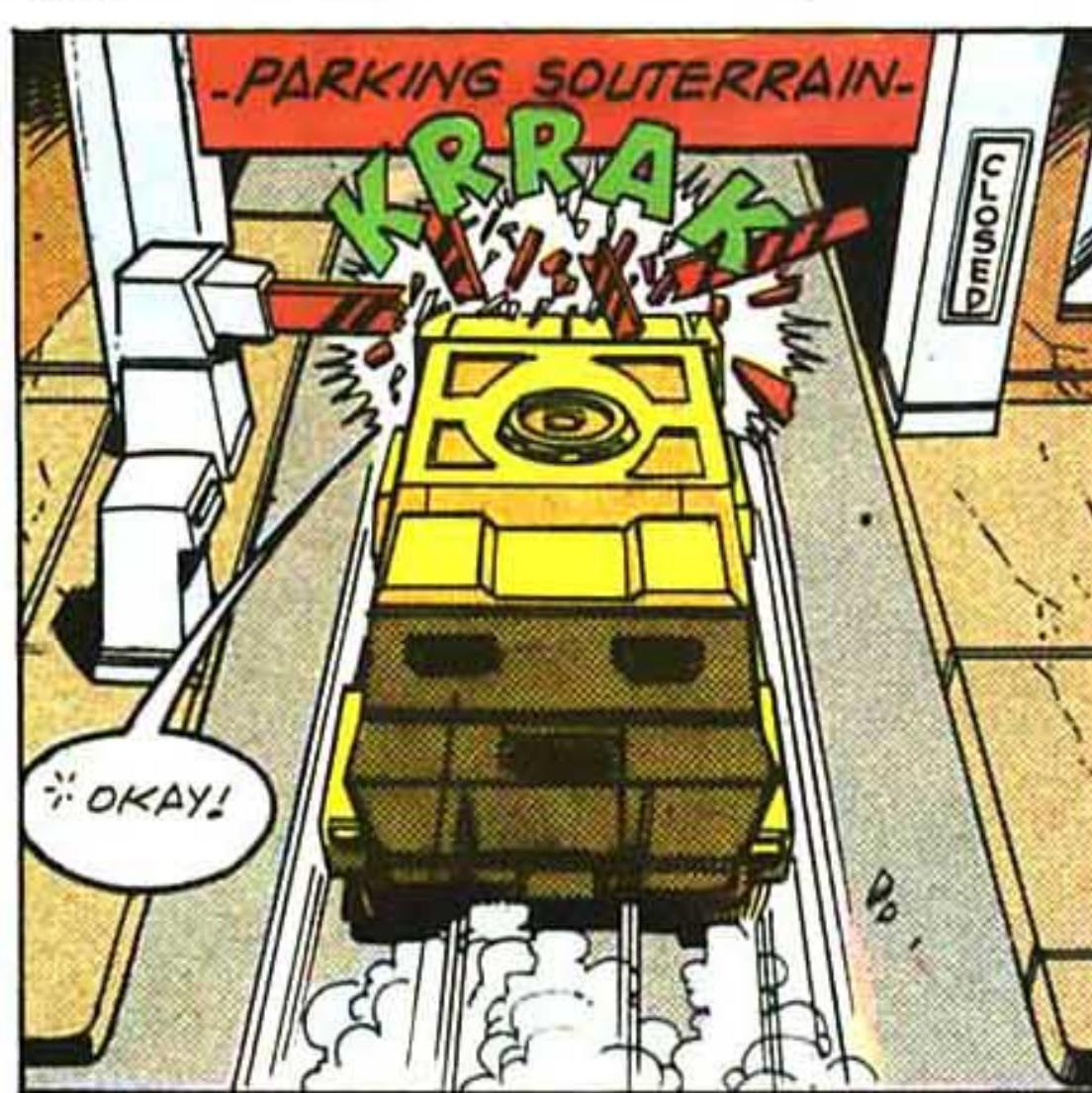
l'invincible **IRON MAN**™SCÉNARIO :
DAVID MICHELINIE.DESSIN :
BOB LAYTON.ENCREUR :
BOB SHAREN.

1

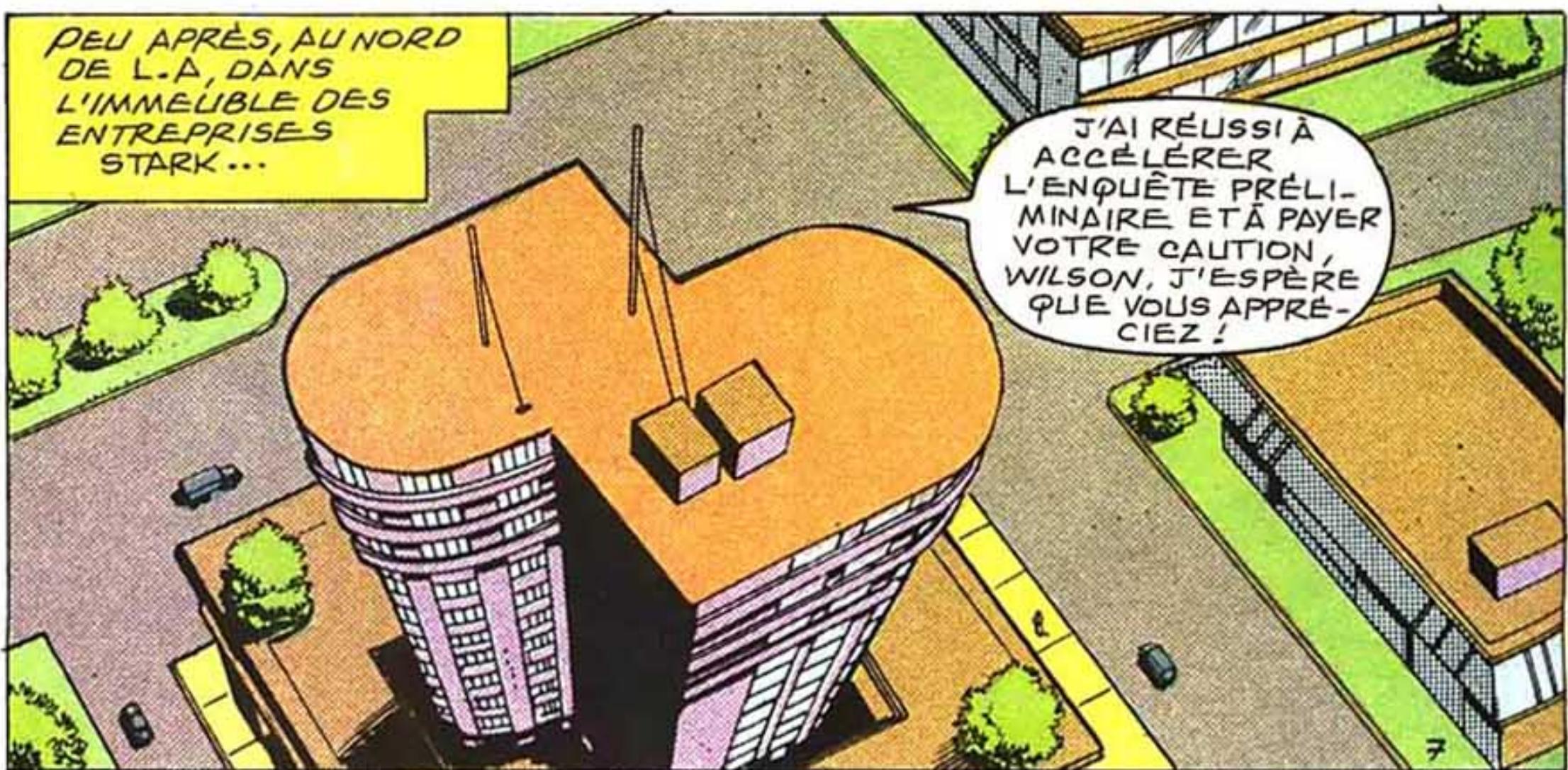


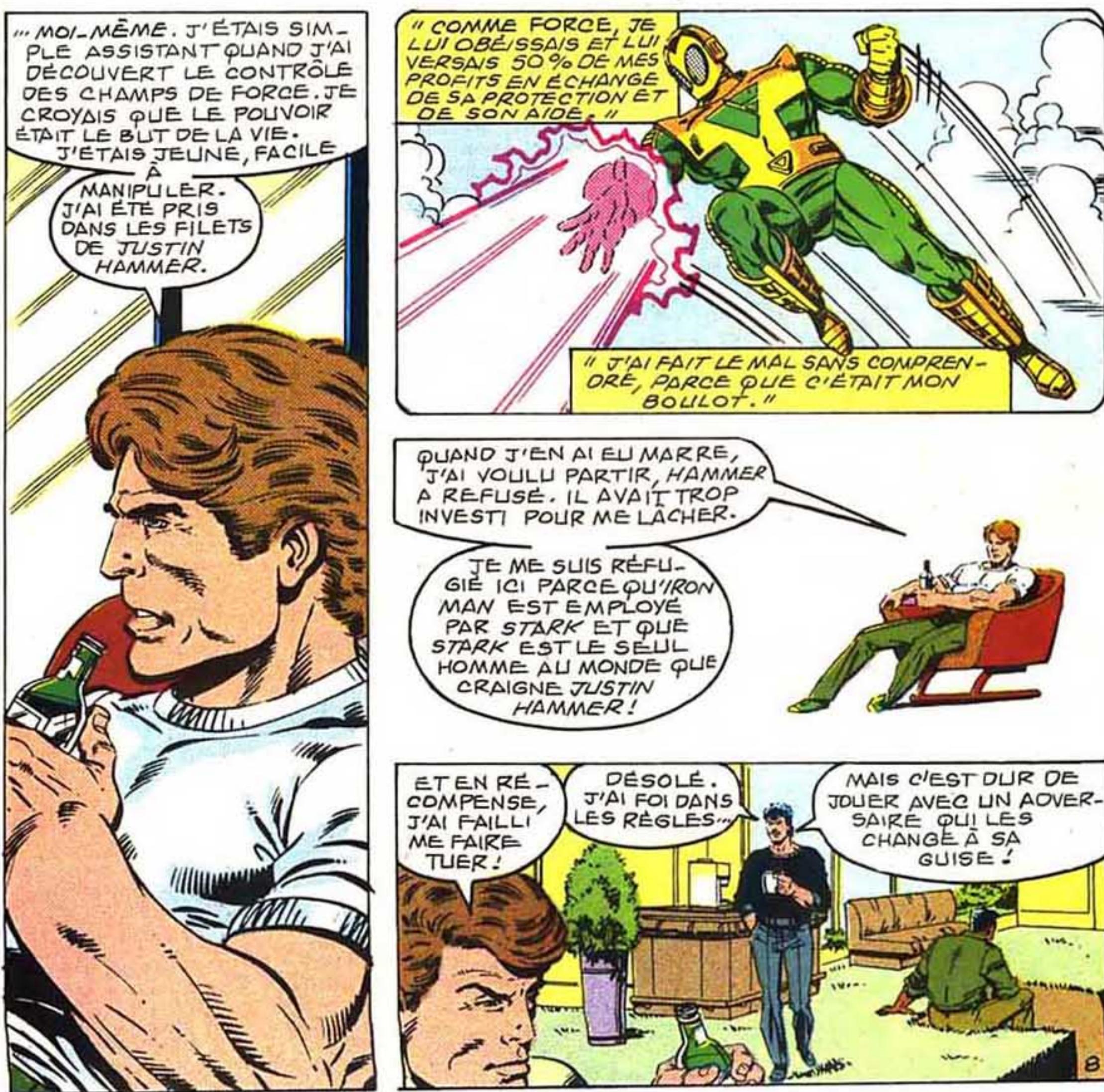




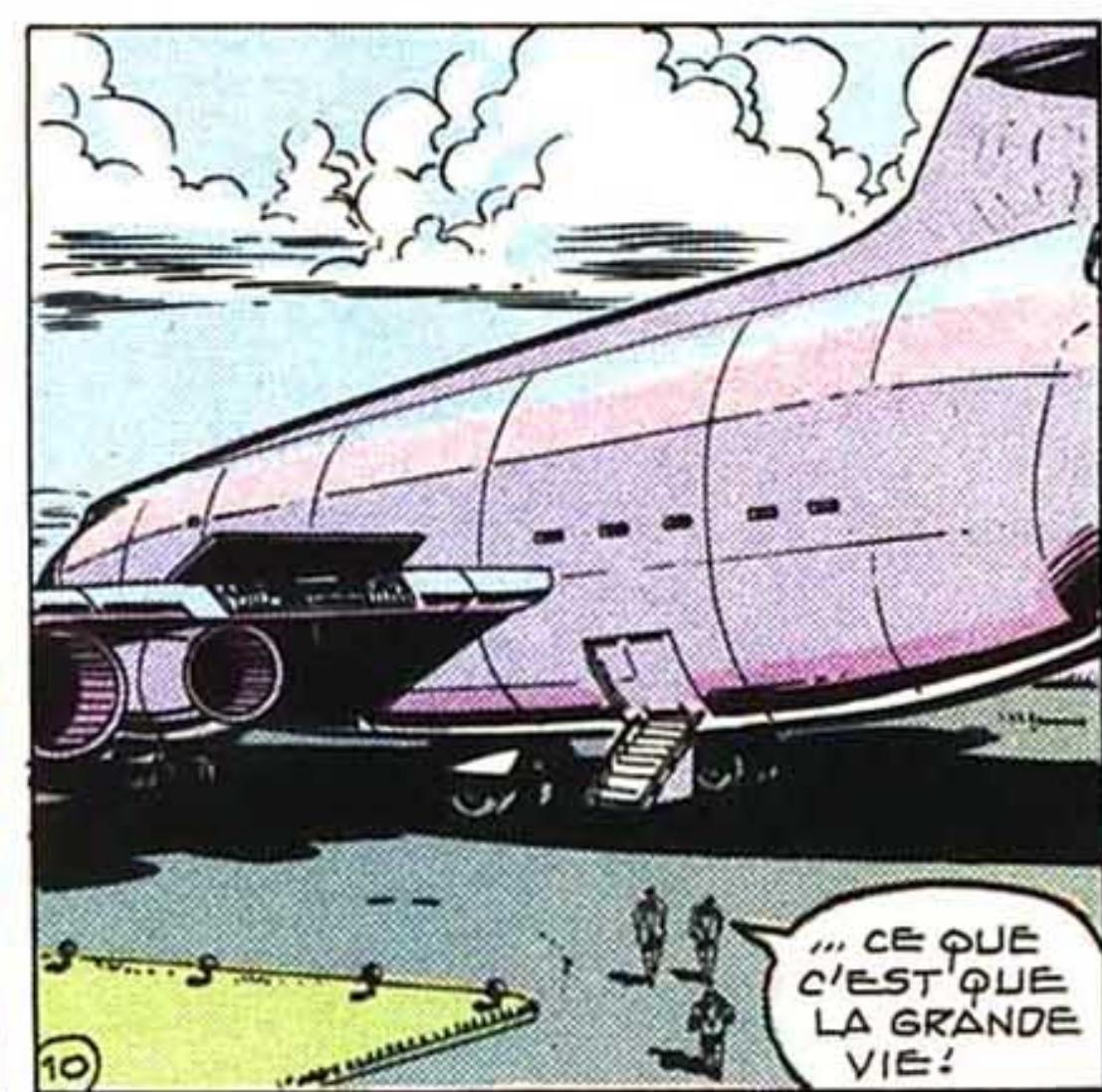


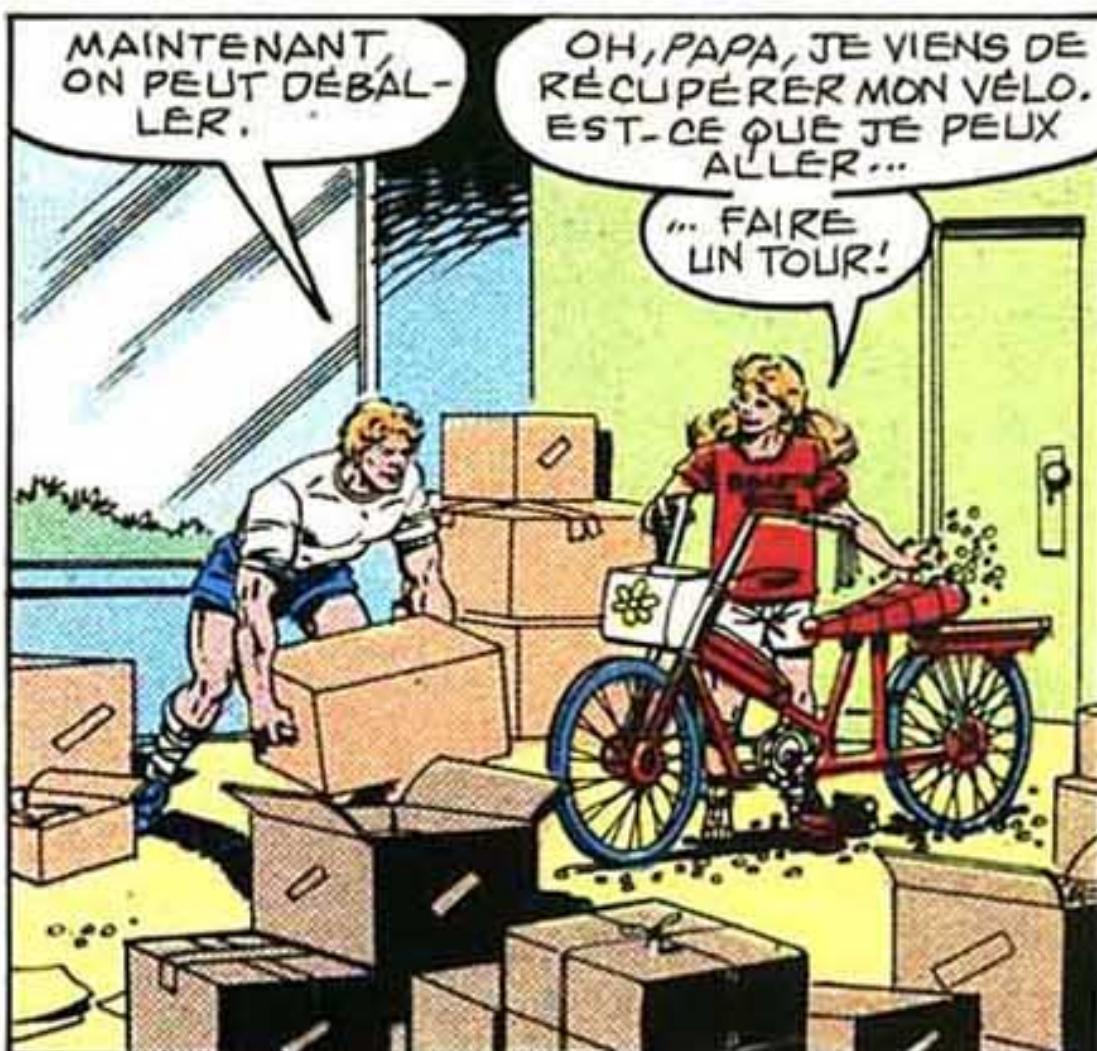
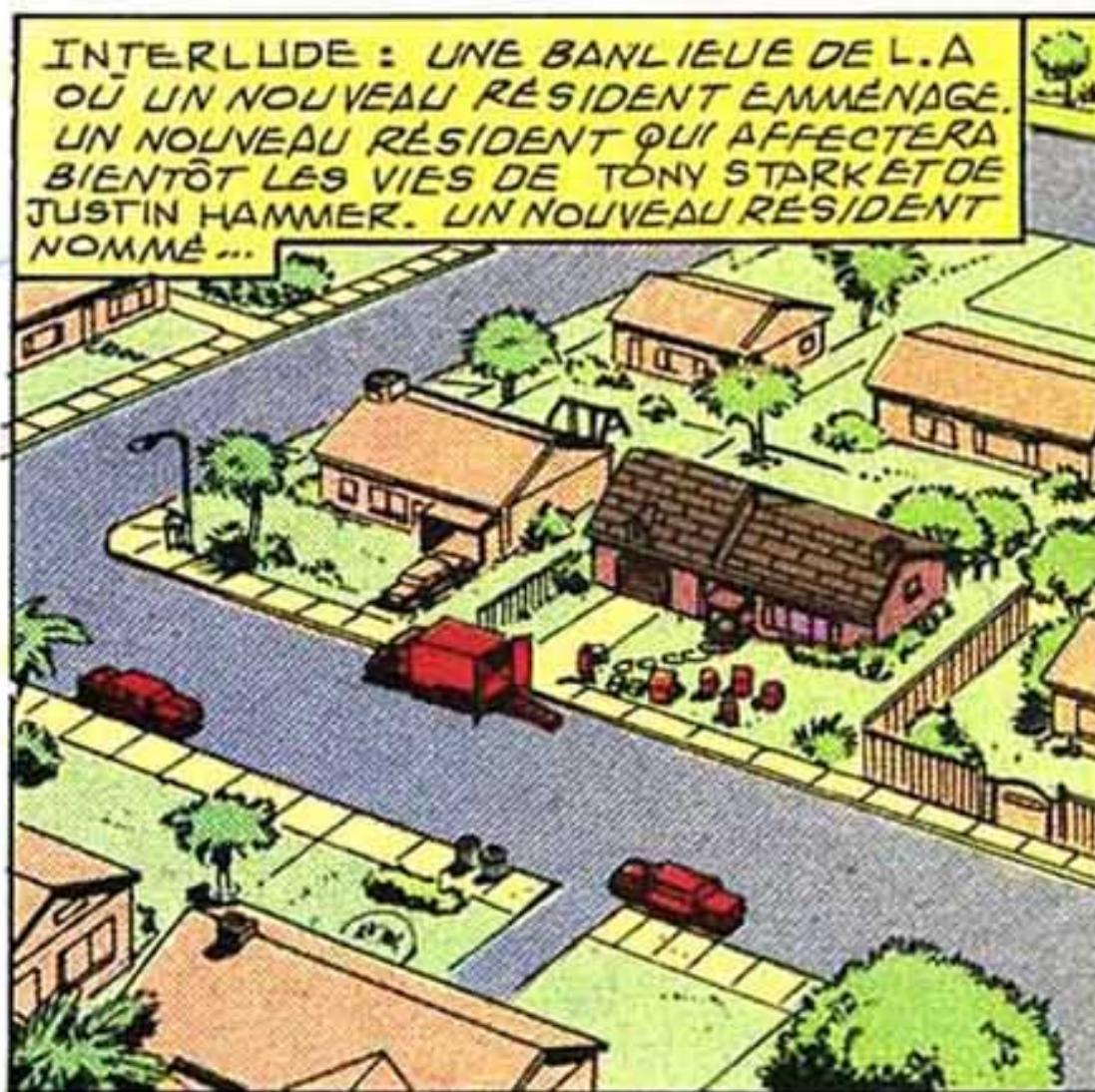




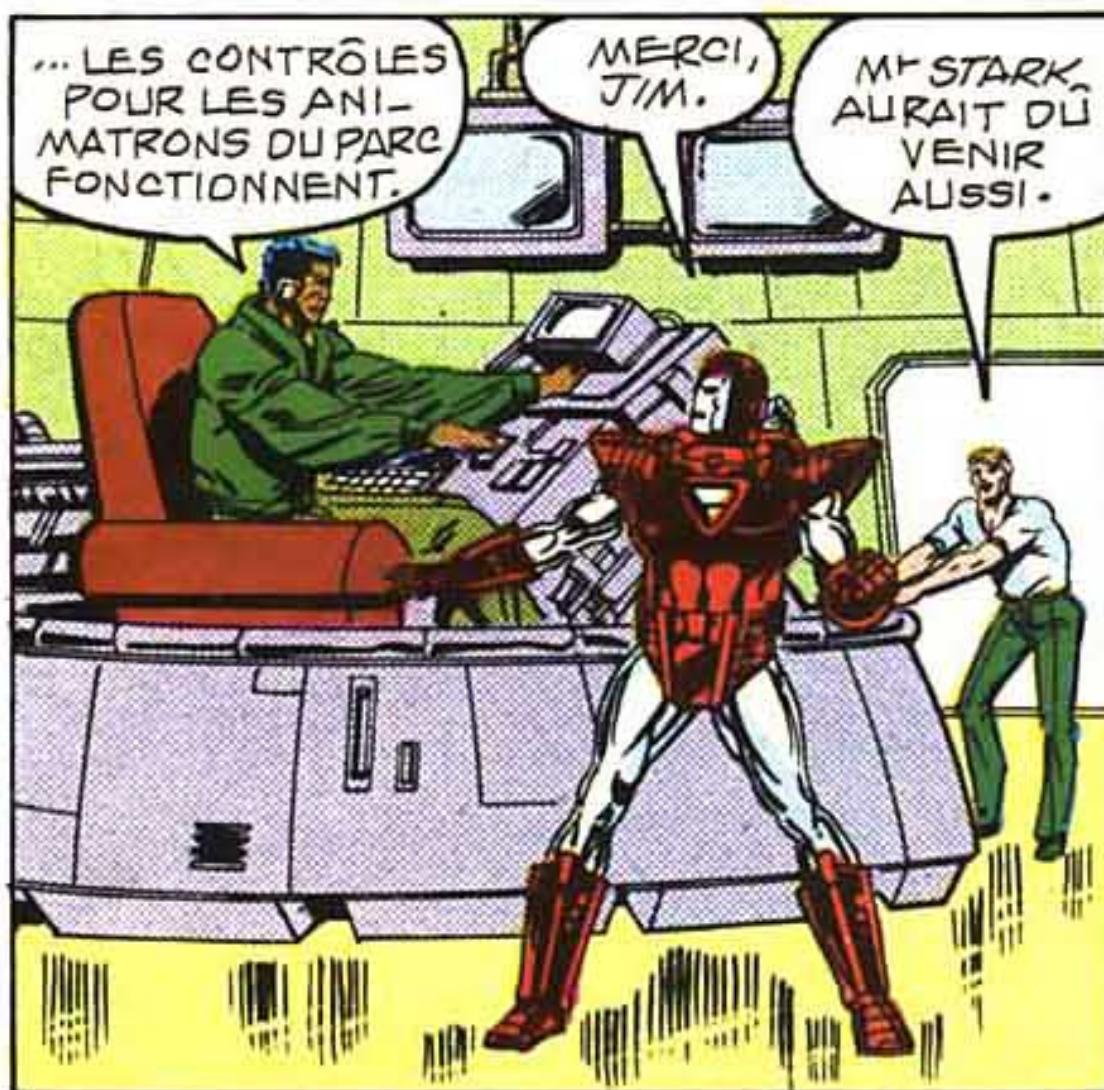


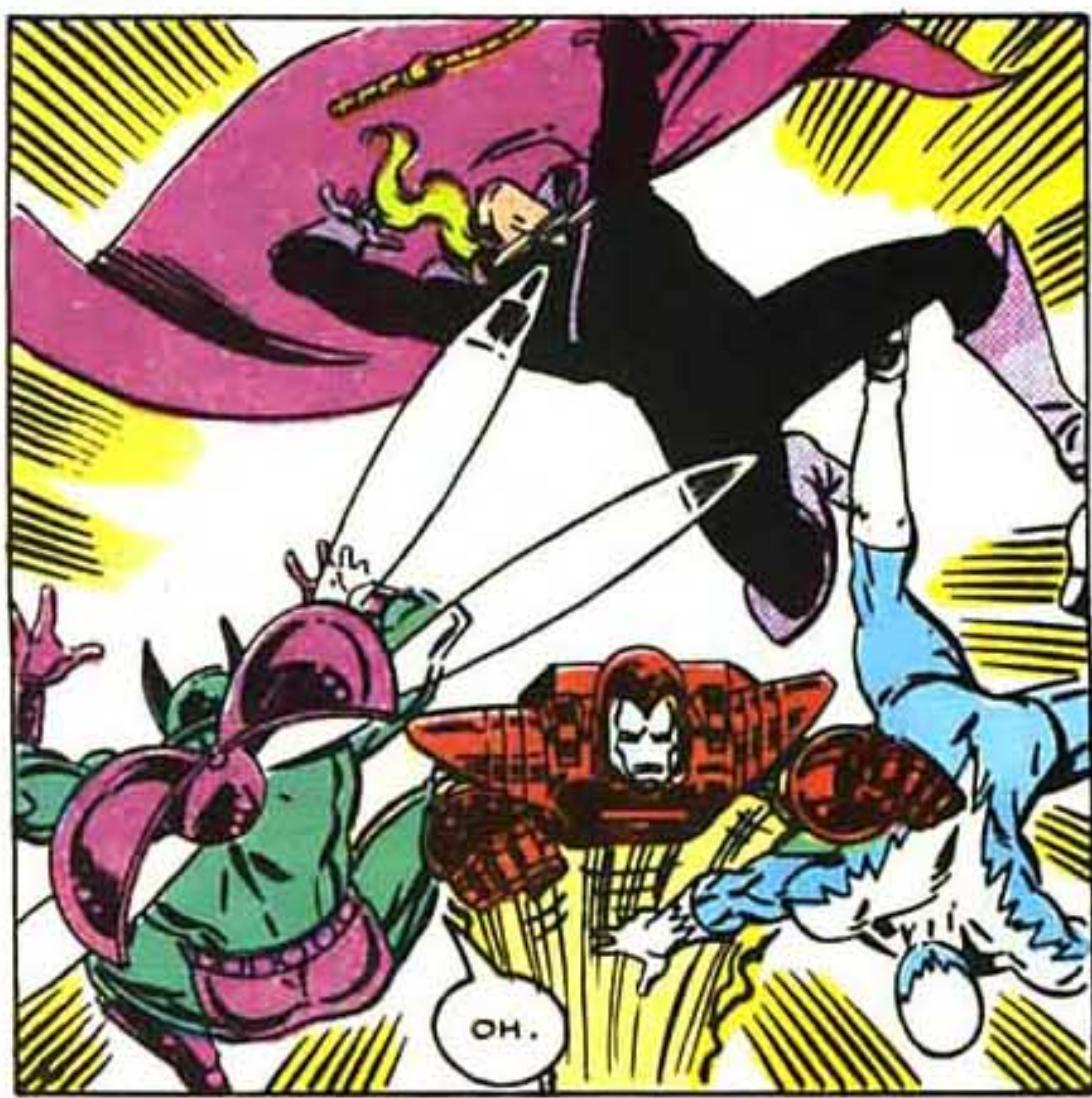
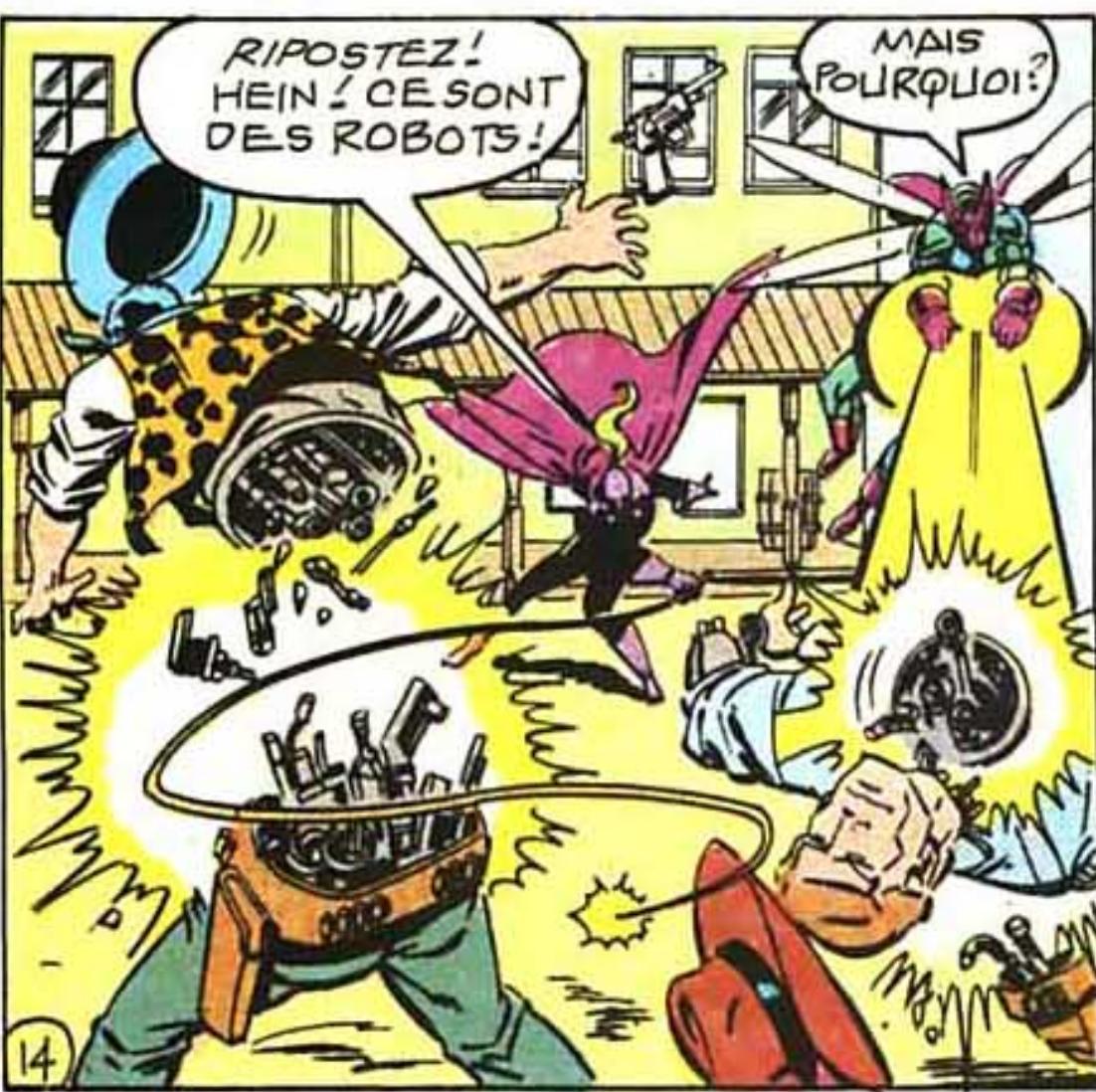


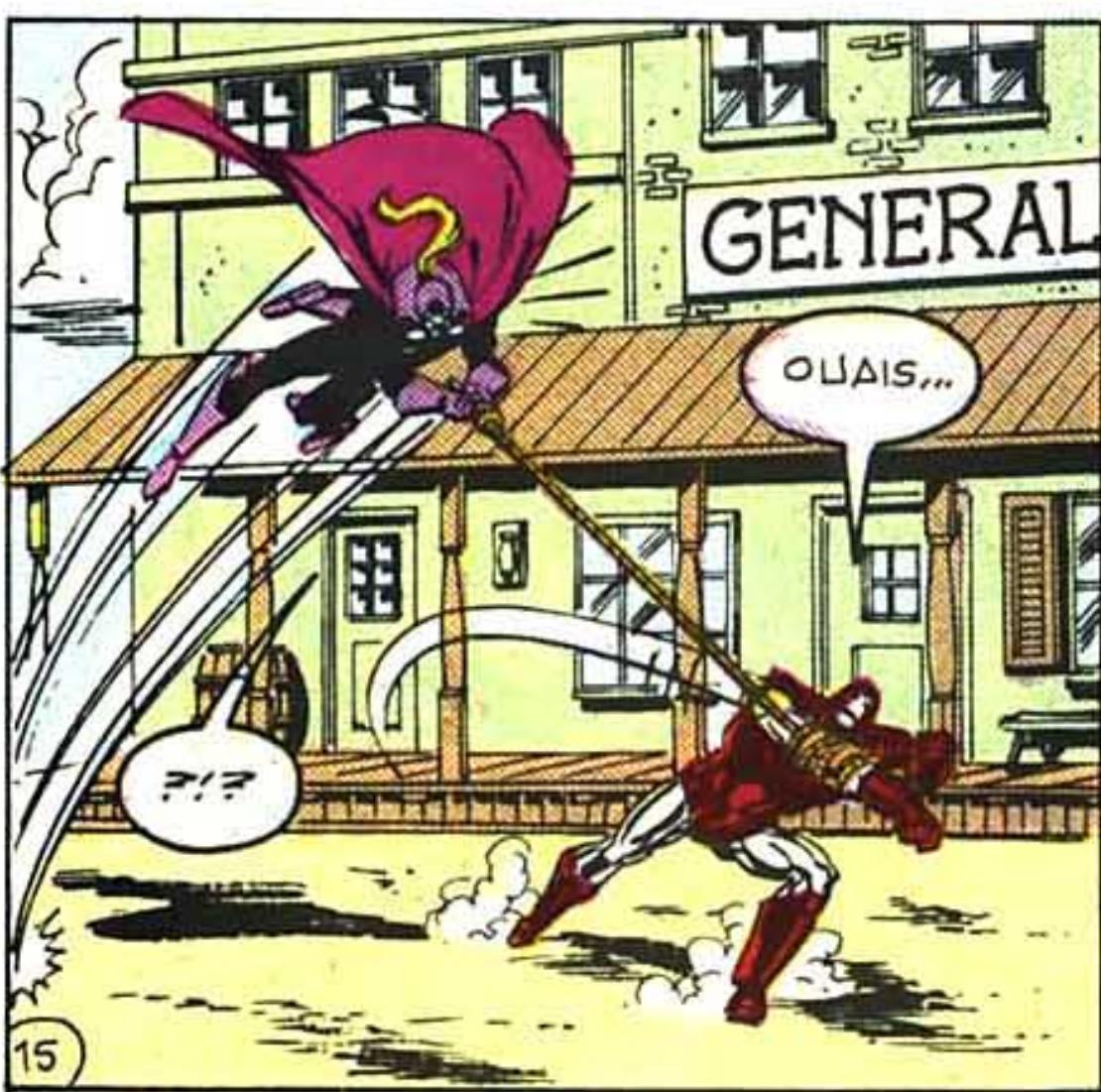
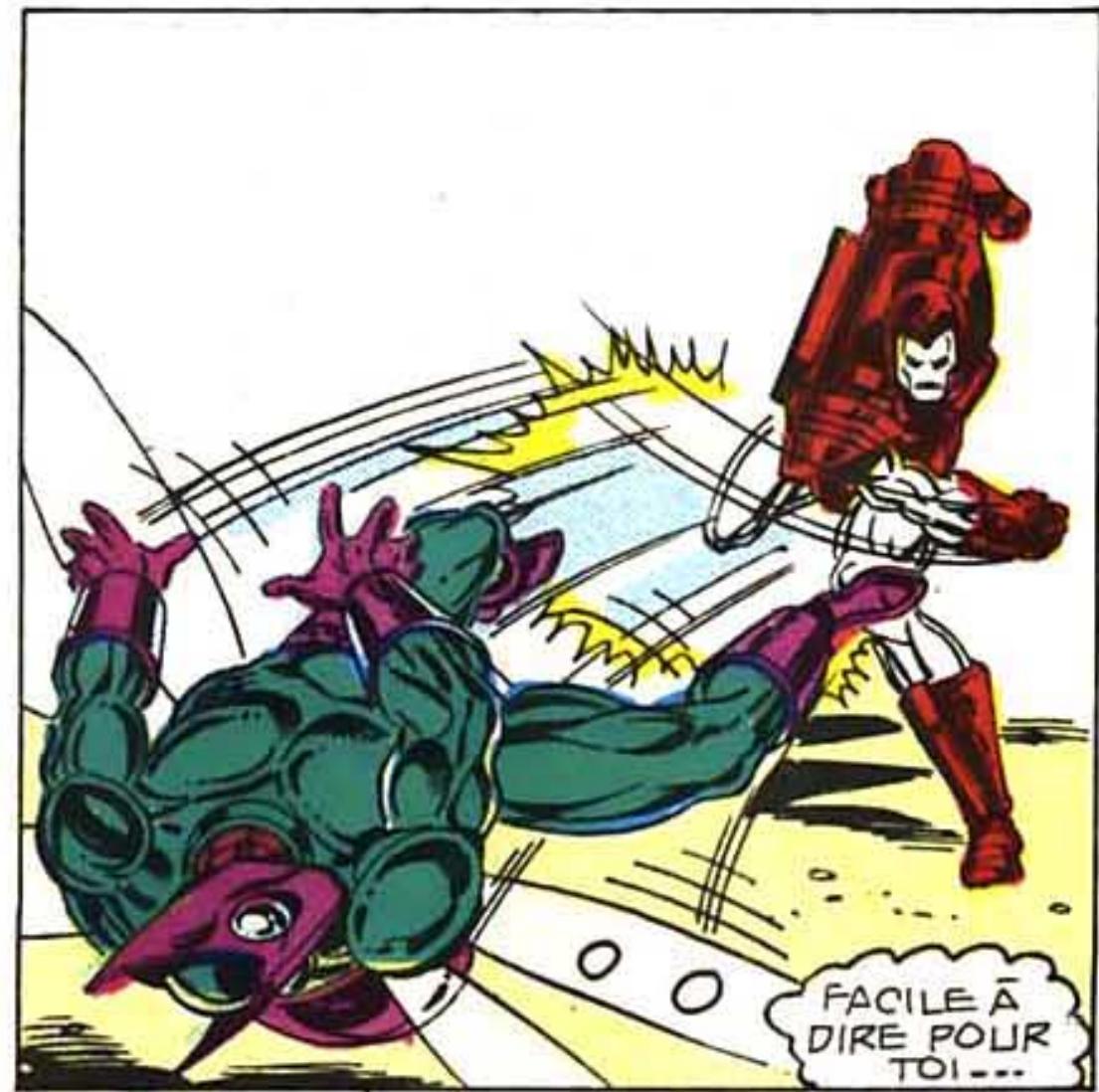


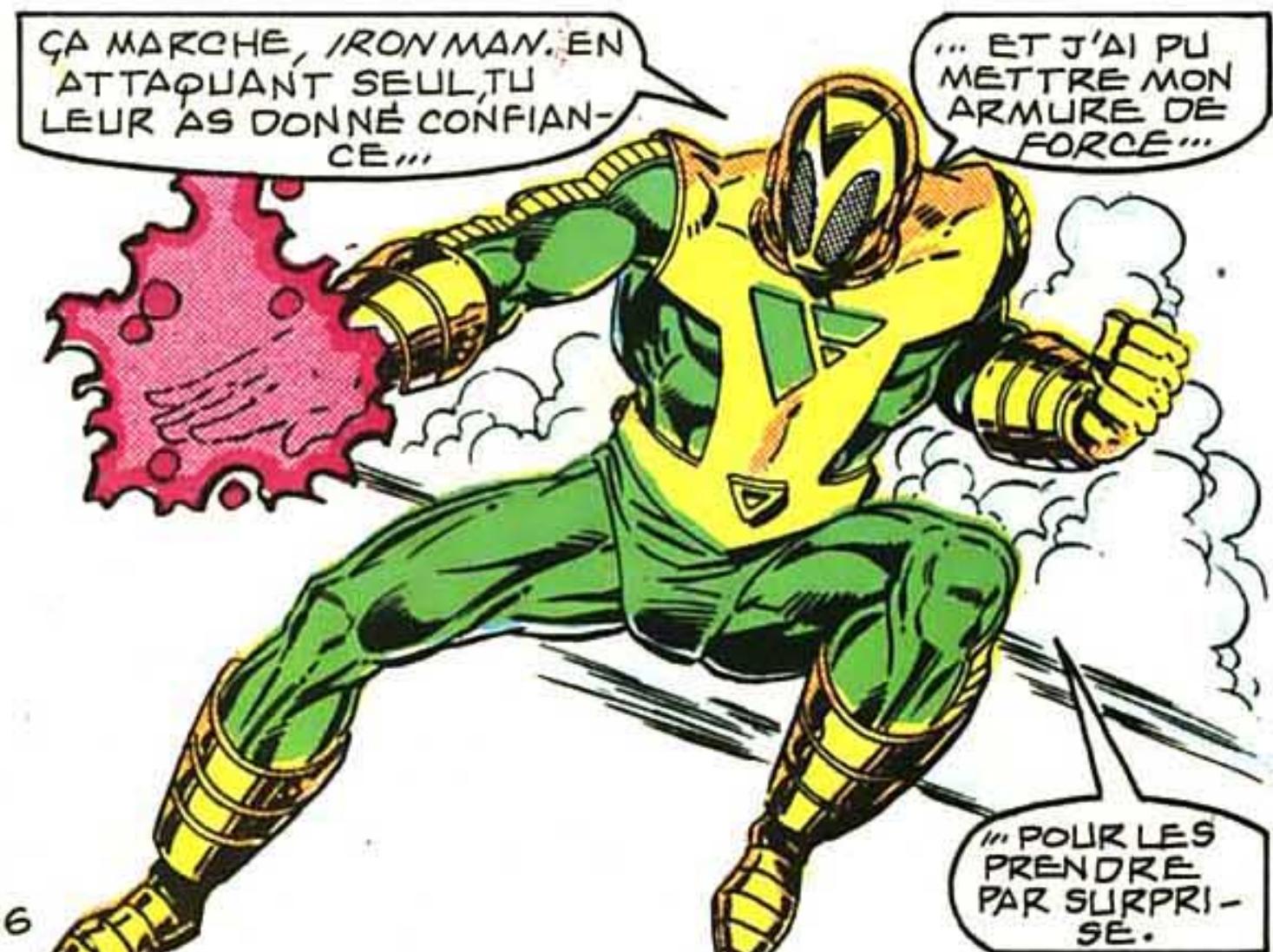
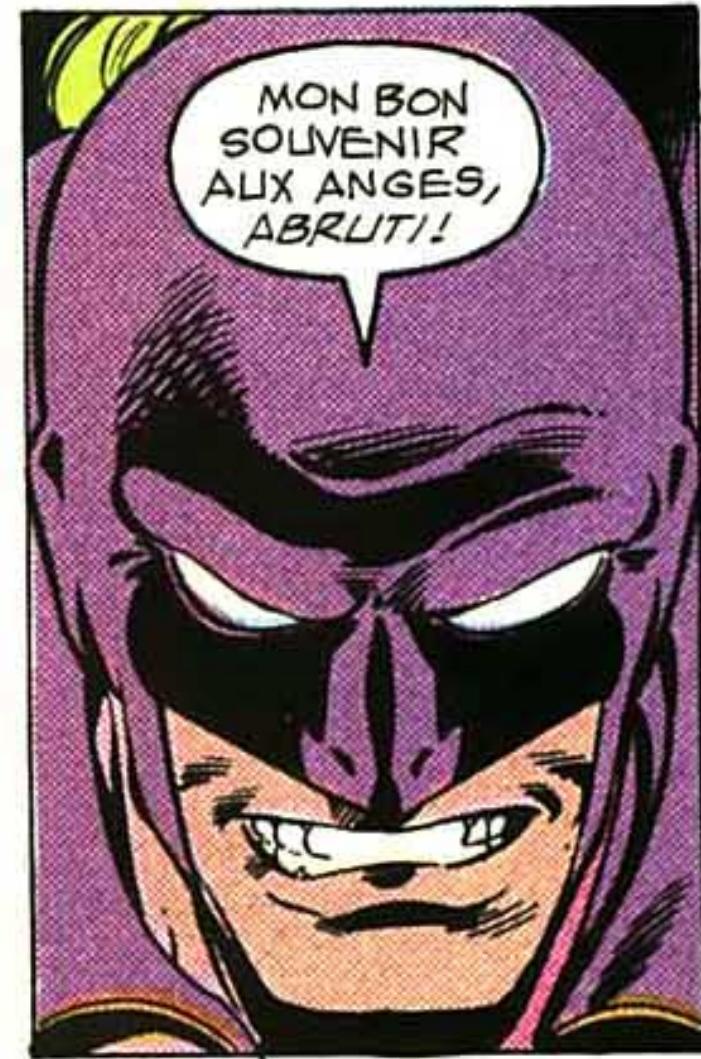
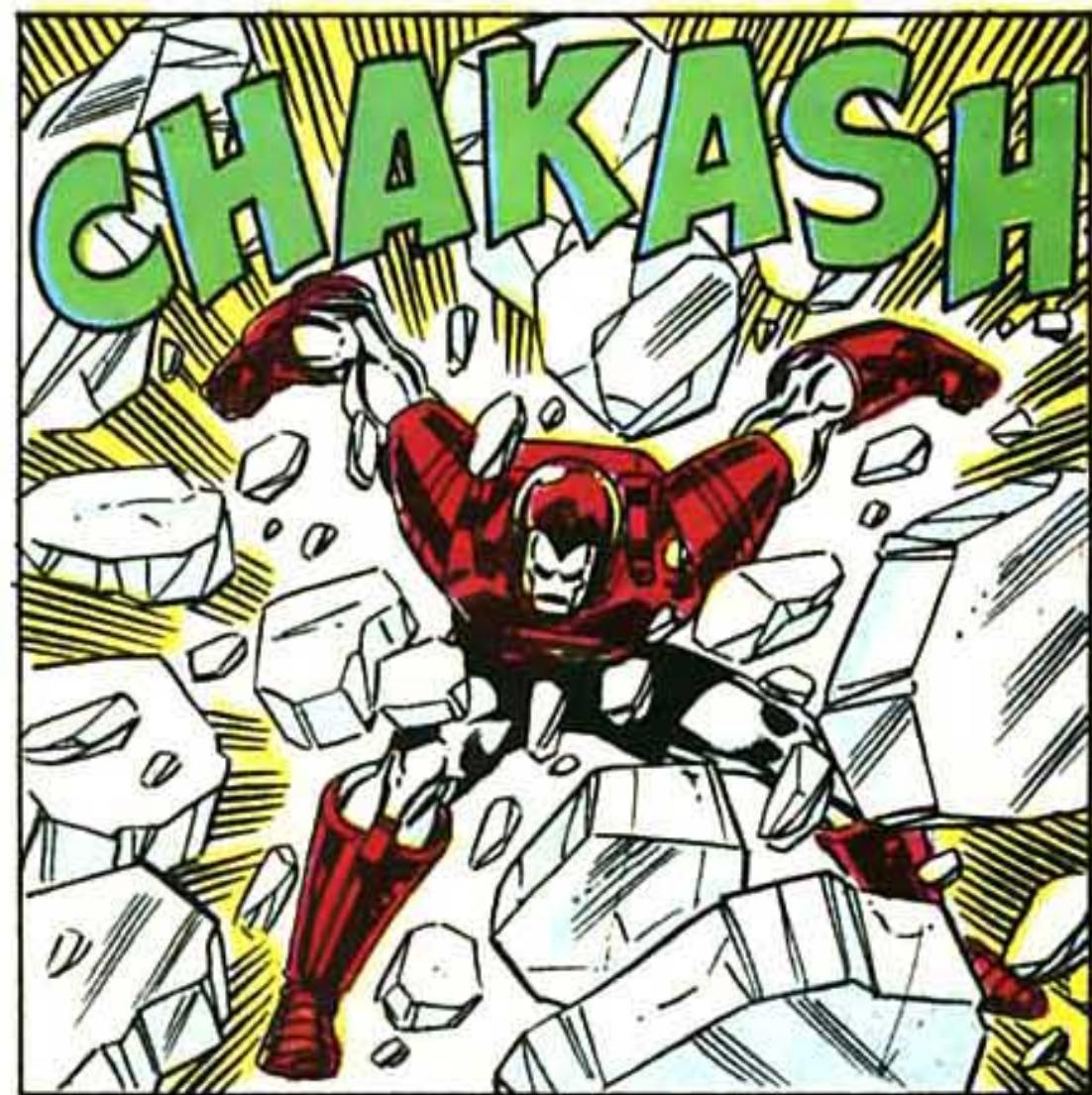


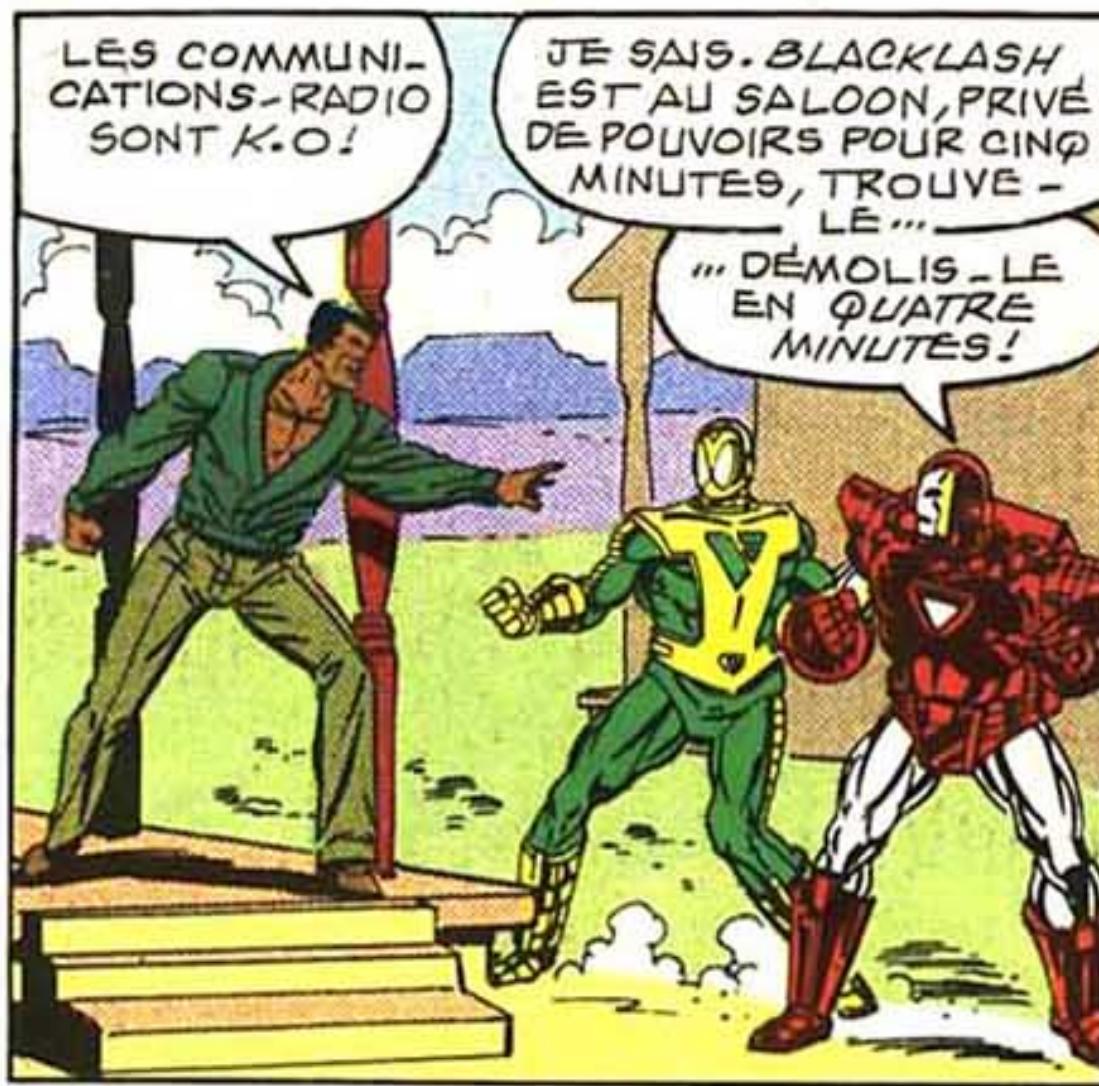
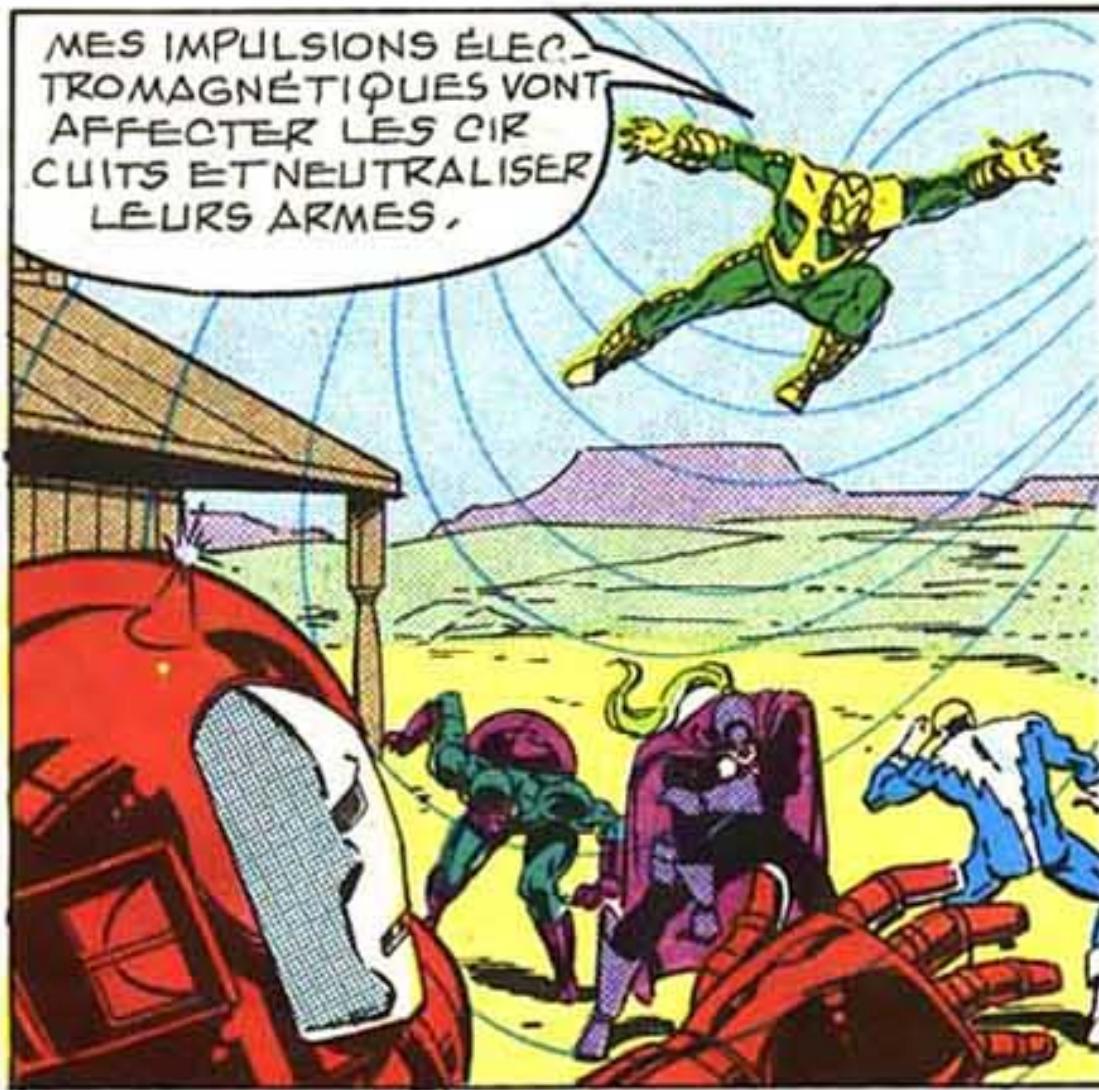




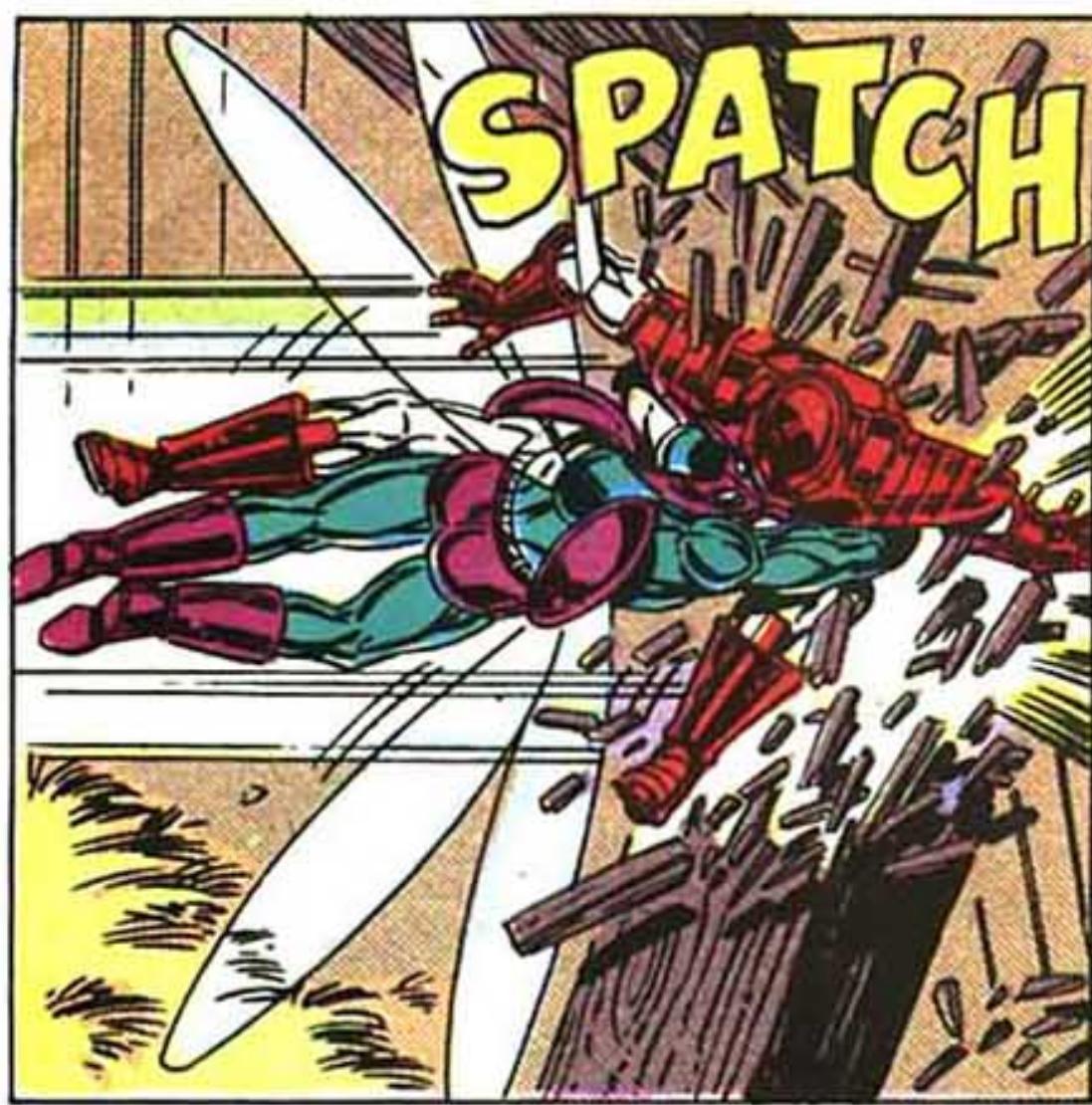




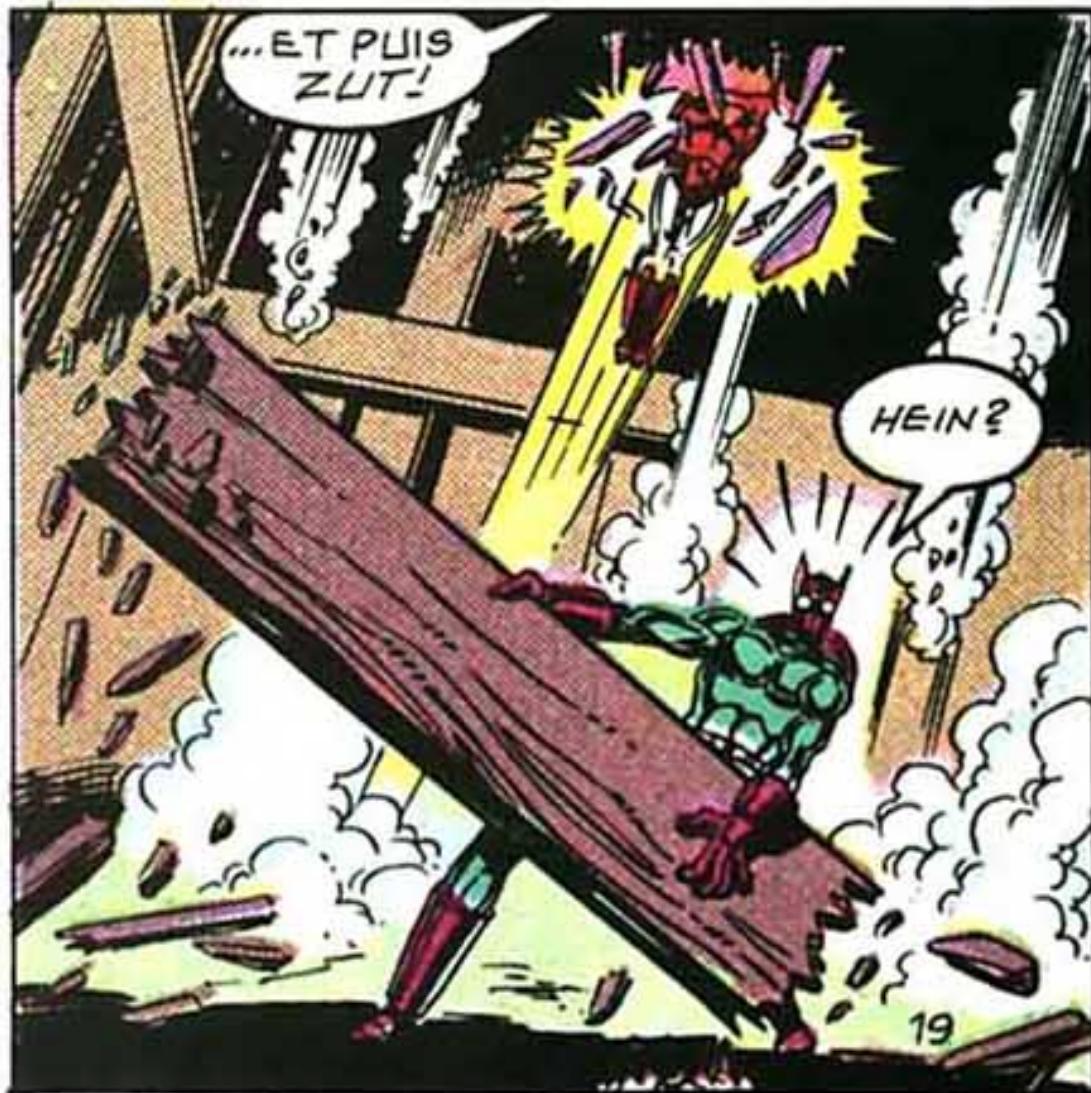


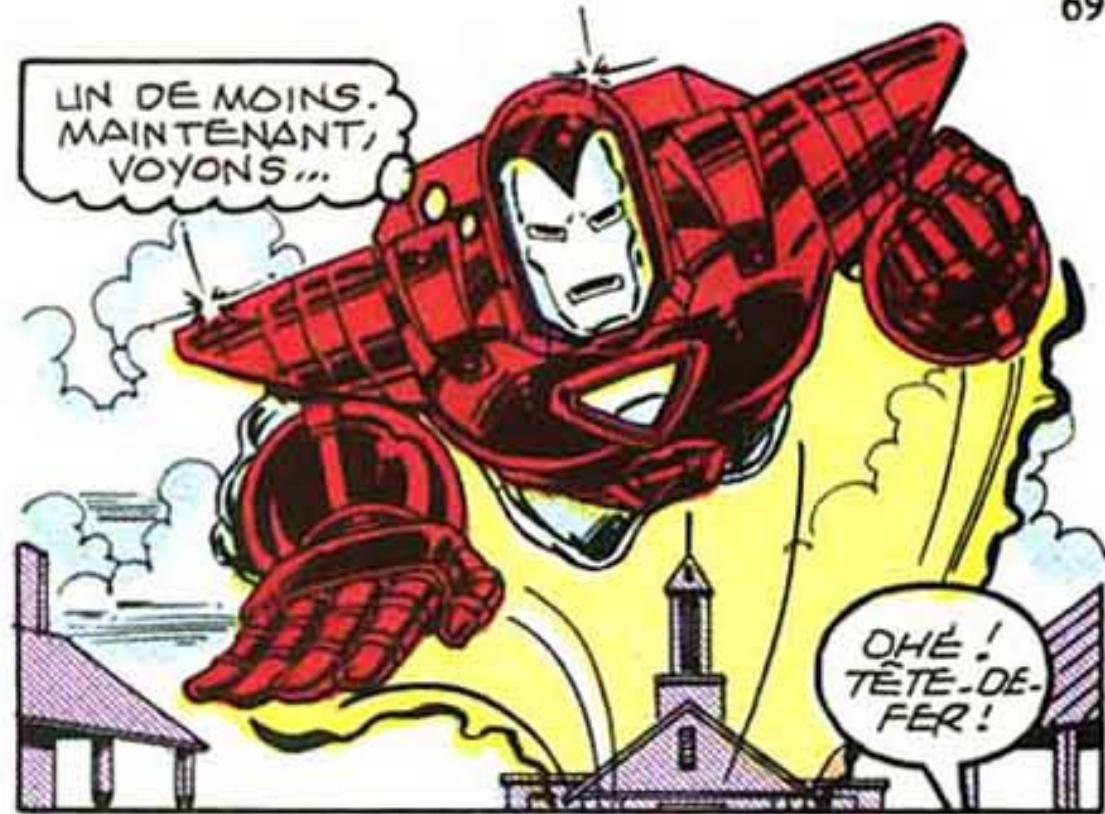
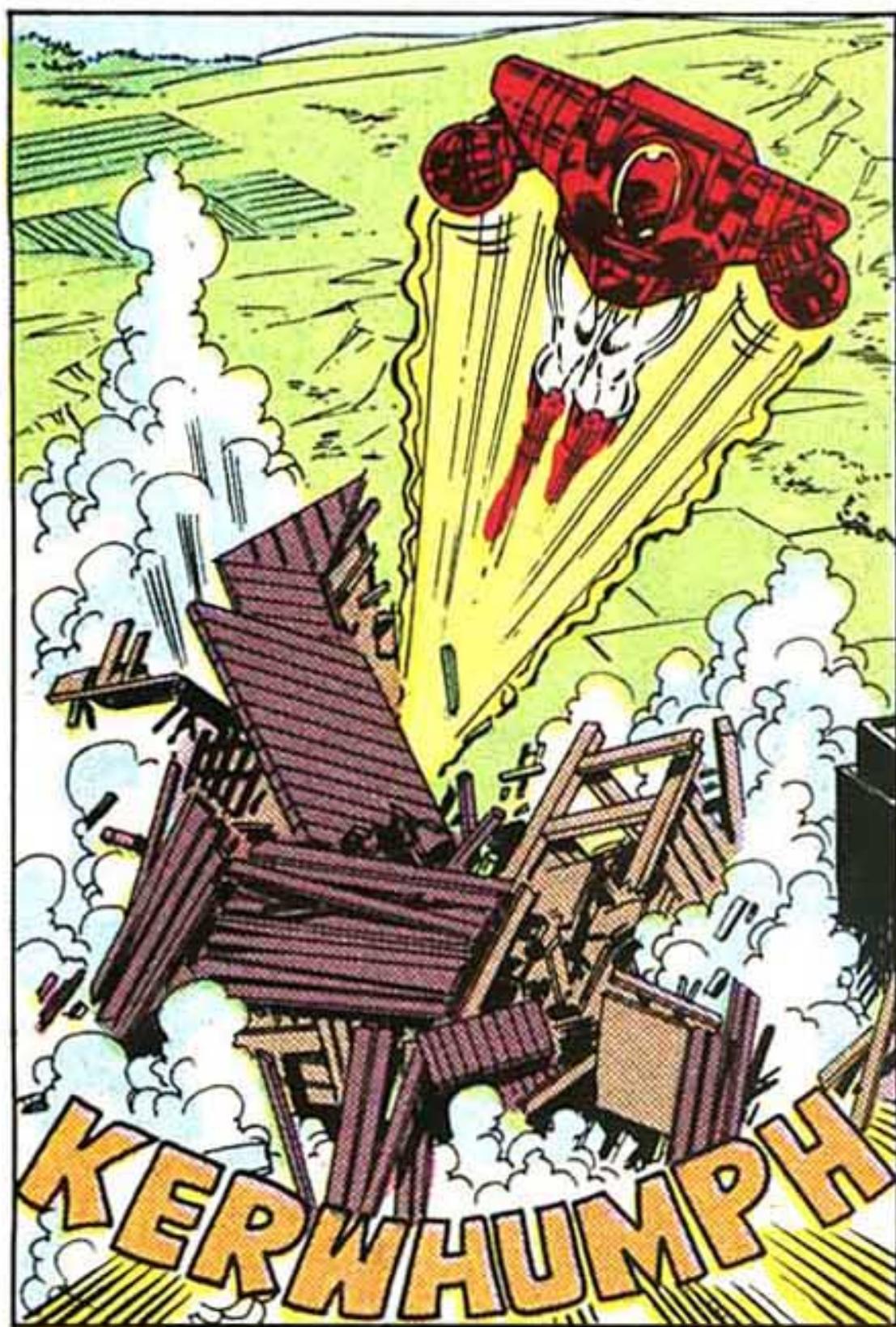


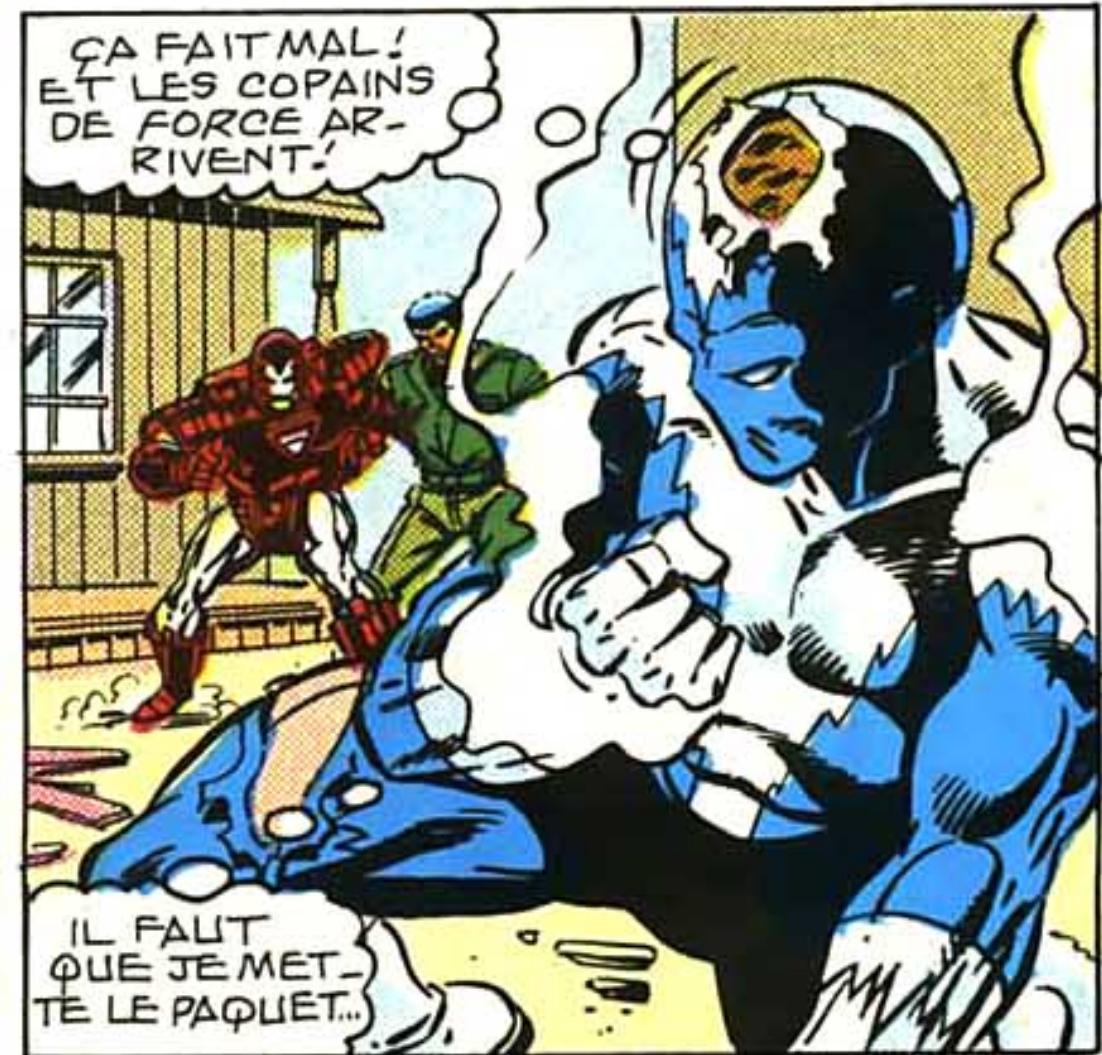
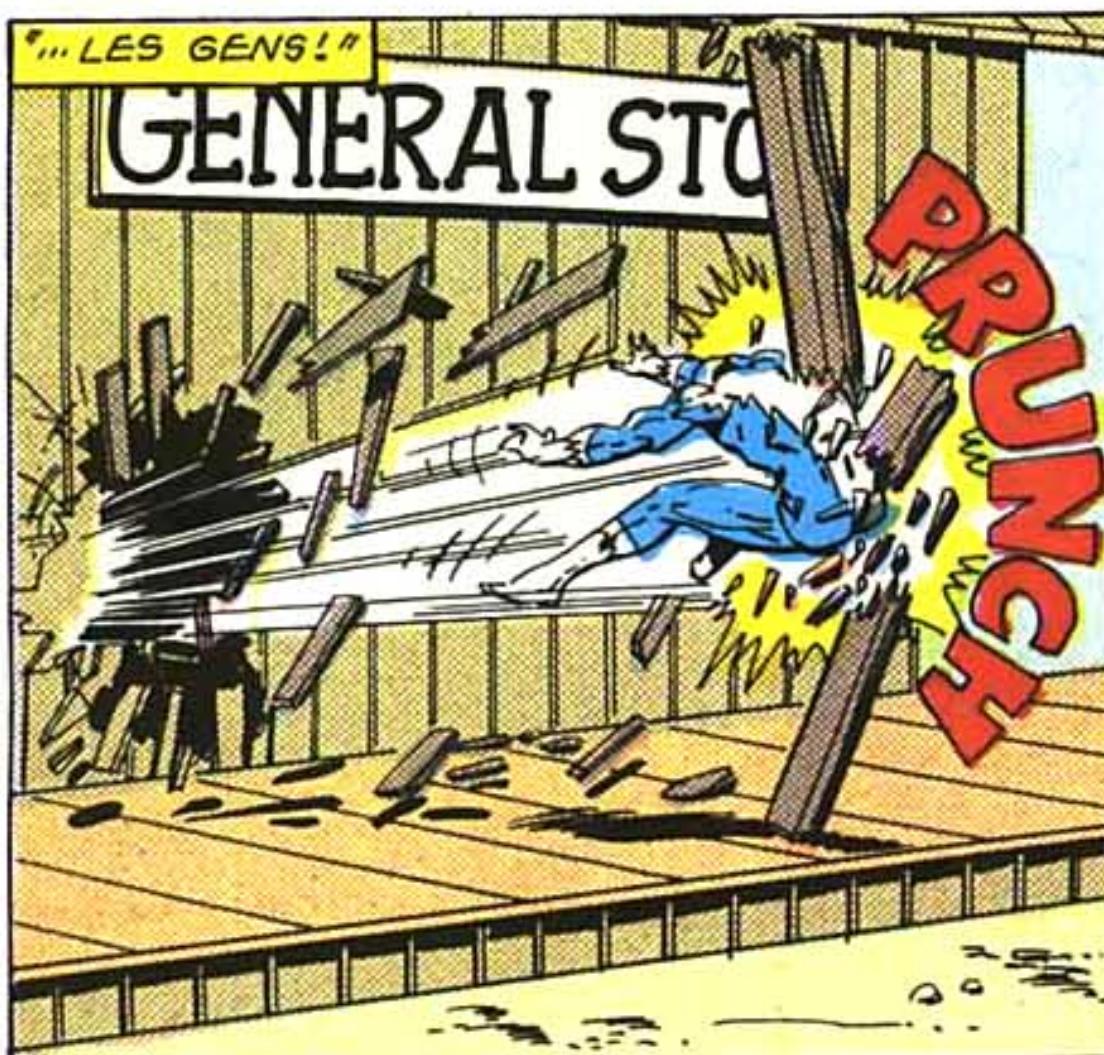




JE

TREMBLE-
RAI PLUS
TARO!

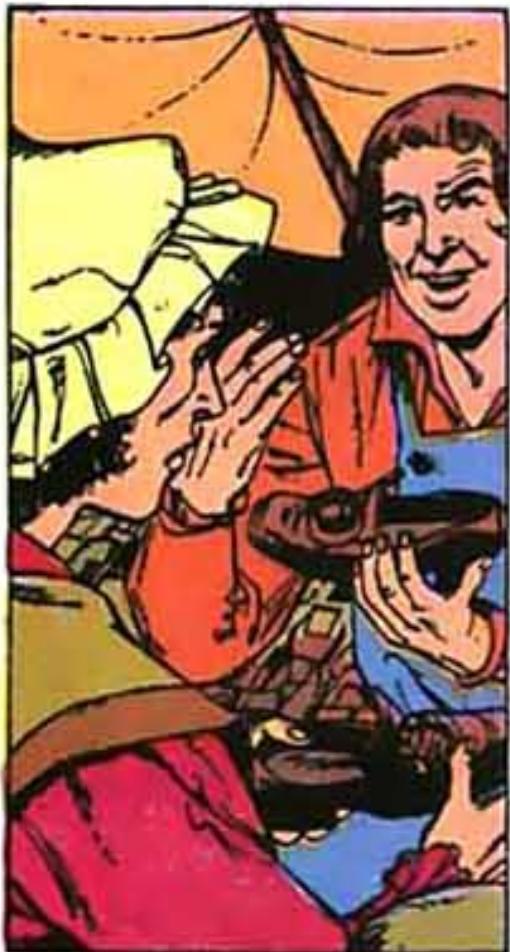






La Révolution française

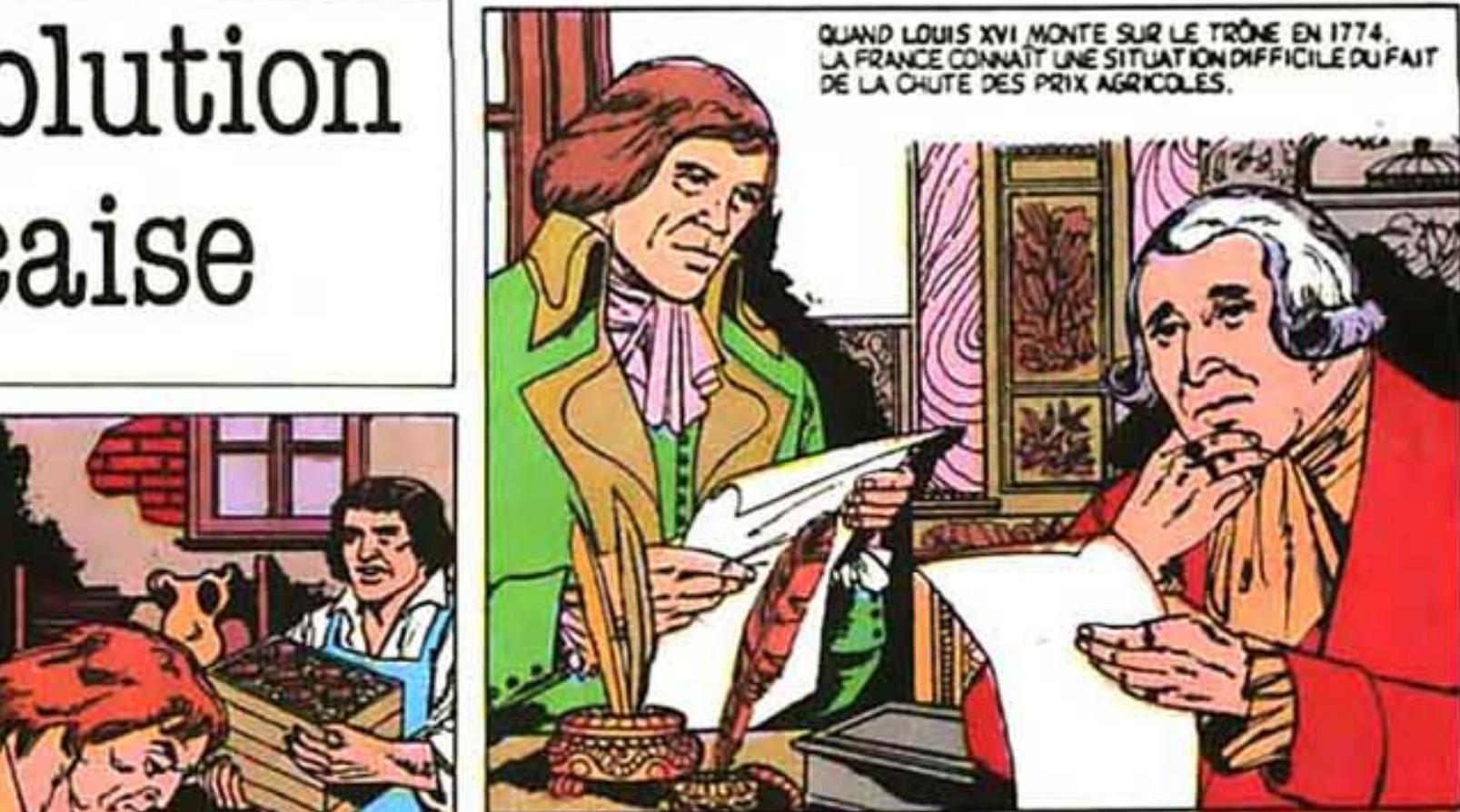
À LA FIN DU RÉGNE DE LOUIS XV MALGRÉ LES GUERRES ET LES DÉPENSES DE LA COUR, LA FRANCE GRÂCE À SON AGRICULTURE CONNAIT UNE CERTAINE PROSPÉRITÉ



SI LES FABRICANTS ET LES COMMERCANTS CITADINS AUGMENTENT LEURS REVENUS, LEUR ASCENSION POLITIQUE ET SOCIALE EST FREINÉE PAR LA RIGIDITÉ DES STRUCTURES. L'INTERVENTIONNISME DE L'ÉTAT, LES CHARGES ÉLEVÉES AFFECTENT LA PROSPÉRITÉ DES ENTREPRENEURS.



... LIBÉRALISER LE COMMERCE DES CÉRÉALES ET L'ACTIVITÉ MANUFACTURIÈRE, IMPOSER DES CHARGES SUR LES TERRES DU CLÉREGE ET DE LA NOBLESSE, JUSQUE-LÀ EXEMPTS D'IMPÔTS.



QUAND LOUIS XVI MONTE SUR LE TRÔNE EN 1774, LA FRANCE CONNAIT UNE SITUATION DIFFICILE DU FAIT DE LA CHUTE DES PRIX AGRICOLES.



RECHERCHANT UNE SOLUTION, LE ROI FAIT ENTRER DANS SON CABINET UN PHYSIOCRATE, ROBERT TURGOT, QUI PRÉCONISE UNE SÉRIE DE MESURES ÉCONOMIQUES : RÉDUIRE LES DÉPENSES DE LA COUR...



IL A POUR SUCCESEUR UN BANQUIER NÉ À GENÈVE, NECKER, QUI PALLIE LE DÉFICIT FINANCIER EN OBTENANT DES PRÊTS DE L'EXTÉRIEUR.

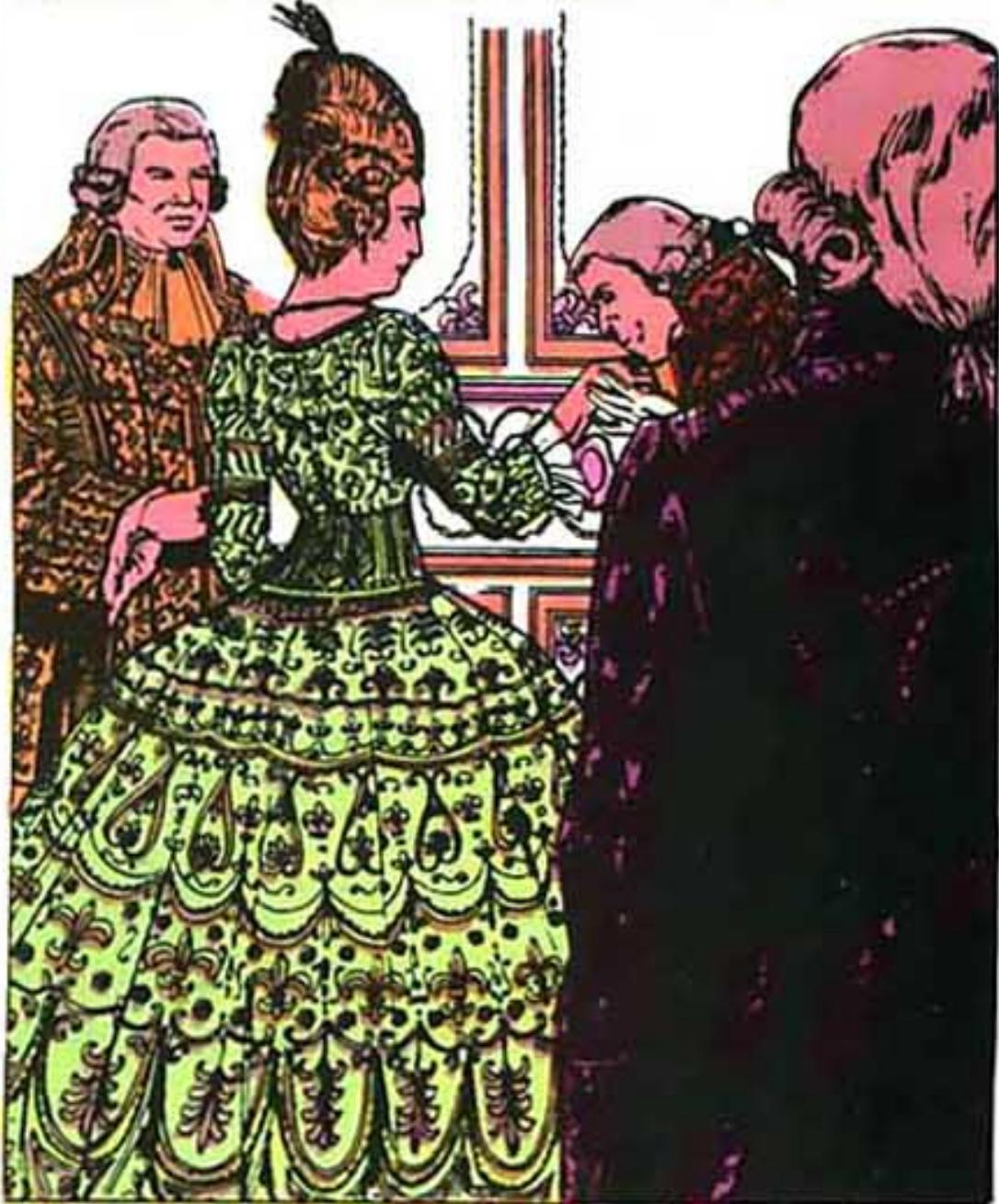


CES MESURES SONT SI MAL ACCUEILLIES PAR LES PRIVILÉGIÉS QUE TURGOT DOIT ABANDONNER LA CHARGE DE CONTRÔLEUR GÉNÉRAL DES FINANCES.

PAS PLUS QUE TURGOT, NECKER N'OBTIENT LA LATITUDE DE RÉALISER LES RÉFORMES FONDAMENTALES NÉCESSAIRES : EN 1781, IL QUITTE À SON TOUR SON POSTE.



LES CLASSES INFÉRIEURES MANQUENT DU STRICT MINIMUM. LE LUXE DE LA COUR DE VERSAILLES CONTRASTE AVEC L'INDIGENCE DE BEAUCOUP DE FRANÇAIS. L'OPINION VOIT EN LOUIS XVI UN HOMME FAIBLE, SUBJUGUÉ PAR SON ÉPOUSE MARIE-ANTOINETTE L'« AUTRICHIENNE » ET MANIPULÉ PAR LA HAUTE NOBLESSE.



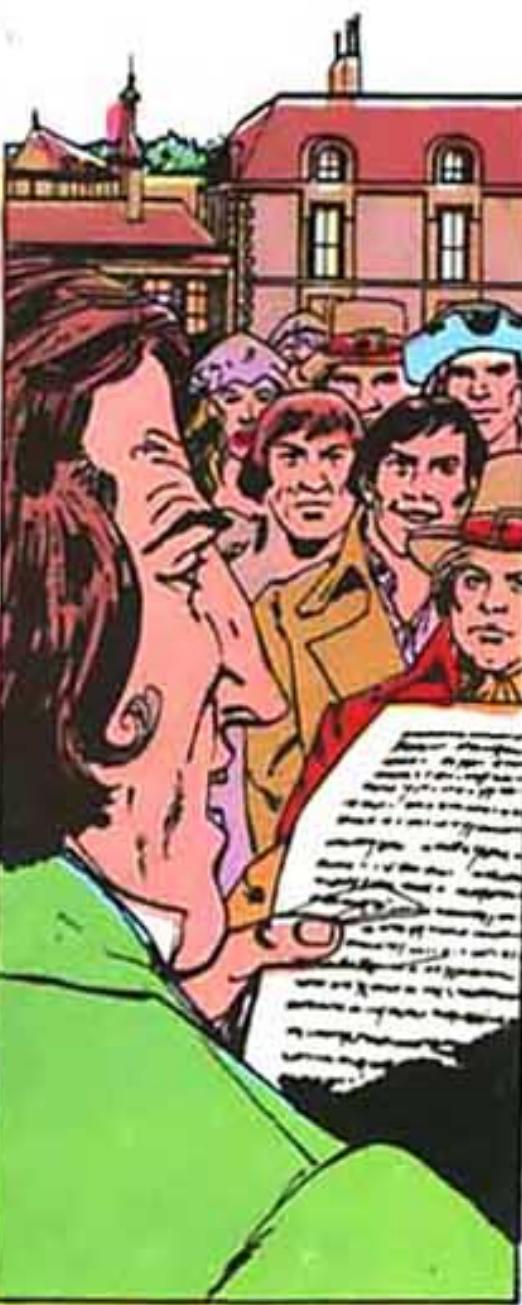
LA BOURGEOISIE, ÉPINE DORSALE DE LA NATION, EST FRAPPÉE PAR LES IMPÔTS ÉLEVÉS.



ON CONVOQUE CETTE ASSEMBLÉE À LA FIN DE 1788. SUR LES 1200 DÉPUTÉS ÉLUS, LA MOITIÉ APPARTIENT AU TIERS ÉTAT.



ACCUEILÉ, LE ROI RAPPELLE NECKER, QUI LUI SUGGÈRE DE CONVOQUER LES ÉTATS GÉNÉRAUX POUR ANALYSER ET LIQUIDER CETTE SITUATION ALARMANTE.



ON APPELLE ÉTATS GÉNÉRAUX UNE ASSEMBLÉE PÉRIODIQUE REUNISSANT LES REPRÉSENTANTS DES TROIS CLASSES (« ÉTATS ») IMPORTANTES DE LA POPULATION : LE CLERGÉ, LA NOBLESSE ET LA BOURGEOISIE.



L'ÉLITE DE CELUI-CI EST CONSTITUÉE PAR LA BOURGEOISIE, FORMÉE DE COMMERCANTS, DE FABRICANTS ET DE GENS DE MÉTIER OUVERTS AUX IDÉES DES « LUMIÈRES » : ILS S'ASSURENT L'APPUI DES ARTISANS ET DES OUVRIERS CITADINS ET RURAUX.

À SUIVRE ...

QUI A DECOUVERT L'IMPRIMERIE ?

Les premiers livres imprimés sont appelés incunables. Les textes étaient gravés dans des blocs de bois et imprimés à partir de ceux-ci. Le système s'est développé en Chine à partir de 770; il est arrivé en Europe au XVe siècle.

Le système de lettres séparées pour la composition de textes a été découvert, entre 1058 et 1061, par le Chinois Pi Sheng. Celui-ci employait des lettres de terre séchée. En Europe, le premier livre imprimé l'a été à Mayence, en 1447. Il s'agissait du calendrier astronomique de l'année 1448. Il est communément accepté que Gutenberg a été le premier à pratiquer l'imprimerie en Europe. En fait, à divers endroits, s'est développé, peu à peu, un procédé d'imprimerie pratique. L'époque était assez évoluée pour être consciente de l'utilité de l'impression qui permettait une divulgation beaucoup plus rapide de la pensée. Certains historiens prétendent que des livres auraient déjà été imprimés en Hollande avant la "Bible" que Gutenberg imprima en 1455. Mais les preuves manquent...

Quoi qu'il en soit, la qualité des livres de Gutenberg était sans nul doute meilleure. A l'origine, on essayait de reproduire vite et bon marché des livres manuscrits. C'est pourquoi les caractères d'alors imitaient les plus possible les lettres écrites à la main. Dès 1500, le livre supplanta le manuscrit et des caractères d'imprimerie spéciaux apparurent.

Une page de la très célèbre "Bible" de Gutenberg.



STAN LEE
présente...

LES VENGEURSTM

75

CONFLIT DE DAMES

SOUS LA MAISON DES VENGEURS, UN LABORATOIRE OÙ RÈGNE UNE VAGUE ODEUR D'OZONE...

BIENTÔT PRÉT,
DANE ?

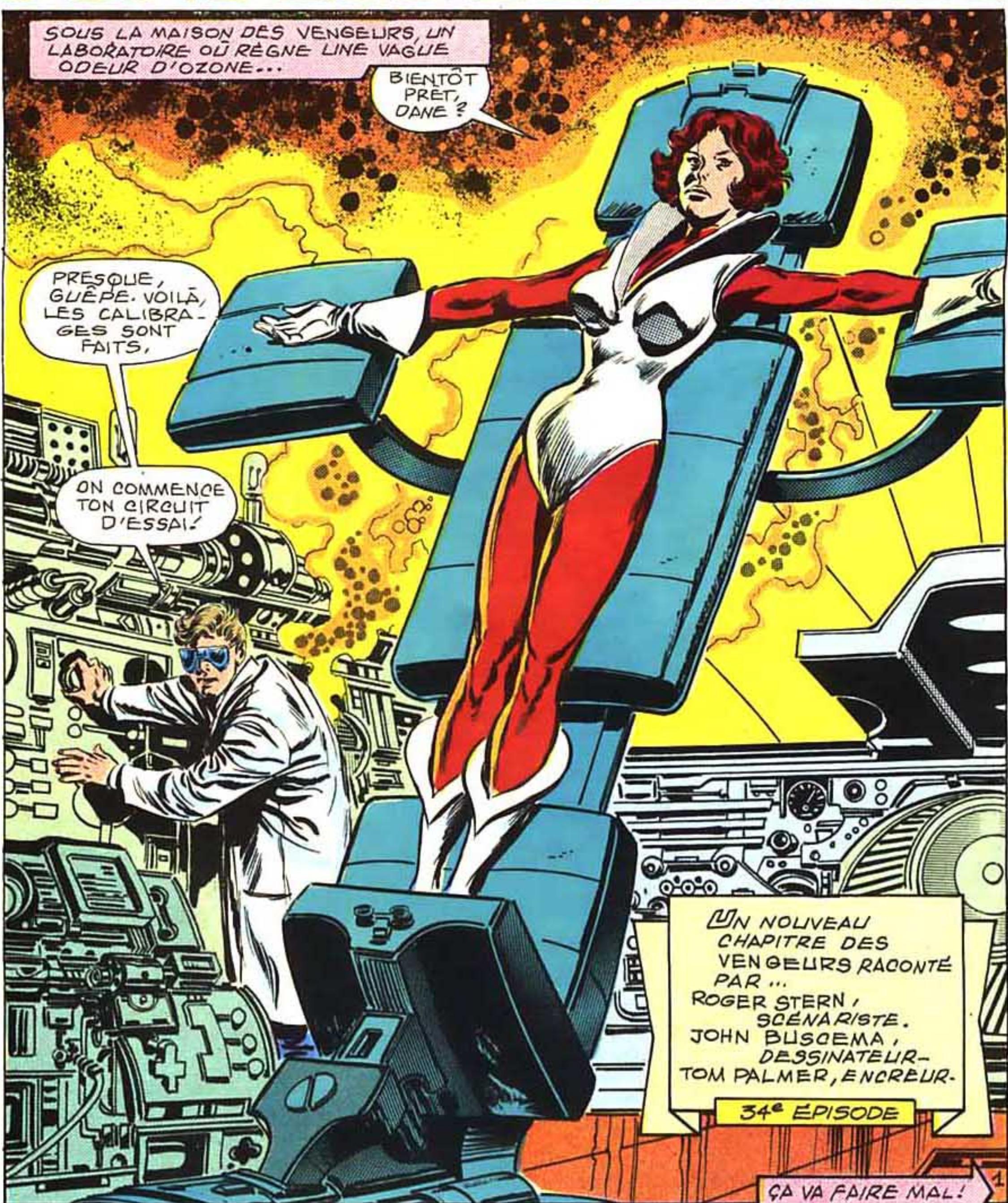
PRESQUE,
GUÈPE. VOILÀ,
LES CALIBRA-
GES SONT
FAITS.

ON COMMENCE
TON CIRCUIT
D'ESSAI!

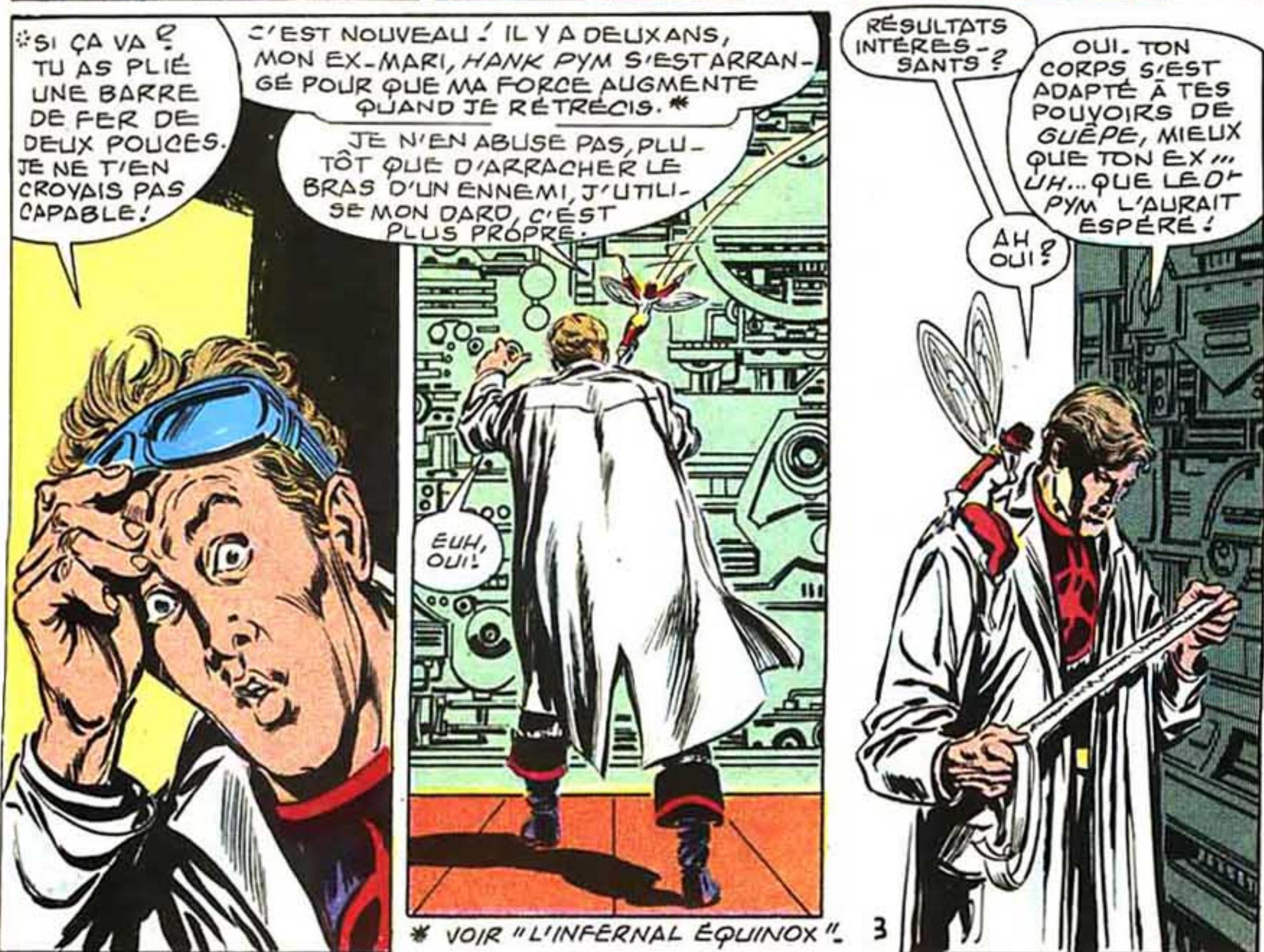
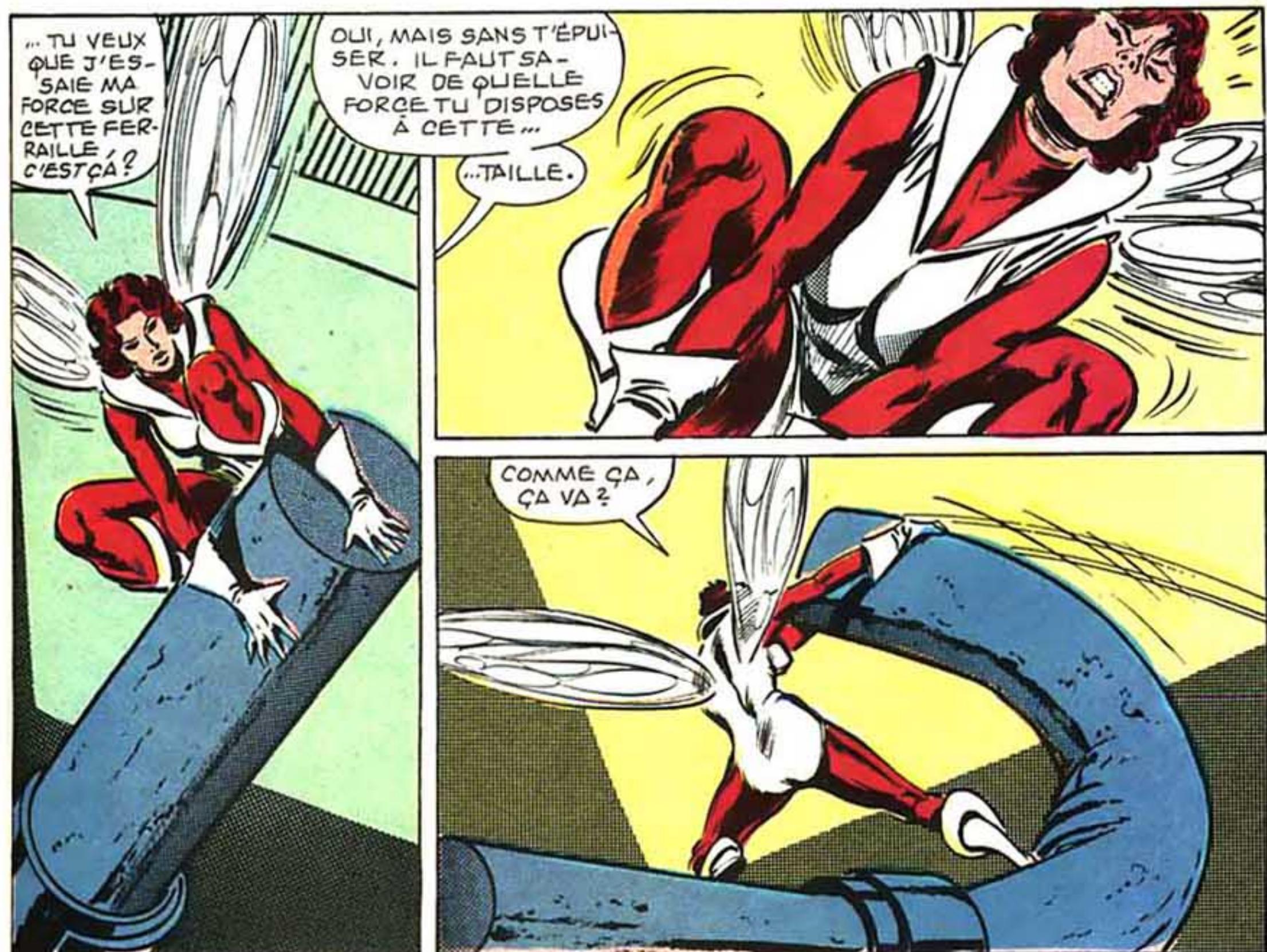
UN NOUVEAU
CHAPITRE DES
VENGEURS RACONTE
PAR ...
ROGER STERN,
SCÉNARISTE.
JOHN BUSCEMA,
DESSINATEUR-
TOM PALMER, ENCREUR.

34^e EPISODE

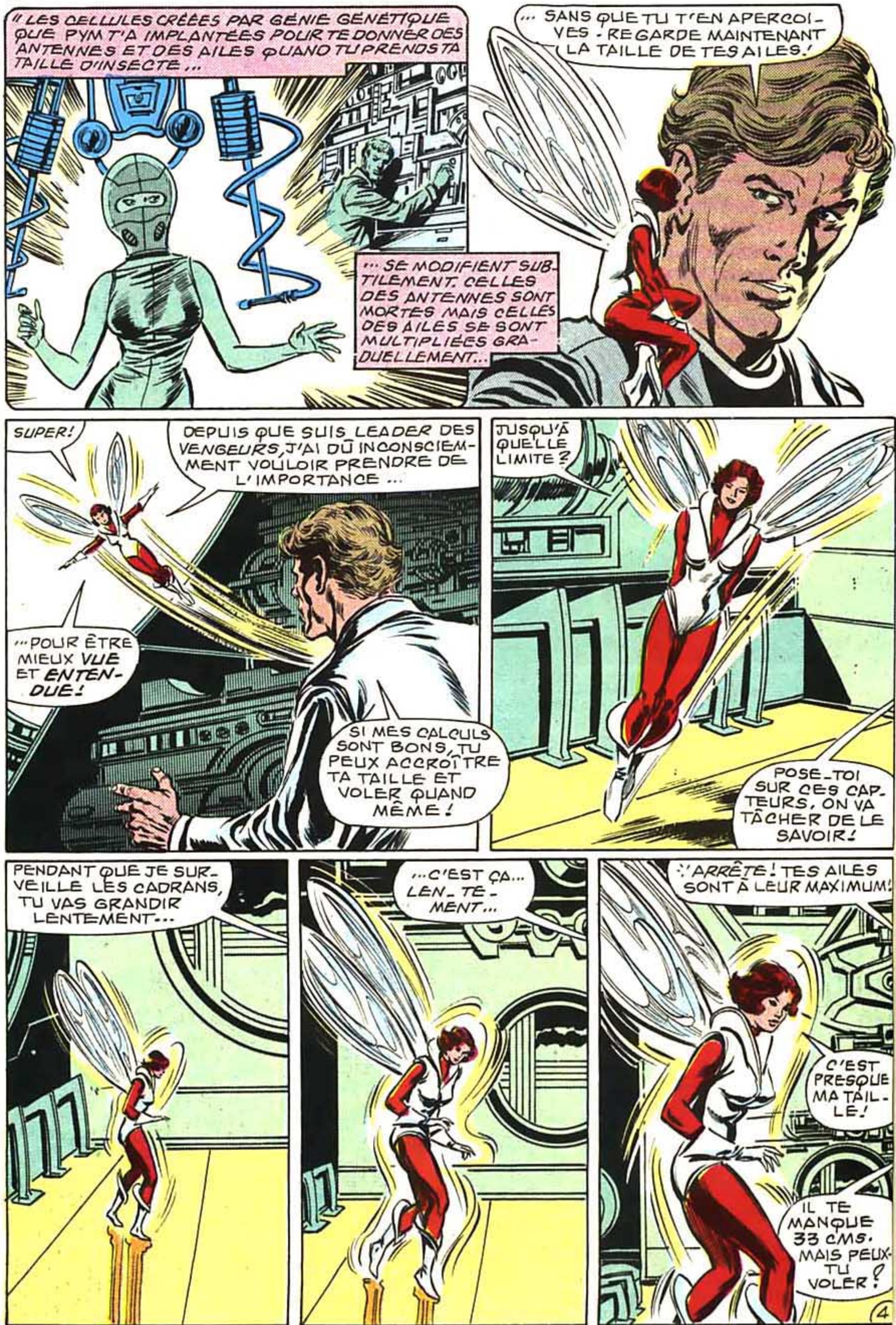
ÇA VA FAIRE MAL!

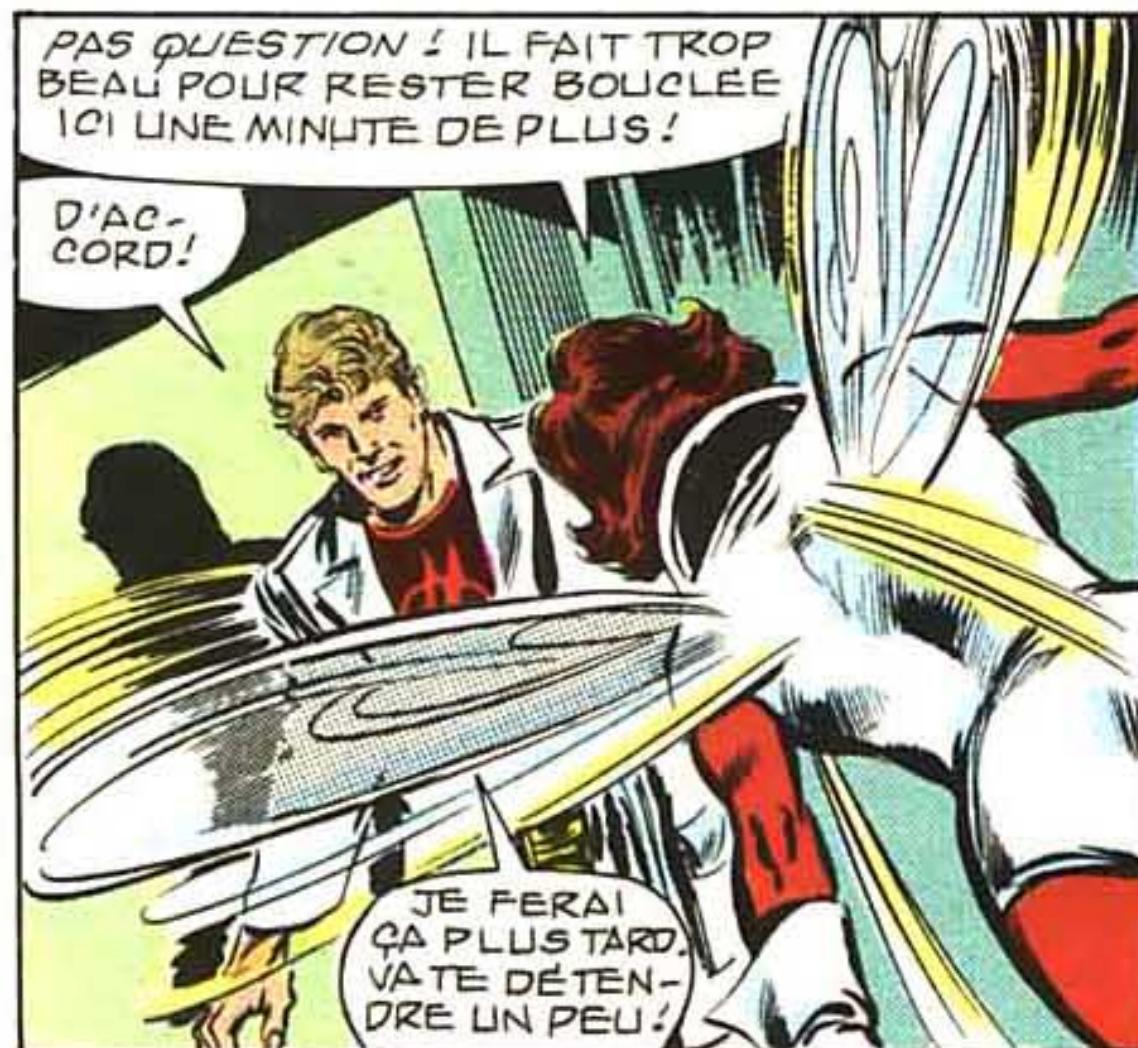


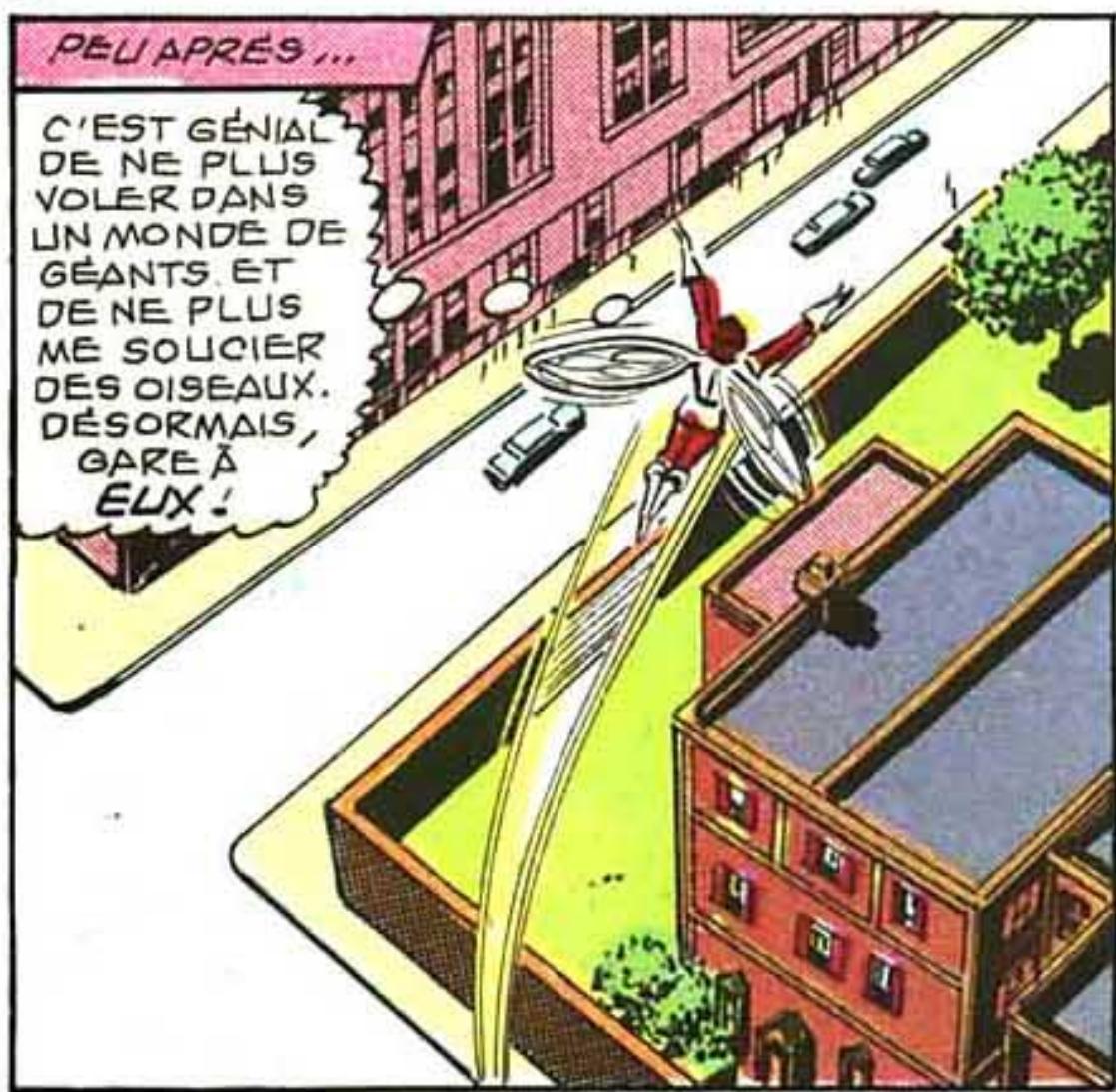




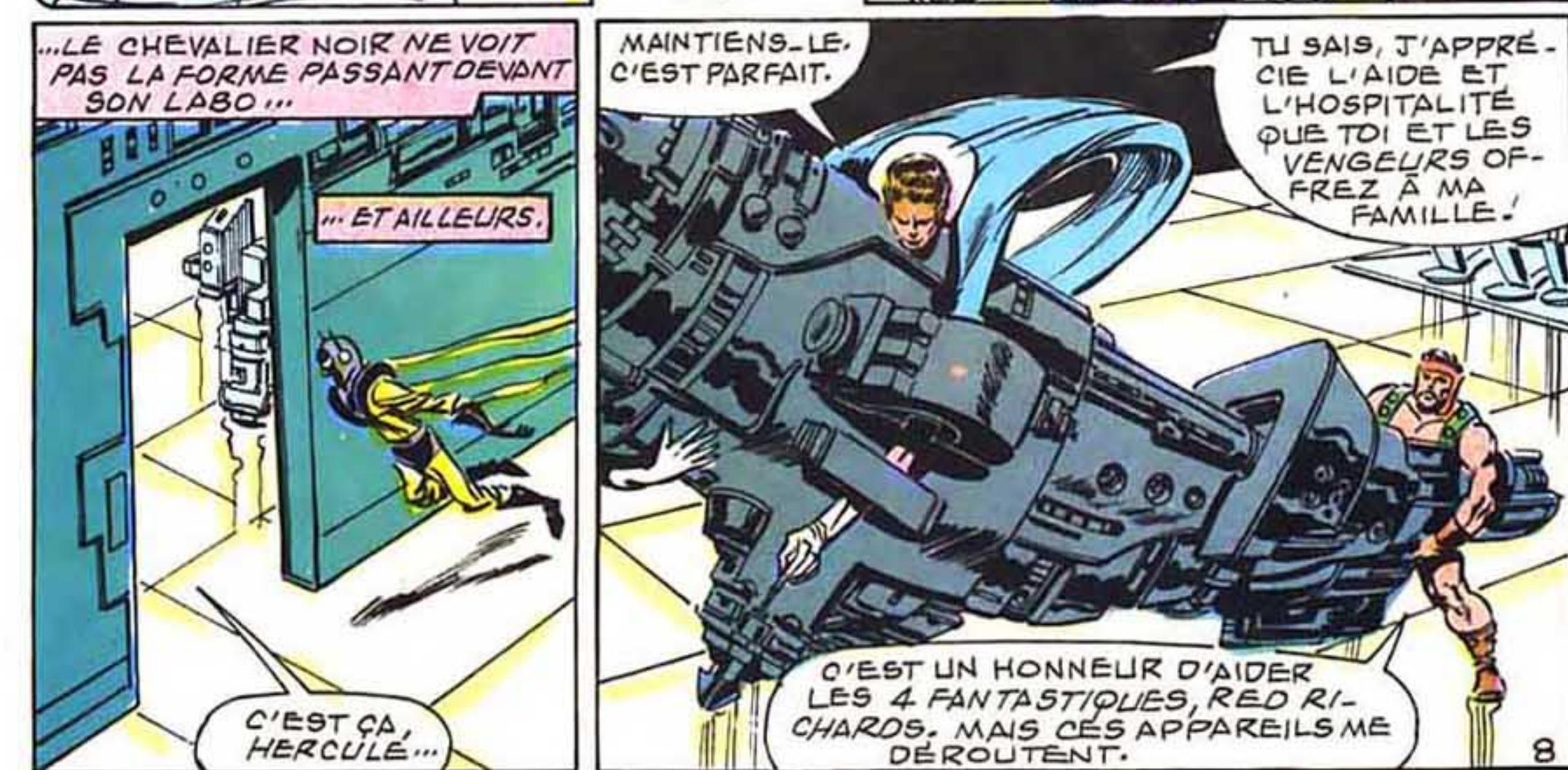
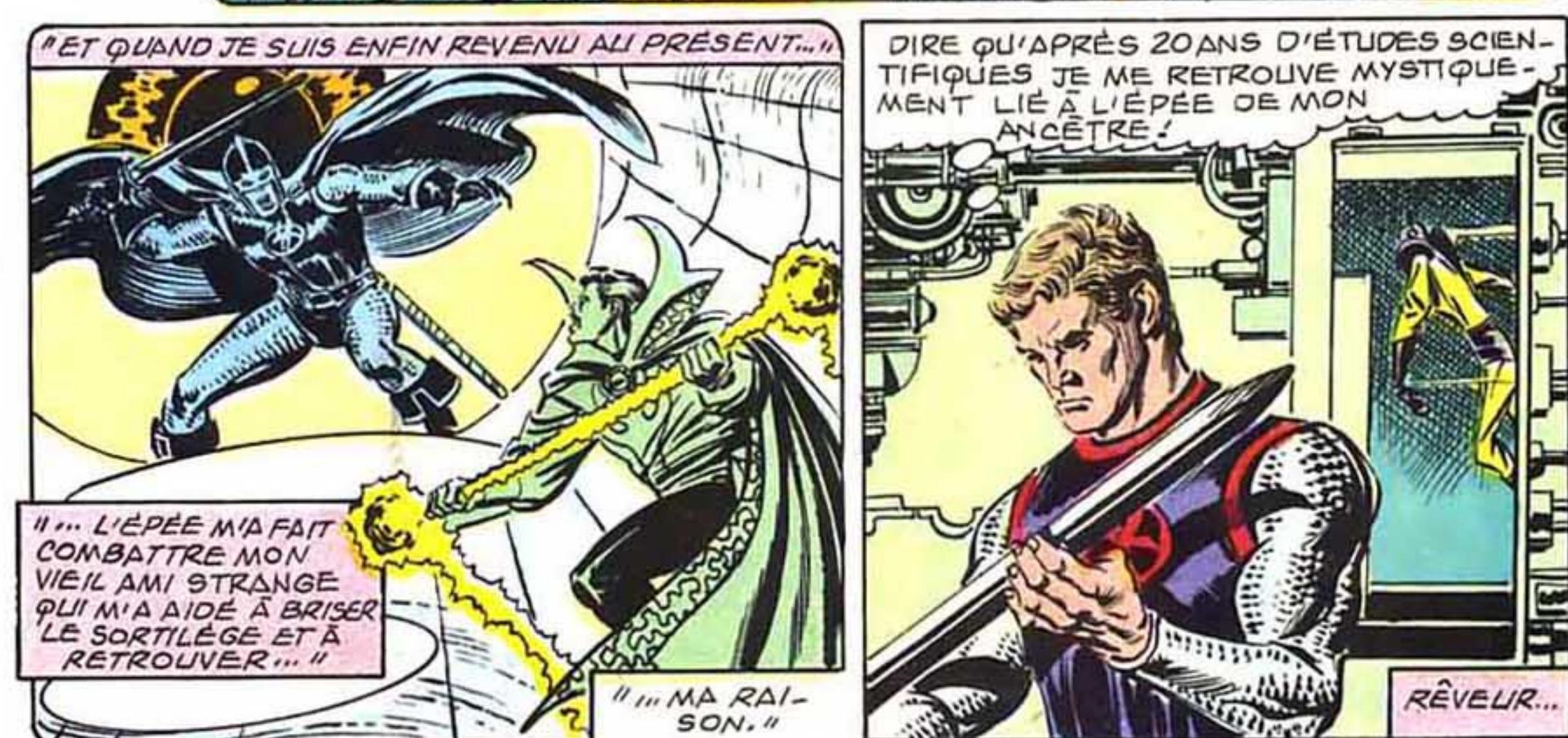
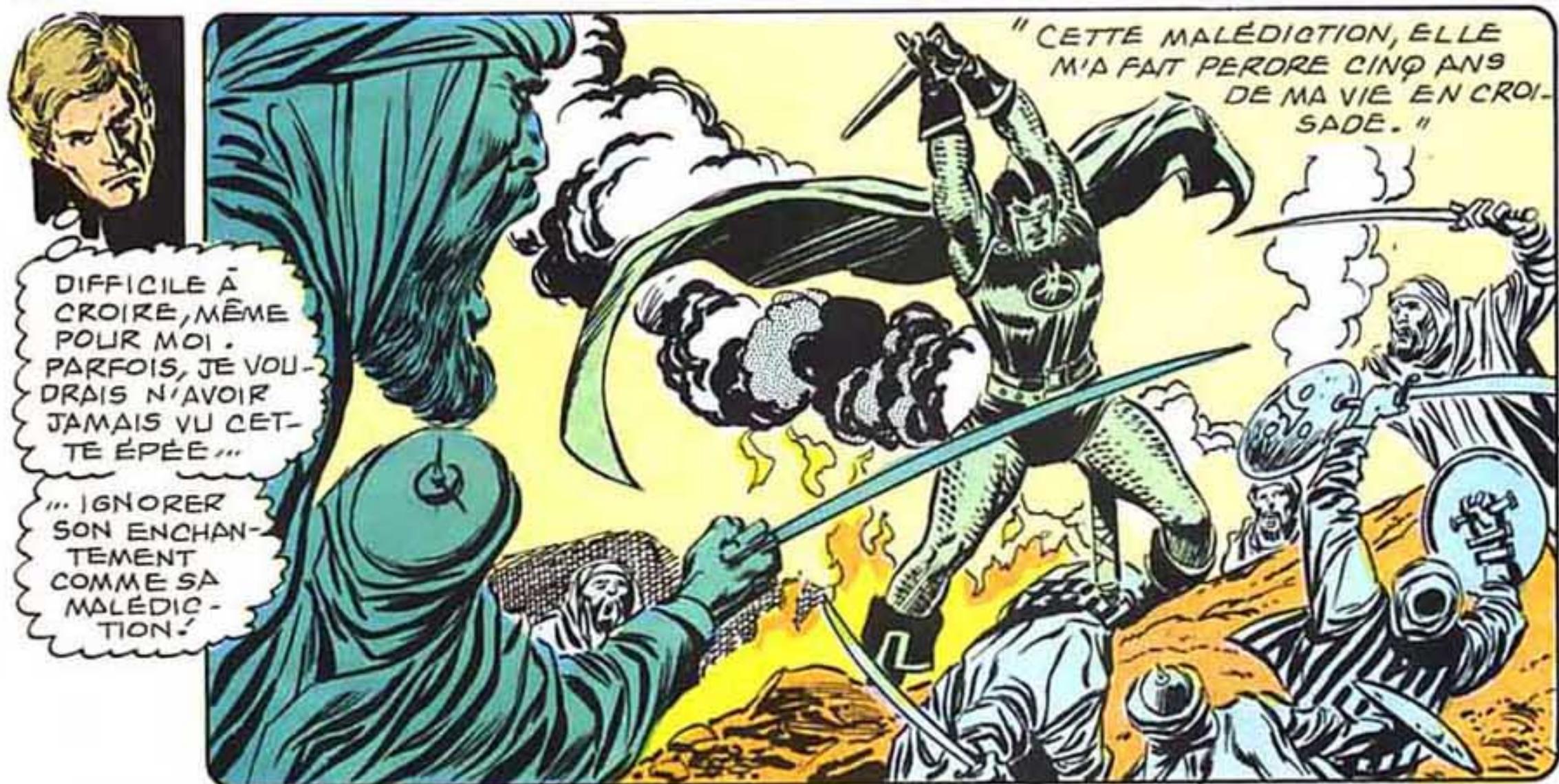
* VOIR "L'INFERNAL ÉQUINOX".











BAH! CE MODULE FAIT PARTIE DU RÉSEAU DE DÉTECTION COSMIQUE INVENTÉ PAR LE CHEVALIER NOIR POUR REPÉRER LE BEYONDER.

NOUS DORMIRONS MIEUX QUAND NOUS SAURONS OÙ IL EST.

JE DOIS AVOUER...

... QU'IL Y A UN PEU TROP D'ALLÉES ET VENUES BIZARRES POUR LE FILS DE ZEUS!

CEPENDANT, AUX CUISINES...

AH! J'AI L'IMPRESSION QUE MES COOKIES SONT UNE RÉUSSITE.

BIEN SÛR, ON NE PEUT JUGER VRAIMENT QU'EN GOÛTANT. ALORS...

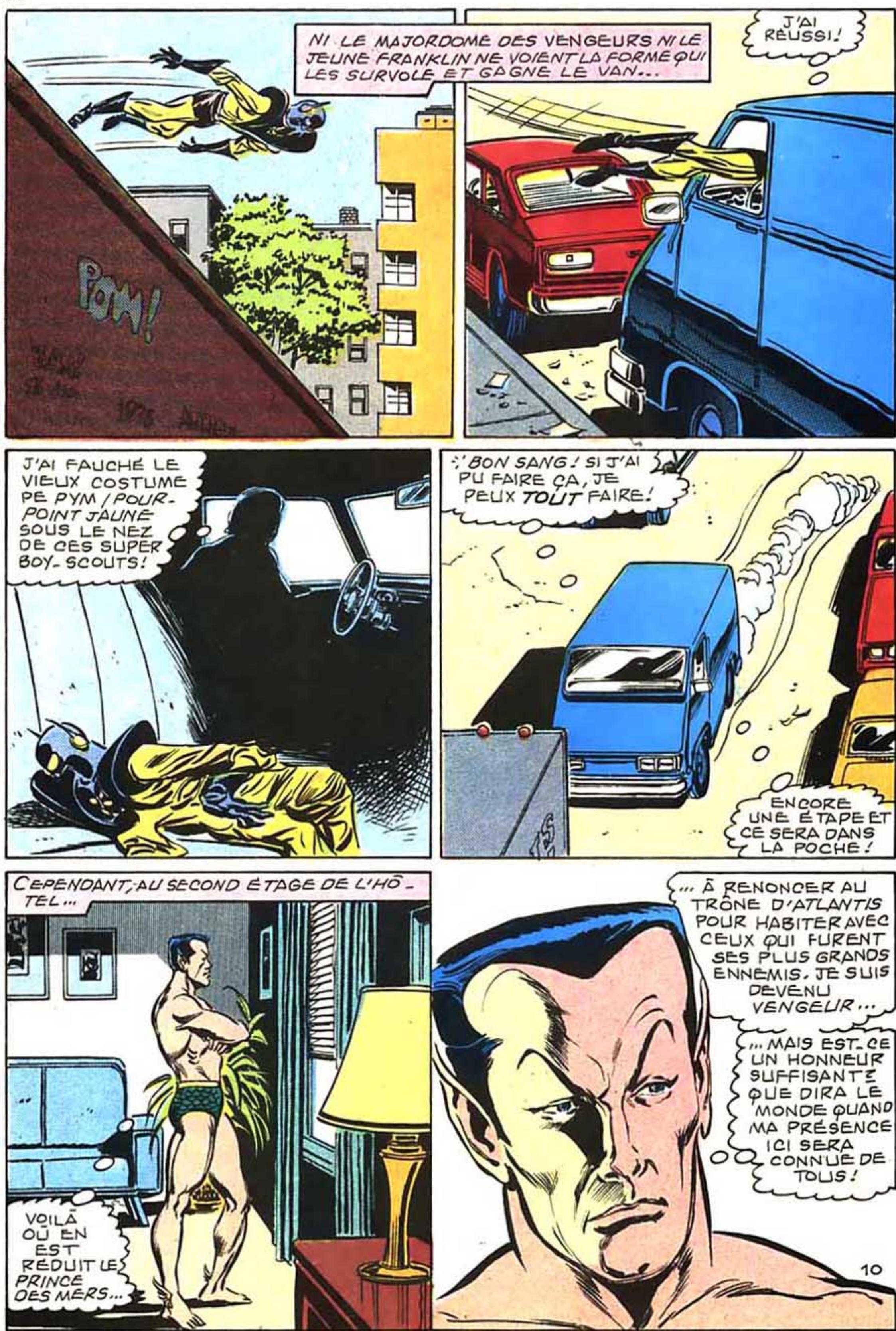
ET QUE FAIT NOTRE JEUNE FRANKLIN AUJOURD'HUI?

DU DES-
SIN,
TONTON JARVIS!

CROYEZ-VOUS POU-
VOIR PRENDRE LE
TEMPS DE GOÛTER
UN COOKIE?

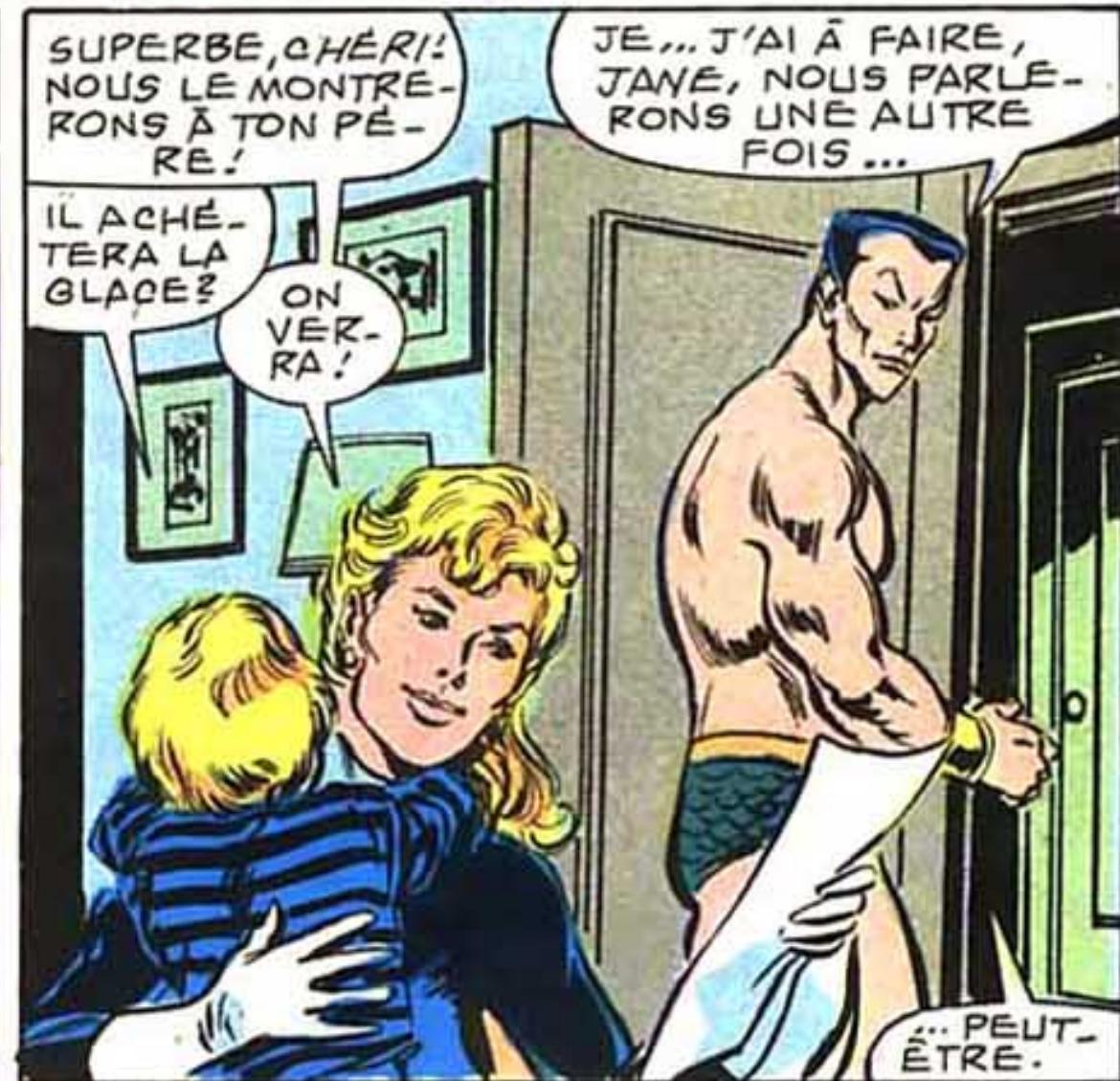
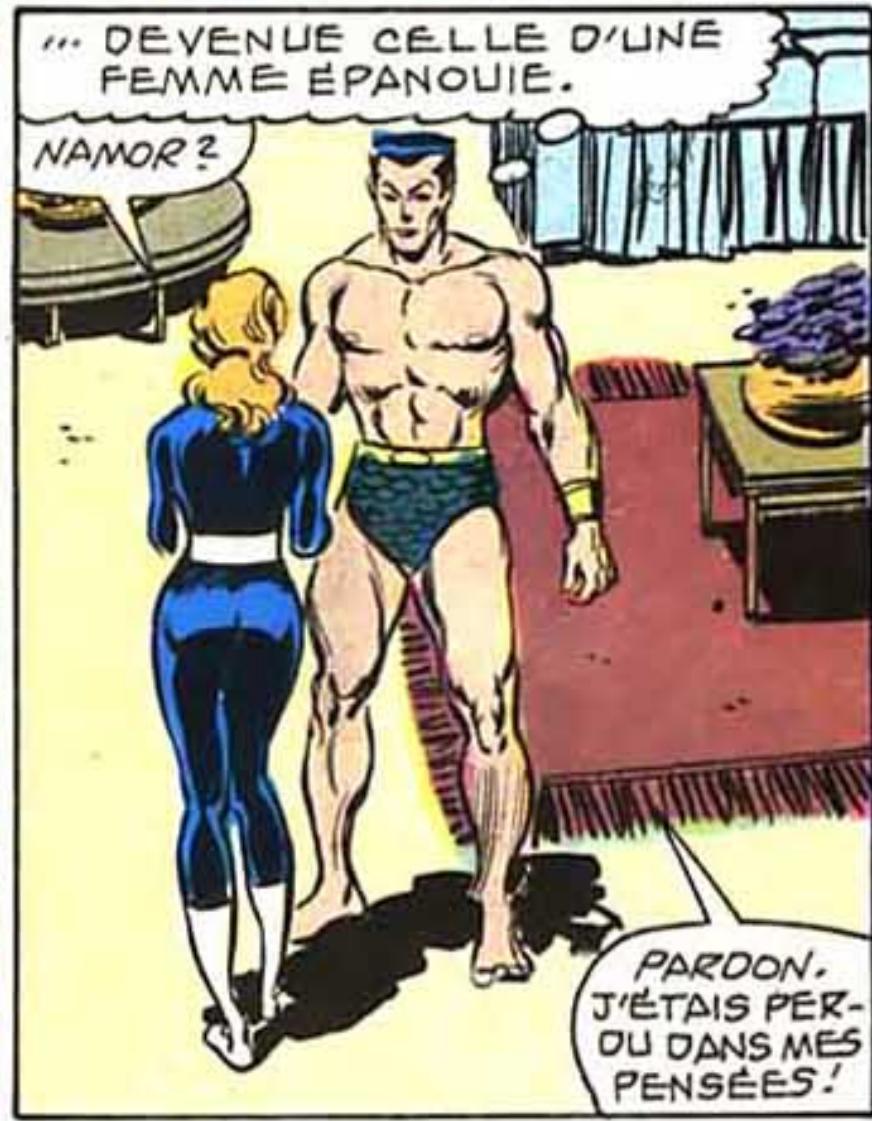
MAIS PAS UN
MOT À VOTRE
MÈRE, HEIN?

OUAISS!
SUPER!



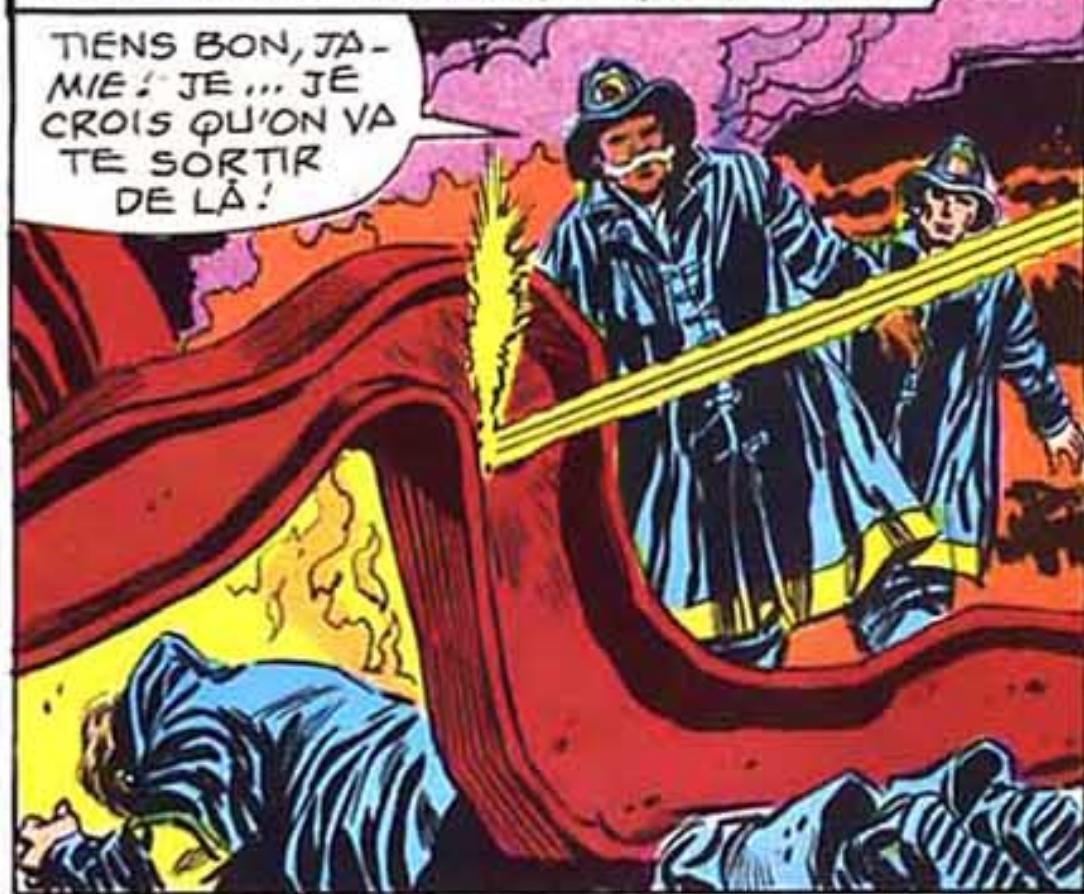


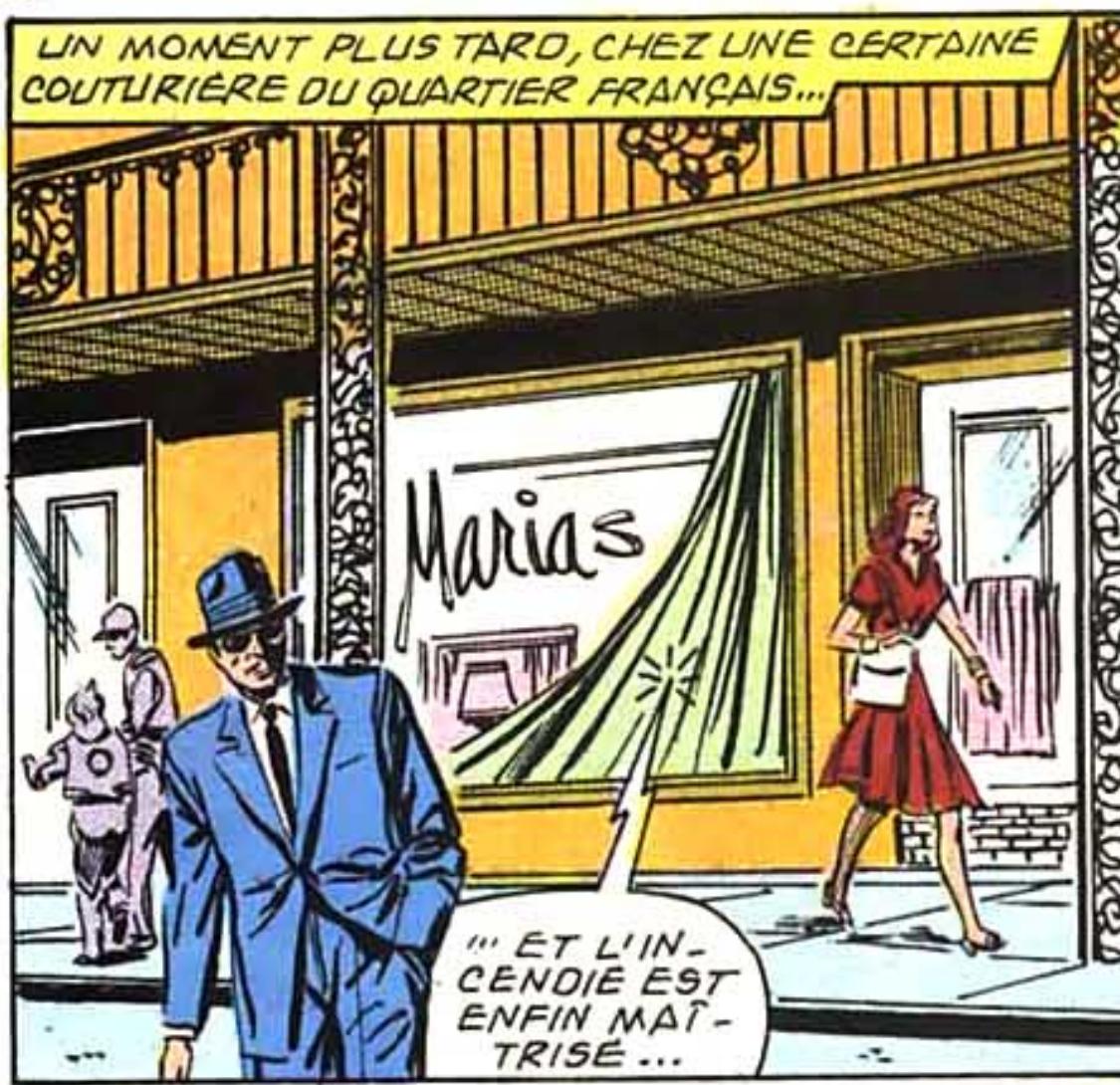
"C'ÉTAIT VRAIMENT LA FILLE INVISIBLE. ET SA BEAUTÉ D'ADOLESCENTE EST MAINTENANT..."





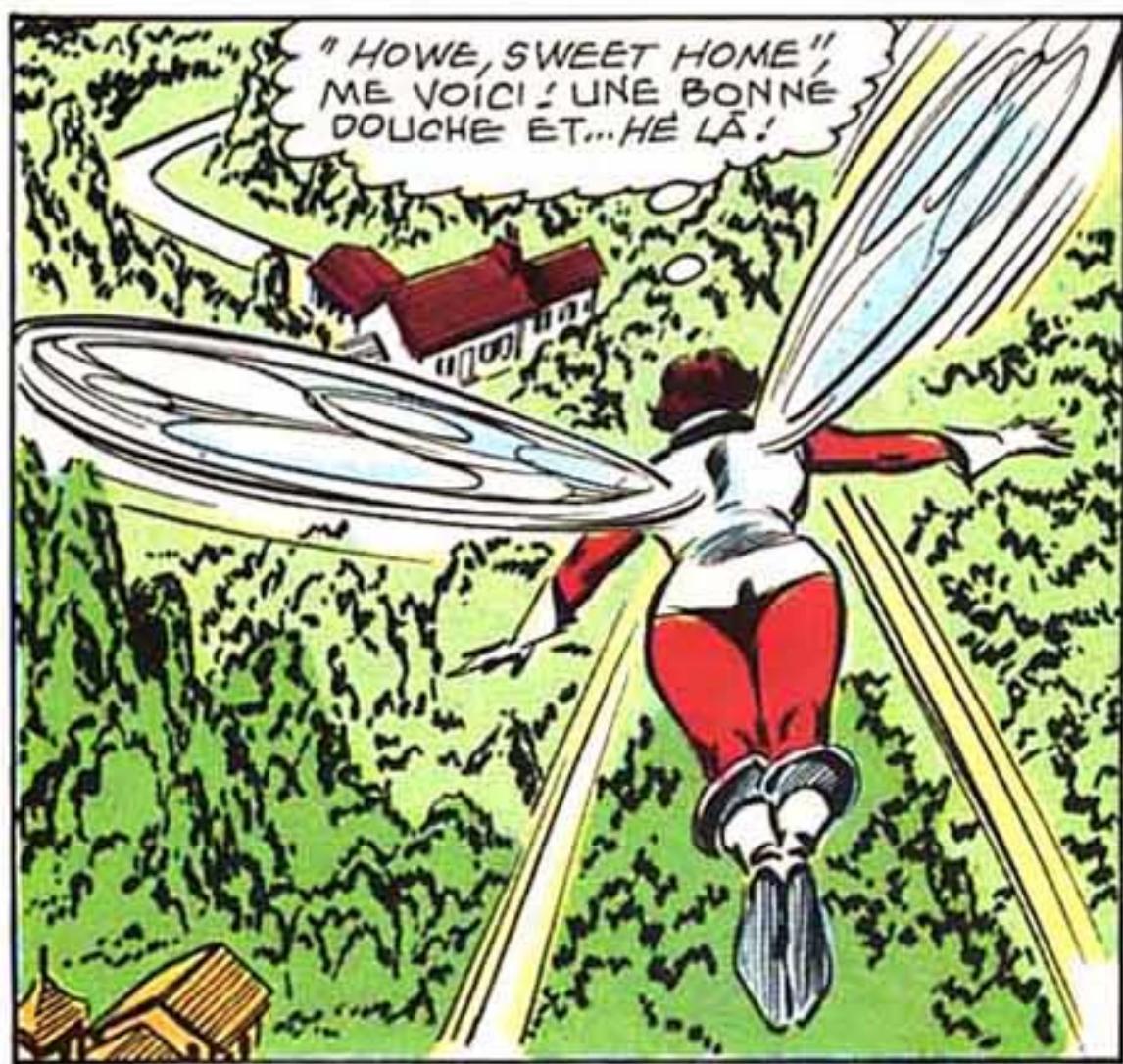
LA BRUNE CAPTAIN MARVEL TROUVE RAPIDEMENT LES POMPIERS EN DIFFICULTÉ, ELLE CONVERTIT SON ÉNERGIE EN FAISCEAU LASER ET...

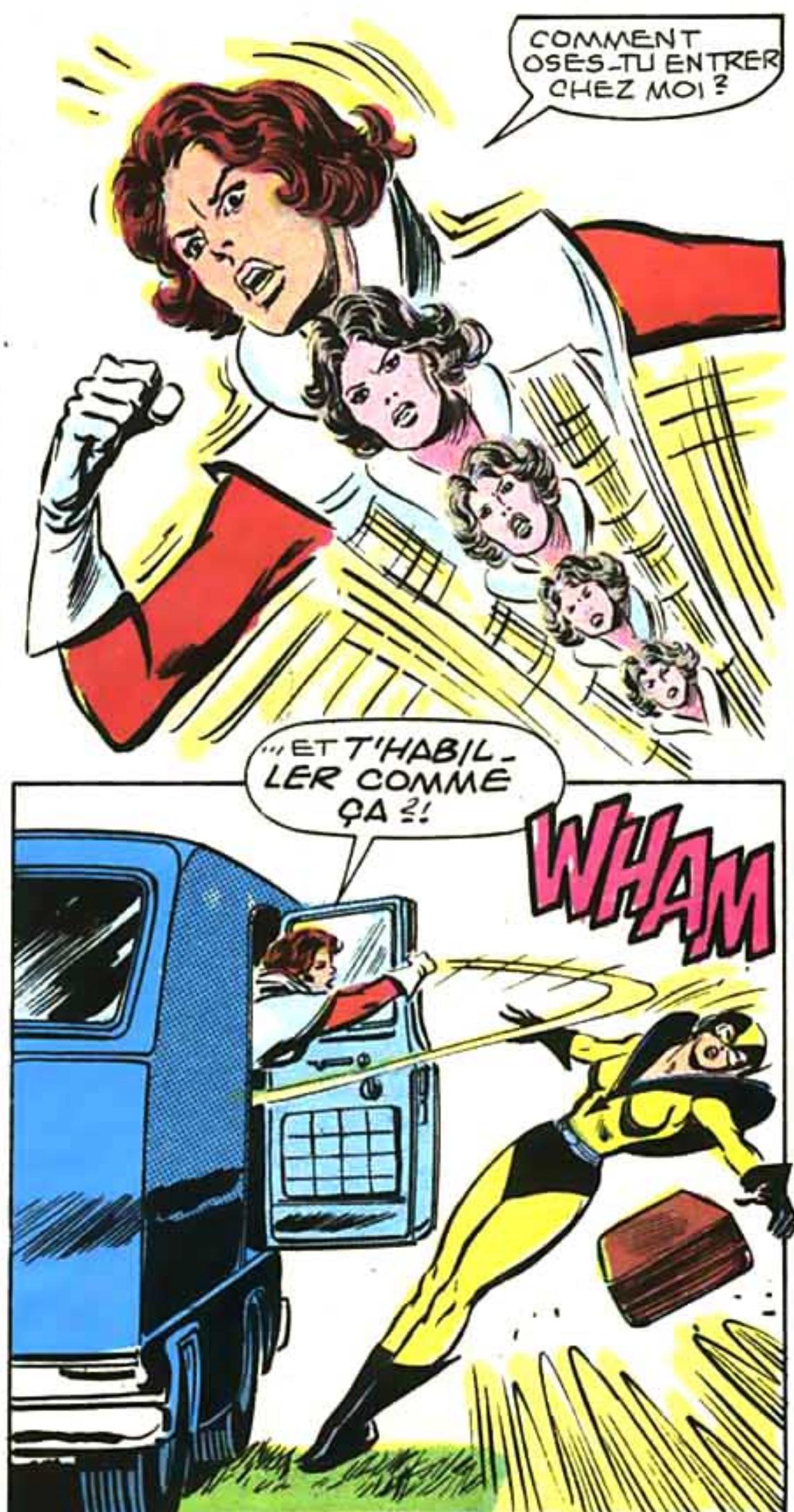








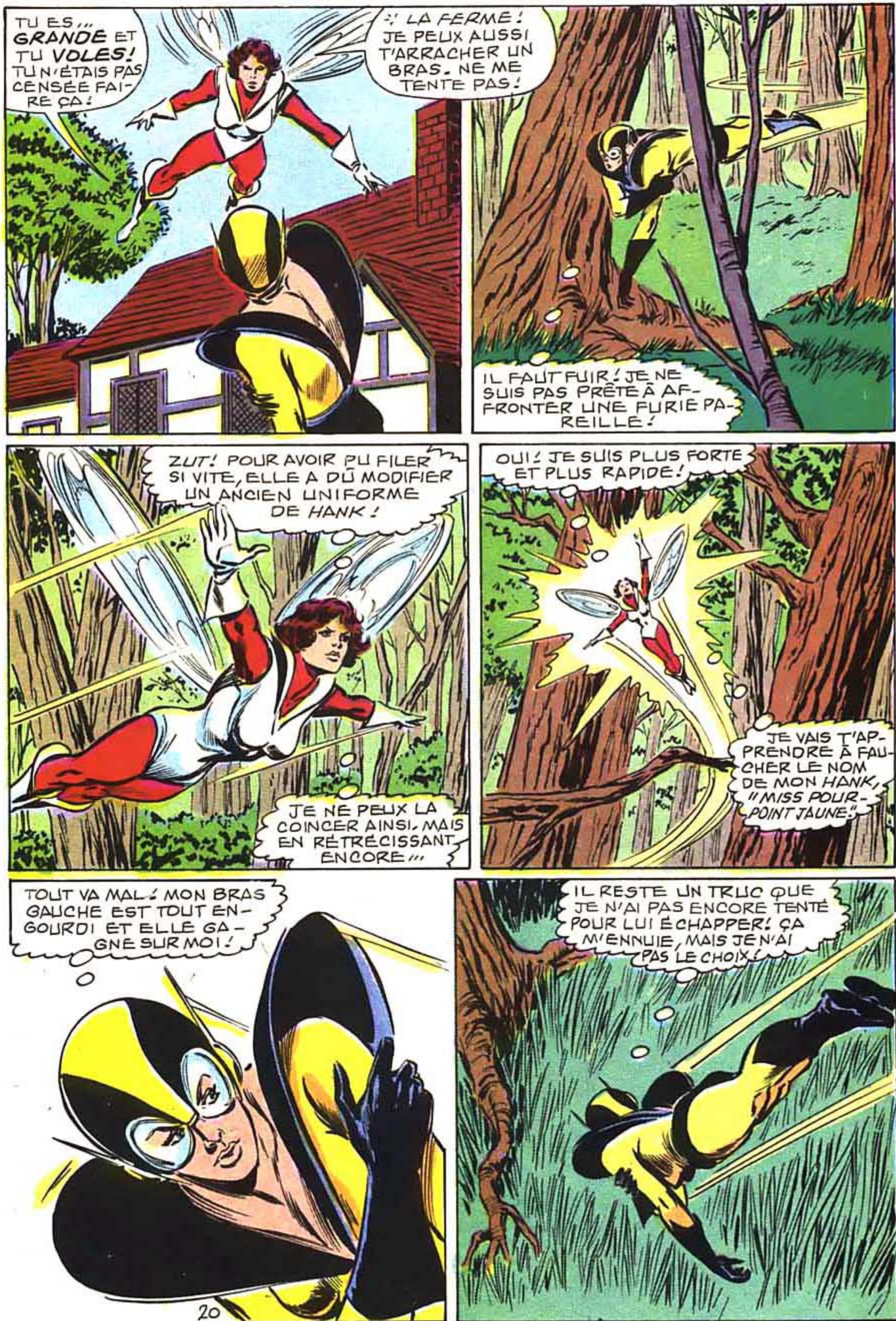




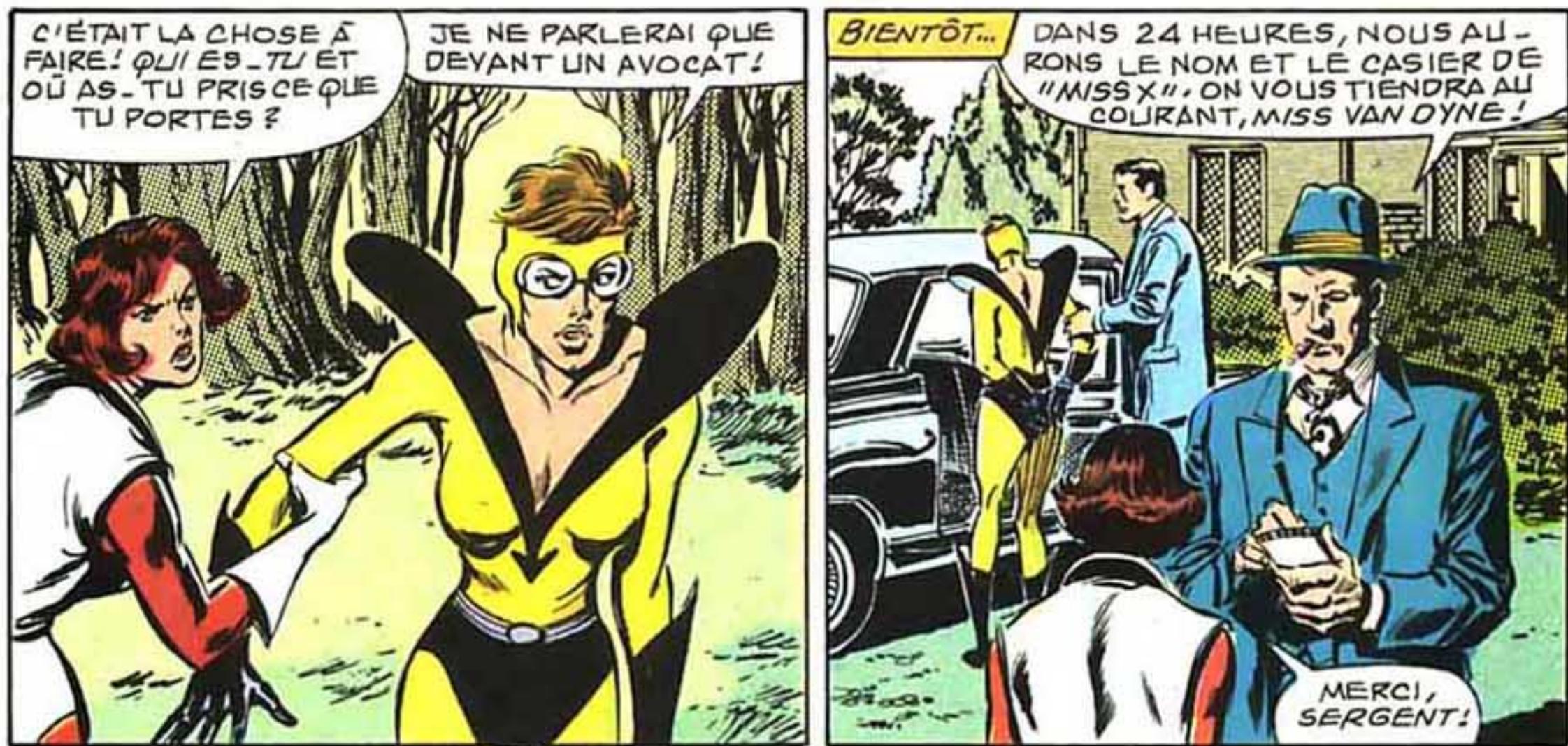


ELLE A LE FAISCEAU DISRUPEUR DE HANK ! J'A PU RÉTRÉCIR À TEMPS, MAIS SI JE NE FILE PAS EN VITESSE...











Le but de ma lettre est de défendre deux de vos séries les plus contestées (à tort) par les lecteurs: LA DIVISION ALPHA et LES VENGEURS DE LA COTE OUEST. En contestant ces deux séries, les lecteurs ne savent vraiment plus ce qu'ils font, ni ce qu'ils veulent!

N'oublions pas que c'est l'arrivée providentielle d'ALPHA FLIGHT dans STRANGE qui a remonté le niveau de celui-ci, alors que l'ARaignée et IRON MAN étaient en pleine décrépitude. Ce n'est pas une raison de vilipender cette série à cause du départ de John Byrne, alors que le scénario de Bill Mantlo est génial. Mantlo a enfin réuni l'équipe, alors que Byrne y avait trainé la patte pendant plus de trois ans. Cette histoire est en train de devenir un pilier de STRANGE, actuellement parfait avec le trio infernal Michelinie, Bright, Layton sur IRON MAN et le trio diabolique Stern, Buscema, Palmer sur les VENGEURS.

Mais parlons maintenant des VENGEURS DE LA COTE OUEST. Cette histoire est géniale. Steve Englehart est un scénariste diabolique et Allen Milgrom est toujours aussi bon. Le seul défaut provient de l'encrage de Joe Sinnott qui est médiocre.

Pourquoi vous obstinez-vous à laisser TITANS et SPIDEY à 74 pages alors que vous pourriez publier THOR?

Jean-Luc DARRE - TOURNAX

Deux bonnes nouvelles: David Michelinie a repris les scénarios de l'ARaignée, et le bruit court que John Byrne dessinera bientôt les VENGEURS DE LA COTE OUEST! Alors... patience pour cette série! Quant à THOR, il paraît en version intégrale tous les deux mois. Le N. 2 est en vente chez votre marchand de journaux et le N. 3 paraîtra en février! Qu'on se le dise!

Je viens avant tout vous féliciter pour la qualité de votre travail; vous êtes, à mon avis, la meilleure maison d'édition française du moment. Vos revues ne cessent d'évoluer et s'améliorent de mois en mois, malgré la censure et tous les autres problèmes que vous avez pu rencontrer depuis que vous existez.

STRANGE chemine paisiblement sous un ciel serein et il aura 20 ans en janvier 1990. J'espère que vous allez célébrer ça avec un numéro bourré

de couvertures originales, d'interviews, d'articles et un récapitulatif de toutes les séries qui ont eu l'honneur de figurer dans les pages de votre cheval de bataille. Pour l'instant STRANGE se porte bien, malgré le départ de DAREDEVIL, avec quatre séries de grande qualité. Bravo pour les SPECIAL ORIGINES, toujours aussi passionnantes et pour les couvertures de TOTA qui sont très belles, claires, dépouillées et très suggestives.

S.C.

J'ai 18 ans et je viens de passer mon bac. Certaines esprits chagrins osent toujours renier à la B.D. sa place dans notre culture. Soyons sérieux: chacun est libre de consacrer ses loisirs à ce qu'il veut et je ne vois pas pourquoi proscrire les comics.

S'il est vrai que la censure vous pose beaucoup de problèmes, il ne faut pas non plus pécher par excès de prudence. Je pense plus particulièrement à DAREDEVIL. Me voilà obligé de me procurer les numéros américains! La DIVISION ALPHA est une bonne série qui a sa place dans STRANGE. Les premiers épisodes m'ont quelque peu déconcerté, tant le scénario était faible. Je me disais: "Si Byrne ne peut faire mieux, lorsqu'il passera ses pinceaux à d'autres, ce ne pourra être que mauvais". Ce n'est, pour l'instant, pas le cas.

Je ne me lasse pas des différentes séries de l'ARaignée, même si elles ont des hauts et des bas. La base même de ce héros est excellente, malgré sa tendance depuis quelque temps, à perdre son humour et son bagout. Bienvenue à la TOILE DE L'ARaignée dans SPIDEY!

IRON MAN me déplaît. Je ne pleurerai donc pas s'il s'en allait. LES VENGEURS. Très classique comme style, voire rétro. Ils n'apportent rien. Comment se fait-il qu'avec la crise anti-mutant qui secoue les X-MEN, FACTEUR X et autres, ils fassent comme si de rien n'était? Le scénario est bon bien qu'il ne fasse pas assez la part de chaque individualité.

Nicolas SAUZE - COULONGES S/L'AUTIZE

Les épisodes de VENGEURS datent de 1986. La guerre aux mutants n'était pas encore déclarée.

IRON MAN est ma série préférée, rien à redire sur le dessin et le scénario. Par contre, la "Division Alpha" est en baisse. Mon "villain" préféré est le Docteur Fatalis. Quant à mon héros préféré, c'est IRON MAN. Leur seul point commun est qu'ils portent tous deux une armure. Une question qui me trotte dans la tête depuis longtemps: comment se fait-il que Fatalis n'ait jamais modifié son armure?

Sachez que j'adore les armures, aussi ai-je fait un dossier où j'ai dessiné celles des super-héros et des vilains sous tous leurs angles, sauf celle de Fatalis, car il est toujours vêtu de son drap vert. Pourriez-vous me la décrire et me la dessiner sous tous ses angles comme j'aurais voulu le faire. Merci d'avance.

Richard LARAB - LANVEOC

Fatalis étant un génie, son armure était au point dès le départ! Vous trouverez le détail de l'armure de Fatalis dans MARVEL UNIVERSE N. 2! Commandez-le vite!

Version intégrale: deux épisodes de

THOR,

blessé et harcelé par les

OMBRES DU PASSE

suscitées par **LOKI**, le fourbe !

N. 3 en vente en février !



Retour sur Zenn-la dévastée
par **GALACTUS** pour
LE SURFER D'ARGENT !

Une réparation signée :

STAN LEE et JOHN BYRNE.

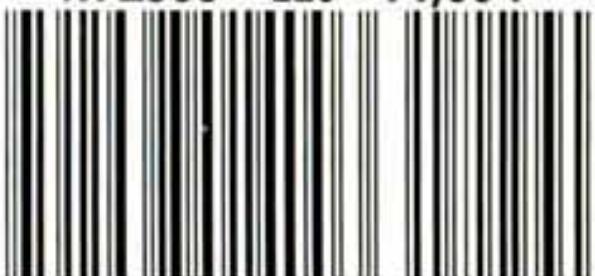
LES FANTASTIQUES

et les **X-MEN**

ensemble, 96 pages !



M 2968 - 229 - 14,00 F



3792968014003 02290

SEMIC FRANCE - 20 rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT

Comité de Direction: A. Mitsialis - P. Lefrançois - M.J. Bernard.

Directrice de Publication: Claude VISTEL - Comm. P.P.1.P. 53312.

Dép. Lef. C. 222, 5 janvier 1989.

Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/229 -

N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.